

زندگی خاک نہ تھی

فیلم

WWW.PAKSOCIETY.COM

پیش لفظ

اللہ کے ہر کت نام سے جو بہت مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔

یہ ناول "زندگی خاک نہ تھی" فروری 2013ء میں "واپسی" کے نام سے شائع ہو چکا ہے شعاع میں۔ کچھ وجوہات کی بنا پر مجھے اس کا نام تبدیل کرنا پڑا۔ لیکن مجھے امید ہے اس تبدیلی سے اس کے معیار کو ہرگز کوئی نقصان نہیں پہنچا ہو گا۔ آپ سب کی پسند اور خواہش کے مطابق میں نے اس کا "پارٹ نو" لکھا ہے۔ وہ کی یا پھر تھکی جو آپ کو "واپسی" کو یہ پڑھتے ہوئے محسوس ہوئی۔ اس خوبصورت انسانے کے ساتھ یہ تھکی کا احساس میں نے مٹانے کی اپنے طور پر پوری کوشش کی ہے۔

غالباً دو ڈھائی سال قبل شعاع میں ہی ہماری ایک قاری بہن نے تمام مصنفین سے ایک خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ چاہتی ہیں کوئی ایسا ناول لکھا جائے جس کا مرکزی کردار ایک ڈاکو ہو۔ مگر اسے اہتمام پسند حاصل جائے۔ یہ ایک ایسا پلاٹ تھا جس نے میرے ذہن کو فوراً متحرک کر دیا۔ میں نے قلم اٹھایا تھا۔ اور اپنی اس بہن کی خواہش کو مکمل جامہ پہنا دیا۔ جو "واپسی" کے عنوان سے کچھ ماہ قبل آپ کے ذوق اور پسند پر پورا اتر کر سراہا جا چکا۔ الحمد للہ! یہاں کتاب کی اشاعت کراتے میں نے اسے از سر نو اس لیے لکھا کہ شعاع کی کمپوزنگ کے دوران بہت ساری جگہوں پر کچھ ایڈٹنگ ہو جانے کے باعث مجھے کہانی کا ربط ٹوٹا ہوا محسوس ہوا تھا۔ جبکہ یہ ناول مجھے ذاتی طور پر بہت پسند تھا۔ دل سے بہت قریب تھا۔ جیسی اس پہ کوئی سمجھوتہ بھی نہیں کر سکی۔ فیس بک اور ٹیلی فونک رائے کے بعد آپ سب کے اصرار پر میں نے اس کا دوسرا حصہ اس سوچ اس خیال کے ساتھ لکھا ہے کہ نئی کا عہد کر لینا جتنا آسان اس پر قائم رہنا اسے جتنا اسی قدر دشوار امر ثابت ہوا کرتا ہے۔ آپ لوگوں کی خواہش تھی کہ دیا کو اس کے والدین سے ملوانا چاہیے تھا۔ مستقیم کو اپنی ضد چھوڑ دینی چاہیے تھی۔ پارٹ نو میں آپ کو معلوم ہوئے گا۔ دیا اگر اپنے والدین سے ملی تو اس کے ساتھ کیا سلوک ہوا۔ مستقیم نے اگر اپنی ضد برقرار رکھی تو اس کی وجوہات کیا تھیں۔

اس ناول میں میرا پسندیدہ کردار "دیا" کا کردار ہے۔ میں نے ایک کوشش کی ہے عورت کو اس کا مرتبہ اس کا مقام سمجھانے کی۔ حالات جیسے بھی ہوں۔ اسے اپنی ہمت اپنا وقار اپنا یقین اللہ پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مضبوط رکھنا ہے۔ پھر بھلا ممکن ہے کہ کامیابی قدم نہ چومے۔ دیا روشنی کے جگنو کا نام ہے ہر ایسی عورت کے لیے جو حالات و واقعات کے ہارنگبوت میں جکڑی جائے۔ اگر قسمت نے آزمائش نصیب کی ہے تو خدا را اس سے فرار حاصل نہ کریں۔ حالات کے سامنے ڈٹ جائیں جیسے دیا ڈٹ گئی۔ اللہ پہ بھروسے یقین اور ایمان کے ساتھ۔ سرخروئی نصیب لازمی ظہرے گی۔ ان شاء اللہ!

کیونکہ اچھائی یہ نہیں کہ حالات اچھے سب کچھ ٹھیک تو ہم بھی اچھے ہیں۔ نہیں..... اچھائی یہ ہے کہ حالات کڑے۔ آزمائش سر پہ مگر ہم نے سپر نہیں ڈالی ہے۔ خود بدلنے کی بجائے۔ حالات کو بدلنے کا عزم ضروری ہے۔

”زندگی خاک نہ تھی“ مستقیم کے حالات کو سامنے رکھ کر لکھی گئی کہانی ہے۔ اس کا مرکزی کردار بھی مستقیم ہی ہے۔ لیکن دینے والے اسے کیسے بدلا اسے کیسے جیت لیا۔ اس کا جواب محبت اور خدا پہ یقین کے علاوہ کیا ہو سکتا ہے۔ اس دعا کے ساتھ اجازت دیں کہ

”اللہ پاک میری ارض پاک پہ امن و سلامتی اتارے۔“

میرے والدین بھائی بہنوں آمنہ اور ہر پاکستانی ہر مسلمان کو اپنی حفظ و امان میں رکھے مکمل سلامتی کے ساتھ۔ خوش رہے، خوشیوں کو بانٹے۔

ام مریم

پہلا حصہ

چھپنا ہوا رکش ایک نسبتاً چھوٹے مکان کے سامنے آکر رُک گیا۔ بابا کر ایہ ادا کرنے گئے تو دیا اپنا بیگ اور چادر سنبھالتی اتر آئی۔ لکڑی کا پرانا رنگ آڑا بوسیدہ سادہ وازہ تھا۔ چھوٹی دیواروں پر سے جامن کے درخت کی شاخیں ادھر ادھر جھانک رہی تھیں۔ بابا کے ہمراہ یونٹی بھڑا ہوا دروازہ کھول کر وہ اندر آئی تو دادی جامن کے درخت تلے بھی چار پائی پہنچیں سبزی بنانے میں مصروف تھیں۔ انہیں دیکھا تو بوڑھے چہرے پر ایک دم رونق سی چھا گئی۔ اٹھ کر پرتپاک انداز میں بیٹے اور پوتی کو باری باری گلے لگایا پیار کیا۔

”چائے پیو گے کہ بوتل منگوا لوں؟“

”دادی پہلے بوتل پھر کھانے کے بعد چائے۔“

اس سے چنبلی کہ بابا جواب دیتے وہ بول پڑی۔ دادی کو اس کی یہ اپنائیت آمیز بے تکلفی پسند آئی تھی جیسی مسکرائے لگیں اور بوتل منگوانے کو گلے کے پیچھے کو آواز دینے لگی تھیں کہ بابا نے روک دیا۔

”رہنے دیں اماں! میں لاتا ہوں۔“

دادی کے منع کرنے کے باوجود بابا چلے گئے تو دیا نے چادر اتار کر تہ کی اور وہیں چار پائی پر لیٹ گئی۔ دھیان خود بخود گھر کی جانب چلا گیا تھا۔ ذیشان اور لائپہ تو امی کے ساتھ کھانا کھا چکے ہوں گے۔ امی تو نماز پڑھ کے سو جائیں گی۔ لائپہ اور ذیشان نے ضرور اودھم مچا رکھا ہوگا۔ آزدادی جو نصیب ہوئی تھی انہیں۔ نہ بابا گھر نہ وہ۔ اس سے تو خاص طور پر ڈرتے تھے۔ بہت رعب جمایا کرتی تھی ان پر اپنی بیانی کا جیسی خاصا دبا کے رکھا ہوا تھا دونوں بچاروں کو۔

جب دادی کا بلا وہ آیا تو تھکی دونوں نے جھٹ اس کا نام لے دیا تھا۔

”بھوکو بھیج دیں بابا! ویسے بھی ان کے انگیزام ہو چکے ہیں۔“

اس کے گھورنے کو نظر انداز کیے ذیشان نے کہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں چلے جاتے؟“

بابا کو آمادہ ہوتے پا کر وہ ذیشان کو گھورتے ہوئے غرائی۔

”میری ان سے اتنی اندر اسینڈنگ نہیں ہے نا۔ ہر بات پر اعتراض۔ اس روز پتہ ہے کیا کہہ رہی تھیں؟ لڑکے اتنی چیز تیز منہ چلا کر نہ کھایا کرو۔ مجھے لگتا ہے کہ بکرا چارو کھا رہا ہے۔ کتر کتر کتر۔“ وہ غصے میں کہہ گیا مگر پچھتا کر دیا اور لاپ کے ساتھ بابا اور امی بھی ہنس رہے تھے۔ وہ روہانسا ہونے لگا۔

”اب آپ لوگ بھی مذاق اڑائیں گے میرا۔“

”نہ میرے چاند دادی کی بات کا برا نہ مانا کرو۔ وہ جو بھی کہتی ہیں مقصد اصلاح ہوتا ہے۔“

امی اپنے لاڈلے کو لپٹا کر پیار سے سمجھانے لگیں، جبکہ وہ مسند و ہیں انکا تھا ساتھ میں دیا کی جان بھی۔ قرعہ اس کے نام لگتا تھا اور وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔

”نوکٹی تو مجھے بھی رہتی ہیں دادی میری تھوڑا بہتی ہے ان سے۔“

وہ بسوری اور امی نے اسے گھورا تھا۔ ان کے خیال میں آج کل کے بچے بہت بے مہار تھے۔

مجال ہے جو بڑوں کا ادب لحاظ ہو۔

”آپ سے پیار تو کرتی ہیں نا۔ نوکٹی بھی اگر ہیں تو نرمی سے۔ ہمیں تو بس ڈانٹتی ہی ہیں۔“

لاپ نے بھی نقطہ اعتراض اٹھالیا۔ اور یوں بے دلی سے کسی مجبور اور مروغا ہی مکر آنا دیا کوئی پڑا تھا۔

فارغ وہی تھی۔

بابا صرف کولڈ ڈرنک نہیں گوشت، سبزیاں، پھل اور ضرورت کی دیگر اشیاء لے آئے تھے۔

جنہیں سنبھالتیں دادی اب بڑبڑا بھی رہی تھیں۔

”ذرا جو خیال ہو۔ گدیوں کی طرح پیسے اڑاتا ہے دلی محمد! بھلا مجھ اکیلی جان کا کتنا خرچہ۔“

جب بھی آئے گا تھیلے بھر کے چیزوں کے جمع کر کے رکھ جائے گا۔“

چار پائی پر لپٹی دیا نے نیکی سے سر ذرا سا اونچا کر کے انہیں دیکھا پھر ہنسنے لگی۔

”کیوں پریشان ہوتی ہیں دادی! اب میں آگنی ہوں نا یہاں۔ سب کچھ بڑپ کر لیا کرو گی۔“

اس کی بات نے گلاس دھو تھیں دادی کو نہال کر ڈالا۔

”ہاں۔۔۔ موندنی رو دھیے۔ اللہ سب برحق نصیب کرے۔“

وہ اسی خوشی و اطمینان سے اسے دعا میں دینے لگیں۔

”بچے آپ نکال لیں کولڈ ڈرنک گلاسوں میں۔“

”وہ مزے سے پی رہی تھی۔ بابا کے نوکٹے پر منہ بنا لیا۔“

”ٹھکر نہ کریں بابا! اب دادی کے سارے کام مجھے ہی کرنا ہیں۔ اس وقت تو تھکی ہوئی آئی ہوں۔“

”ہاں ہاں۔۔۔ تو چپ رہو۔ میں اتنا سا کام اپنی دمی کا کر کے تھکے نہیں لگی۔“

دادی نے بھی بابا کو ہی ڈانٹا تھا۔ پانی پی کر بابا نماز کے لیے مسجد چلے گئے تو دیا نے پھر چار پائی پر لپٹ کر آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔ طبیعت مضطرب ہی جو رہی تھی۔ دادی انھ کو سالن بنانے کی تیاری میں مصروف ہوئیں اور گوشت کی قھیلی جو دادی کی نگاہ سے بچ کر وہیں تخت پر پڑی رو گئی تھی دیوار پر چھٹی ملی کی نگاہ سے نہ بچ سکی۔ اس نے اپنی کانچی سی آنکھیں کھولیں۔ گوشت کی قھیلی کو تولیتی نظروں سے دیکھا۔ ٹانگ سکڑ کر بازو گوشت کی خوشبو سونگھی اور مال غنیمت جان کر دبے پاؤں اترتی۔ دیوار سے چھت پہ کودی پھر بنے حیاں مہر کیس۔ سکن میں آ کر وہ بہت سرعت سے چھٹی تھی اور گوشت کی قھیلی کو منہ میں ڈالے دیوار پر جست لگا دی۔

بیمیں اسی لمحے دادی باہر آئی تھیں۔ مارے صدمے کے ہاتھ سے لہسن پیاز کی گندیاں چھوٹ نکلیں۔

”اڑے پکڑو۔ بھائیو، لے گئی کجنت! تیرے باپ کی کمائی تھی۔ ارے کوئی ہے؟“

ان کی چیخ و پکار کے جواب میں دیا نے چونک کر آنکھوں سے بازو ہٹایا اور صورتحال سمجھنے ہی جھک کر اپنا جوتا اٹھایا اور تاک کر تین وقت پر بلی کو کھینچ مارا۔ بلی کے منہ سے قھیلی چھوٹ کر گری۔ جسے دادی نے بھاگ کر قبضہ میں کیا اور سینے سے لگا لیا۔

”نا بھجار۔ کیسینی۔ تو بڈرا کی ذرا نظر چو کی نہیں اور یہ سارا گوشت لے کر بھاگی نہیں۔“

دادی کا غصہ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ جبکہ وہ اپنی پھرتی کے مظاہرے پر اب ہنس رہی تھی۔

جب دادی نے اس کا کارنامہ بابا کو سنا کر اسے شاباش دی۔ اس کی گردن کچھ اور اڑ گئی تھی۔ گویا بابا کو جتنا ہی ہو آپ کی دیا اتنی بھی بیکار نہیں بنتا آپ سمجھتے ہیں۔ بابا نے مسکراہٹ چھپائی تھی۔

دادی کی پڑھی لکھی شہری پوتی کی آمد کا سن کر اس پڑوس کی عورتیں باقاعدہ اس کے دیدار کو آ رہی تھیں۔ دادی ہر کسی کے سامنے اس کے تھمراپے، ذہانت، تعلیم اور خوبصورتی کے لیے چوڑے قصیدے پڑھتیں تو دیا یکدم چل ہو جایا کرتی ایک دو بار انہیں دبے انداز میں ٹوکا بھی۔ مگر ان کا اپنا ایک انداز تھا۔ سوکھن رہی اس روز انہوں نے بڑے شوق سے گڑ کے چاول پکائے تھے جس میں پنے کی دال بھی ڈالی تھی۔

”تیرا لپا کو یہ چاول بڑے پسند ہیں اور تیرے بہشتی دادا کو بھی۔“

انہوں نے پلیٹ بھر کے اسے تھماتے اطلالت دی۔ وہ محض مسکرا دی مگر اتنی رغبت سے کھا نہ سکی

بنتی سے غائب داد اور بابا کھاتے ہوں گے۔ جبکہ ہی تو دادی کا چہرہ اتر گیا تھا۔

”چل پھر تو رونی کھالے چڑی! بھوکے پیٹ نہ سوتا۔ میں ذرا شریا کے گھر دے آؤں یہ چاول۔“

دو بڑے سائز کی دوسری پلیٹ بھر کے اٹھ گئیں۔ البتہ باہر جانے سے قبل اسے اندر سے دروازہ بند کرنے کی تاکید کرنا نہیں بھولیں۔ دیا گہرا سانس بھر کے اٹھی تھی۔

☆ ☆ ☆

دادی نے چار مرغیاں پال رکھی تھیں۔ اس وقت اس نے دادی سے اندوں کے ملوے کی فرمائش کی تھی۔ جب ہی دادی ایک دم پر جوش ہو کر ملوہ بنانے میں مصروف تھیں۔ دیکھی تھی دہشتی میں گزرتا تھا اور ماحول میں اندوں کے ملوہ کی خوشبو پکڑنے لگی تھی۔ خود دادی وقفے وقفے سے چمچے چلاتیں گویا اسے بھی سکھانے پر کمر بستہ اسے ترکیب باواز بلند از پر کر رہی تھیں۔ دیا کو انہوں نے خشک میوہ جات صاف کرنے پر لگا رکھا تھا۔

بابا اسے دادی کے پاس چھوڑ کر جا چکے تھے۔ وہ شہری ماحول کی عادی تھی۔ یہاں اسے وقت بہت سست روی سے گزرتا محسوس ہوتا تھا۔ ماحول کی تبدیلی نے اس پر بیزاری اور کسلندی طاری کر رکھی تھی۔ حالانکہ تقریباً روز ہی گھر پہ سب سے فون پر بات ہوتی تھی مگر پھر بھی وہ ایڈجسٹ نہیں کر پا رہی تھی۔ زندگی پہ چھایا جمود اب اسے اکتاہٹ سے دو چار کرنے لگا تھا۔ مگر دادی کے خیال سے چپ تھی کہ اتنی جلدی اس کی واپسی کا سن کر ان کا دل نہ ٹوٹ جائے۔ جب سے دادا کی وفات ہوئی تھی وہ رات اکیلی ہو گئی تھیں۔ بابا کو ہر وقت ان کے حوالے سے فکر لاحق رہا کرتی کیونکہ وہ ان کی منت مانت کے باوجود بھی شہر آ کے رہنے پر آمادہ نہ تھیں۔

”نہ پڑا تیرے بابا مجھے اس گھر میں بیاہ کر لائے تھے۔ میرا جنازہ بھی یہیں سے اٹھنا چاہیے پھر تیرے بابا کی ہی کیا۔ ہمارے سارے پرکھوں کی قبریں یہیں ہیں۔ میں ایسی بے وفائی نہیں کر سکتی کہ سب کچھ چھوڑ کر شہر جا ہوں۔“

بابا کے سمجھانے اصرار کرنے پر دادی نے یہی کہا تھا اور وہ اپنی ضد پر قائم رہی تھیں۔ تب بابا نے ان کی تنہائی کا یہ صل نکالا تھا کہ دیا کو ان کے پاس چھوڑ دیا تھا۔

”اچھا ہے اماں! آپ اسے اپنے پاس رکھیں۔ ذرا اس کی تربیت بھی کر دیجیے گا۔ ورنہ اس کے بابا نے تو صرف لاد پیا کر کے اسے بگاڑ کے رکھ دیا ہے۔ یہ نہیں پتا بنی پر لیا دمن ہوتی ہے۔ اس کی شادی بھی کرنا ہے۔“

اسی رات امی نے فون پر دادی سے کہا تھا اور دادی جی جان سے تیار ہو گئی تھیں۔

”سو بسم اللہ! کیوں نہیں چڑی! میں اپنی دھبی کو سینا پروٹا، گھر داری سب سکھا دوں گی۔ بس اللہ ہو پتا میری شہزادی جیسی صورت رکھنے والی پوتی کا نصیب بہت اچھا کرے۔“

اور اب دادی یقیناً اس کی تربیت کا ہی بیڑا اٹھائے ہوئے تھیں کہ ہر کام اس سے کرایا کرتیں۔ صبح خود نماز کو اٹھتیں تو اس وقت تک ان کی پکاریں نہ تھمتیں جب تک اسے بھی وضو کے لیے واش روم لے نہ کر دیتیں۔ پھر نہیں پتا کتنا نہ ہوتا تھا۔ قرآن پاک کی تلاوت اور تسبیحات بھی ضروری تھیں۔ جبکہ وہ تو صبح کالج جانے سے ذرا پہلے اٹھنے کی عادی تھی۔ یہاں دادی اسے نماز پڑھ کے بھی سونے کی اجازت نہ دیا کرتیں۔

”بغیر عذر کے فجر کے بعد سونا جائز نہیں ہے پتر! منع ہے ہمارے مذہب میں۔“

وہ ہر بات اتنے پیارا اتنے رसान سے سمجھایا کرتیں کہ انکار کی ہمت اور جرأت مفقود ہو جایا کرتی۔ یہاں آنے کے بعد وہ شاید ہی چند روٹس دنوں میں کوئی نماز چھوڑنے پائی ہو۔ ورنہ گھر پہ تو وہ بھی کی مالک ہوا کرتی تھی۔ بی چا با پڑھی نہیں تو نہ سہی۔ بابا کی تاکید اور امی کی سرزنش پہ وہ کہاں اتنا ان دھرنے کی عادی تھی۔ مگر دادی کی تو بات ہی الگ تھی۔ وہ صرف کہنا نہیں منوانا بھی جانتی تھیں۔

☆ ☆ ☆

گلابی سرد شام تیزی سے درود یوار پر اترتی آ رہی تھی۔ ماحول میں نکلی کا احساس بڑھ رہا تھا۔ دھڑلے کپڑے اتارنے چھت پر آئی تھی اور دیوار سے بندھی رہی سے ایک ایک کپڑا اکھینچنے لگی۔ کبھی کبھار تے کپڑوں کے پروں کی کاٹ اور گنگنائے کی آواز سے گونج اٹھی۔

آہینہ پاس تیری روت میں اتر جاؤں

نظر کے پاس رکھوں حد سے میں گزر جاؤں

دیا چونک کر بیٹھی۔ وہ جو کوئی بھی تھا۔ منڈیر پر جمکا اپنے کپڑوں کو نہیں اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی متوجہ ہوتے ہی نوزائیدہ انداز میں مسکرایا اور جھٹ ہاتھ ماتھے پر لے جا کر سلام کیا۔ دیا صرف بیڑائی نہیں صحت تک بیچ رہی ہو گئی تھی۔ پچھلے کچھ دنوں سے وہ اسے چھت پر منڈلاستے دیکھا کرتی تھی۔ اسے تو لگا تھا وہ اسی کا منتظر ہوتا ہے۔

گدھی سے بس بول دے

نہ چند سا ذی رول دے

آدلاں دیا جانیاں

تو کمر باندیاں آہستہ جا میرے کول دے
نہ چند ساڑی رول دے

وہ اب باقاعدہ لہک لہک کرتا فسی اڑا رہا تھا۔ دیا کا مارے غصے کے چہرہ لال بھبھوکا ہوا۔ گو
اس کی بے نیازی کا شکوہ کیا جا رہا تھا۔ جتنے کپڑے وہ اتار چکی تھی انہی کو سینے پلٹ کر دیکھنے کا تحفظ
کیے بنا وہ دھڑ دھڑ کرتی سیر حیاں اتر آئی۔

”میں نے سوچا آج پاؤں پکالتی ہوں۔ گوشت لا دیا ہے۔ دھو کے بھی رکھ دیا۔ پکائے گی چھپا
لاڈورانی۔“ اسی وقت دادی کچن سے نکلی تھیں۔ دیا نے جواب دیے بنا کپڑوں کا ڈھیر چار پالی
پھینک دیا۔ وہ اس عاشق سے بیزار تھی مگر اس کا عمل سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ دادی کے دوبارہ کچن میں
جانے کے بعد وہ وہیں بیٹھ کر کپڑوں کو تہہ لگا کر رکھنے لگی۔ اداس شام چپکے چپکے در دیواروں سے
جھانکتی رہی تھی۔ کھلے سے آنکھن میں بکھری اکٹائی سی دھوپ نے دھیرے دھیرے بے دلی سے اسے
پر سمیٹے اور واپسی کا سفر شروع کر دیا تو نیلا خاموش امبر پرندوں کی پھڑ پھڑاہٹ اور چپکاروں سے
بھرنے لگا۔ جامن کی شاخوں پر پڑے مہو لے پر کوئی ننھی سی چڑیا شاید راستہ بھول کر آئی تھی۔ دھیرے
دھوپ میں اوجھستے چوں نے آنکھ کھول کر اس اجنبی مگر مانوس مسافر کو خوش آمدید کہا۔ اس کے غصے دھوپ سے
سے بھولا ہو لے ہو لے ہٹنے لگا۔ دیا کپڑے تہہ لگا کر ننھی تو چڑیا ہڑبڑا کر پھر سے اڑ گئی۔ وہ کپڑے
الماری میں رکھ رہی تھی جب اس کے سیل پر پیپ ہونے لگی۔ کچن سے دادی بھی مسلسل پکار رہی تھیں
”دادی کو کیا فرق پڑا میرے آنے سے؟ وہ اکیلی تھوڑی سی تھیں۔ یہاں ہمسایہ کی عورتیں دن
ان کے پاس چکر لگاتی ہی رہتی ہیں۔ مگر میری زندگی کیسی اکٹاہٹ سے بھر گئی ہے۔“
وہ فون پر لائبہ سے شکوہ کناں تھی۔

”کوئی بات نہیں بھو آہستہ آہستہ دل لگ ہی جائے گا۔“
لائبہ کی تسلی پر وہ ہمزگ اٹھی۔

”مجبوری بھی آخر کیا ہے جو دل لازمی لگاؤں۔ واضح رہے یہ میرا سسرال نہیں ہے جو زبردستی
کروں۔“ اس کی اتنی سنجیدگی بلکہ رنجیدگی سے کئی بات پہ بھی لائبہ کی کھی کھی جاری ہو گئی تھی۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ؟ میری بے بسی کا مذاق اڑا رہی ہو؟“
وہ مرنے مارنے پر حمل گئی۔ لائبہ فون پر ہی کھٹکھٹانے لگی۔

”نہ نہیں بھو۔ میں تو اس لیے فسی کہ سسرال میں زبردستی نہیں کرنی پڑے گی آپ کو۔
لگانے میں وہاں ہمارے وجہ بہ وکیلیل چند سم دو لہا بھائی ہوں گے تا اس کام کو۔“

وہ جیسے اسے بہلا رہی تھی۔ مگر یہاں تو تھی کہ وہ بھل نہیں سکی تھی۔ فون بند کیا تو پہلے سے زیادہ
کول ہو رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

دادی کو جب بھی کسی کام کی ضرورت پڑتی رضیہ کے لڑکے کو آواز دے لیتی تھیں۔ رضیہ کا گھرانہ
کے سامنے ہی تھا۔ انہوں نے دروازہ کھول کر گلی میں جھانکا۔ شاید کہیں کو کھیتا نظر آ جائے۔
مگر گلی خالی تھی۔ انہوں نے پلٹ کر دیا کو اندر سے کنڈی لگانے کا کہا اور خود گلی پار کر کے رضیہ
کے دروازے پر آن رکھیں۔ رضیہ سامنے ہی نظر آ گئی۔ صحن میں ایک طرف بنے کھرے میں اپنے بچے
کو بھلا رہی تھی۔

”بہنی یہ کون سا وقت ہے بچے کو نہلانے کا۔ خنڈ لگ جائے گی۔“
”کیا کروں مای اذرا کی ذرا اٹھا کر گئی تھی اندر وال نکالنے کو۔ سیدھا جا پڑا گوبر میں۔“
رضیہ بھی ننھی تھی۔ بچے کی گردن بغل میں دابے اس کی ٹانگیں صابن سے مل کر دھونے میں
صحن کے ایک طرف گھاس پھونس کے چھیرے تے بھینسیں بندھی ہوئی تھیں۔ جن کی غلاحت کی
دھوپ میں اوجھستے چوں نے دل اٹھا تھا۔ بچہ روتے ہوئے ٹانگیں چلانے لگتا تو رضیہ صابن سے بھرے ہاتھ کا ہی دھمو کہ اس
سے بھولا ہو لے ہو لے ہٹنے لگا۔ دیا کپڑے تہہ لگا کر ننھی تو چڑیا ہڑبڑا کر پھر سے اڑ گئی۔ وہ کپڑے

”آپاں نظر نہیں آ رہی ہیں۔ کچھ بھی کہیں نہیں تھا۔ مجھے تو اس سے کام تھا۔“
دادی نے اپنی آمد کا مقصد بیان کرنے سے قبل اس کی ساس کا پوچھا۔ رضیہ کی آنکھیں نفرت سے سڑ گئیں۔
”ہو گی مسئلہ کے دورے پر۔ شام کو اس وقت آئے گی جب ہانڈی روٹی پک کے تیار ہوگی۔“
پھر بیٹے کی ہمدردی کے مروڑ الگ اٹھتے ہیں۔ وہ جو میری ہڈیاں توڑتا ہے اس کا پتہ نہیں۔ قسم سے
کئی رات پھر پار چوٹ کی مار لگائی مجھے۔ جسم نیلوں نل ہے۔ پیسے مانگ رہا تھا نٹے کو۔ میں نے
نہ کہہ دیا۔ ماں بہنوں کو بچ کر کر لے چکا پورا۔“

”پہنے کے ساتھ بیٹے کی ٹانگیں خشک کرتی وہ اپنے دکھ پھولنے لگی۔“
”مائی تو خود انصاف کر۔ سارا دن گدھی کی طرح کام کروں۔ اس پر ایسا بھی نہیں کہ دونوں کسی
کوئی اٹھالیں۔ اب میرے ساتھ یہ پتہ لے میں سردے یا گوبر میں جا گھسے، مفت کی نوکر ہوئی میں
اس پر ماں بیٹے کی جنتیں سنوں۔“

”یعنی سخت حالات میں صبر سے گزارا کرتے ہیں۔ تیرا مرد گھر کی ناپاکی کی وجہ سے نشہ کرنے
کے بعد سے بڑھ کر پریشانی کی بات کیا ہو سکتی ہے۔ تجھے چاہیے تو عقل کے ناخن لے۔ ساس سے

بیٹھا بول بول اور شوہر کی دلجوئی کر۔ وہ سر کا سائیں ہے تیرا۔ خدا خواست کچھ الٹا سیدھا ہو گیا تو سر کے روئے گی۔

دادی کی نصیحتوں پر رضیہ کے ماتھے پر سلوٹیں نمودار ہونے لگیں۔
"تو چھوڑ ماسی ان جھیلوں کو۔ یہ معاملے نہیں سدھرنے کے۔ لا پیسے دے۔ بتا جو منگنا ہے آئے تو منگا دوں گی۔"

دادی کو صاف لگا وہ دوسرے لفظوں میں انہیں وہاں سے چلتا کر رہی ہے۔ وہ سخت دل چاہی واپس آئی تھیں۔

"عورت خود اپنا گھر لگا زنی اور بناتی ہے۔ قدرت نے اس میں اتنی طاقت رکھی ہے کہ وہ معاملے سدھار سکے مگر رضیہ۔۔۔۔۔"
وہ دیا سے رضیہ کا سارا قصہ کہتی آخر میں تاسف سے گویا تھیں۔ دیا کیا کہتی۔ اسے نہ رضیہ دلچسپی تھی نہ اس کی کہانی ہے۔

☆ ☆ ☆

دادی کے کہنے پر وہ مرغیوں کے ڈربے سے اندھے لینے آئی تھی مگر کو دادی سے بھی مشتاق لگتا تھا اس کام کا۔ جیسی اس سے پہلے موجود تھا۔ دیا نے حیرانی سے اسے اندھے چراتے دادی سے وہ متعدد بار یہ سن چکی تھی کہ وہ اندھے چرا کر بھاگ جاتا ہے۔ اب وہ باقاعدہ پہرا تھیں۔ مگر کو بھر بھی ہاتھ دے جاتا تھا انہیں۔
"نکو کے بچے! اک منٹ روکو تم۔"

اسے بے تحاشہ غصہ آ گیا جیسی زور سے چپٹی۔ نکو اسے دیکھتے ہی بدحواس ہوتا بگشت بھاگ کی چھت کو دوسری سے الگ کرتی درمیانی منڈیر بھلا لگی۔ ایک سے دوسری پھر تیسری چھت وہ لمحوں میں غائب ہو چکا تھا۔
"بد تمیز کتنا بڑا چور ہے۔"

وہ جھنجھلائی تھی۔ اور ڈربے پر جھکی جو خالی پڑا منڈ چڑاتا تھا۔ مگر اسانس کھینچ کر پھر اس دیکھا اور چونک گئی۔ منڈیر پر فونے ہوئے اندھے پڑے تھے۔ یقیناً بدحواسی میں نکلے کے چھوت گئے تھے۔ چھٹکے اندھے کی زردی اور سفیدی۔ منڈیر پر پھیلی ہوئی تھی۔ وہ تاسف کا وہیں ٹھہری رہ گئی۔ جاڑے کی شام آہستہ روی سے پھیلتی اس شفاف رنگت والی نازک لڑکی کا مسکرا کر نکلتی رہی۔ دن بھر کے سفر سے غم حال شاہ خاں بڑی فراخ دلی سے اپنا زرد نارنجی رنگ

سنا روں سے دھرتی کے سینے مکالوں کی چھتوں دیواروں کے سوکھے بدنوں اور بوڑھے درختوں پر پھیلا رہا تھا۔ منڈیر پر پھینکا کو اسے دیکھ کر اڑ گیا۔ وہ مگر اسانس بھرتی واپس بیڑھیاں اتر آئی۔ اس بات سے بے نیاز کہ وہ کپڑوں والا عاشق آج بھی ٹٹنگلی باندھے اسے دیکھتا رہا ہے اور اسے خبر نہیں ہونے دی۔

وہ نیچے اتر کر آئی اور بے دلی سے تخت پر جا بیٹھی۔ دادی رضیہ کے شوہر کی عیادت کو گئی تھیں۔ جو بیمار رہنے لگا تھا۔ دادی کو رضیہ کے شوہر سے پوری ہمدردی تھی۔ ان کا خیال واضح تھا اگر عورت چاہے تو ذوقی تاؤ کو بھی کھینچ کر ساحل پر لا سکتی ہے۔

"آزمائش کس پر نہیں آتی۔ یہ تو اولیا اور پیغمبروں پر بھی آئی ہیں۔"
وہ ناسخاندہ انداز میں کہا کرتیں۔

"مگر دادی آپ سارا بوجھ عورت پر ہی کیوں ڈالتی ہیں۔ حالات کے سدھار کی ذمہ داری مرد پہ بھی تو عائد ہوتی ہے نا۔"

وہ اختلافی نقطہ اٹھا دیا کرتی۔ دادی جواباً مسکرائے لگیں۔

"میرے بیٹی! اللہ نے عورت میں ازل سے قربانی کا جذبہ اندر مخداری میں رکھا ہے۔ بظاہر نازک نظر آنے والے جسم میں ہمت اور حوصلہ پہاڑوں جیسا ہے۔ اگر یہ چاہے اگر ہمت کرے تو بگڑے سے بگڑے مرد کو سدھار سکتی ہے۔ وہ بھی ایسے مرد کو جو اپنی بیوی کو اہمیت دے۔ اس سے محبت کرتا ہو۔ تو کیا رضیہ سے اس کا شوہر محبت کرتا ہے؟"

وہ جی ان ہو کر سوال کر رہی تھی۔ دادی کچھ جھینپ گئیں۔

"ان دونوں کی محبت کی شادی ہے۔ خالہ خالہ کے دھی پتر ہیں دونوں۔ رضیہ کا جیسی تو خال پتہ ہے کہ اس پر داشت نہیں کرتی اور اس کے کان بھرتی ہے۔"
"اچھا یہ بتائیں آج کیا پکا چاہیے۔"

دیا نے بات بدل دی۔

"نوکھنا ہے بیٹی پکالے۔ میں تو سب کچھ ہی کھا لیا کرتی ہوں۔"
دادی کے جواب پر وہ سوچ میں پڑ گئی۔

"نوکھنا خیال ہے مٹر پلاؤ۔ رائے اور سلاؤ۔ رات میں آپ کو کافی پلاؤں گی۔ مڑا آ جائے گا جی۔"
وہ ان کی تاکید چاوری تھی۔ جو دادی نے مسکرا کر اس کی پیشانی چوم کر اپنے انداز میں پیش کی۔

☆ ☆ ☆

اسے وہاں آئے ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا تھا۔ اس دوران ایک پتھر بابا کے ساتھ امی اور ذیشان اور لاپ بھی یہاں لگا گئے تھے۔ شروع دنوں میں بیزار رہنے کے بعد جیسے جیسے کسی مگر وہ اپنے جسٹ کر رہی تھی۔ یہ نو مہر کا مہینہ تھا اور یہاں تو اکتوبر سے ہی سردی پڑنا شروع ہو چکی تھی۔ شدید سردی کے موسم کے آغاز کے ساتھ ہی داوی کو ہزاروں کام آپڑے تھے۔ سب سے زیادہ الجھن دیا کہ اس وقت ہوئی جب داوی لحاف ادھیر کے بیٹھ گئیں۔

”صاف سترے تو تھے داوی! کیوں بکیر اڑا لیا۔“

وہ تبھی اسی گئی تھی۔ داوی کے اطمینان میں البتہ فرق نہیں آیا۔

”دوبارہ سے بھرائی کرائی تھی مائیے! پھر اب میں تمہیں ان میں دورے ڈالنے بھی تو سکھاؤں گی اس طرح۔“

ان کے بڑے چاؤ سے کہنے پر دیا جیسے بیہوش ہونے کے قریب جا پہنچی۔

”پلیز داوی! مجھے نہیں سیکھنے۔“

دور و بانسی ہو گئی تھی۔ داوی بیٹھ گئیں۔

”نہ پتر ایسے نہ کہ۔ سب کچھ والدین کے گھر سے سیکھ کر اپنے گھر جائے گی تو شوہر کے دل پر راج کرے گی۔ کوئی تنگی نہ ہوگی تمہیں کسی بھی نئے کام میں ہاتھ ڈالنے اور کام تو سب ہی کرنے پڑتے ہیں جیٹا! یہ تو طے ہے۔“

داوی نے مخصوص سبب سے سمجھایا۔ دیا ہٹے ہوئے بھیج کر ناگواری دہائی۔

”مجھے تو ہر کام میں خود جان مارنے کی وجہ سمجھ نہیں آتی داوی! جو کام پیسے دے کر ہو جائے

اسے۔“

”نہ کرنا ہر کام میری دھی! مگر سیکھنے میں کوئی حرج ہے؟“

داوی کا انداز وہی ماسخانہ نرم اور وصیما و اپنائیت آمیز تھا۔ جس سے فرار ممکن ہی نہ تھا۔ جیسی

محض ٹھنڈا سانس بھر کے رو گئی۔

”پتر عورت کو ہر کام آنا چاہیے۔ مشکل اور آزمائش کے وقت میں فائدہ دے رہتا ہے۔“

”آپ کو الہام ہوا ہے کہ میری قسمت میں مشکل یا آزمائش ضرور آتی ہے؟“

وہ گلس گئی تھی اور داوی تڑپ۔ جیسی کتنی بے قراری سے اسے گلے سے لیا تھا۔

”میری تو دعا ہے دیکھئے کہ تیرا نصیب شہزادیوں سے بھی زیادہ اچھا ہو۔ مگر آنے والے وقت کا

صرف اللہ کو ہی علم ہے نا۔ اللہ سے تو بہتری اور بھلائی کی امید ہے۔ مگر انسان کو ہر طرح کے حالات

کے لیے تیار ضرور رہنا چاہیے۔ تاکہ اس کا مقابلہ کر سکے۔ شک و شکایت ناراضگی مسائل کا حل کبھی پیش نہیں کرنے۔ بلکہ ہکا بکا باعث بنا کرتے ہیں۔ مشکل حالات میں مضبوط اعصابی، چابک دستی اور صبر و استقامت سے ڈٹ کر مقابلہ کرنا فتح و کامرانی کی کنجی ثابت ہوا کرتا ہے دھی رانی۔“ وہ پھر اسے سمجھاری تھیں۔ دیا محض سر ہلا کر رو گئی۔

اس کی آنکھ کھلی تو وہ لحاف میں سکڑی گئی ہوئی پڑی تھی۔ ساری رات بارش بری تھی۔ صبح نماز کے لیے اٹھی تو آگن گیلیا اور فضا میں کبر تھا۔ ٹھنڈی بخ ہوا کے چھوٹے اسے کپکپا کے رکھ گئے تھے۔ سردیوں میں بڑے والی بارش نے سردی کی شدت کو خطرناک حد تک بڑھا دیا تھا۔ وہ نماز بھی یہ مشکل ہی پڑ گئی کہ چھینکوں نے برا حال کر دیا تھا۔ پھر دوبارہ سو گئی۔ اب جا کے آنکھ کھلی تو اس نے لحاف سے مائل کر کمرے کا جائزہ لیا۔ داوی کمرے میں نہیں تھیں۔ وہ آنکھیں کھولے کمرے میں اتنی روشنی نہ دیکھ سکی۔ دھندلی سی صبح تھی۔ کھلے دروازے سے دھند کے بولے سے اندر چلے آ رہے تھے۔ اس نے جھانکی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ داوی کا بستر اور لحاف سمٹا ہوا تھا۔ کھلے بالوں کو سمٹتے اس نے پی بستر سے نیچے لٹکائے اس سے پہلے کہ اٹھ کر باہر نکلتی داوی اس کے لیے ناشتہ لیے چلی آئی تھیں۔ وہ یکدم شرمندہ ہو کر رو گئی۔

”بے رہ دیا ہوتا داوی! میں خود بنا لیتی۔“

”کوئی بات نہیں پتر! تو ہی بناتی ہے ہر روز۔ اب طبیعت بہتر ہے؟ ناشتہ کر لے۔ مجھے رضیہ کی طرف جانا ہے۔“

داوی کا انداز واضح طور پر بھجا بھجا محسوس کر کے وہ بے طرح پوچھی۔

”کیوں داوی خیریت؟“

وہ جانتی تھی داوی عام عورتوں کی طرح منہ کے گھروں میں فضول جا کر بیٹھنے کی مادی کبھی نہیں تھیں۔ پھر اتنی صبح وہ بھی اس کی طبیعت کی خرابی کے باوجود

”ناوند فوت ہو گیا بس اس کا۔“

داوی کی اطلاع پر دیا دھک سے رو گئی۔ ان کی ساری کہانی داوی نے اتنی بار دہرائی تھی کہ وہ بھی آگاہ تھی۔ پھر اتنی جوان موت کا اچانک صدمہ۔ وہ اس ی زاویے پر فنیخی رو گئی۔

”ساری رات گھر نہیں آیا تھا نمانا! بیچاری بڑھی ماں برستی بارش میں چھاتا لیے رات بھر ڈھونڈتی پھری مگر نہ مانا تھا نہ ما۔ صبح لوگ فجر کی نماز پڑھ کر لوٹ رہے تھے تو ٹکڑے گندے ہالے کے

قریب گرا ہوا ملا۔ اللہ جانے کیسے جان دی ہوگی سک سک کے بچا رہے۔“
 دادی کی آواز بھرا گئی۔

”غلط کاموں کے ہمیشہ غلط ہی نتیجے نکلا کرتے ہیں دادی! وہ غلط راستوں پر چل نکلا تھا تو انجام ایسا ہی ہو سکتا تھا پھر۔“

وہ کسی قدر نرموٹھے پن سے کہہ کر اٹھ کر منہ دھونے چلی گئی۔ کچھ دیر قبل کے احساسات جامد ہو چکے تھے۔ واپس آئی تو ناشتے کی سمت اطمینان سے توجہ دینے لگی مگر دادی تو جیسے اس کی خاطر تھیں۔

”وہ شروع سے ایسا تھوڑا ہی تھا پترا! حالات کی ستم ظریفی کی نذر ہو گیا بچا رو۔“
 دادی کے رنجیدہ لہجے میں ملال بھی شامل ہو چکا تھا۔ دیا چند نوالوں سے زیادہ نہ لے سکی اور چائے کا گک اٹھا کر ناشتہ ختم کیا۔

”ایسے مردوں کو رادو راست پر لایا بھی کیسے جاسکتا ہے دادی! جو سمجھ رکھنے کے باوجود رادو سے ہٹک جائیں۔“

اس کے سخت لہجے میں واضح سختی اتر آئی۔

”انسان خطا کا پتلا ہے پترا! غلطی تو کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔ پھر حالات ہی انسان کو مایوس کرتے ہیں یا حوصلہ مند بناتے ہیں۔ مگر اس غلطی کو نہ سدھارتا ہی اصل غلطی ہے۔ مایوسی سے نہ غلطیاں ہی دانگی جاتی ہے۔ بسا اوقات انسان کو خود اپنی غلطی کا احساس باقی نہیں رہتا۔ یا گناہ کی لذت اور کشش ہی اسے اتنا مسحور کر دیا کرتی ہے کہ اندر کا یہ فطری احساس دھیماپن جاتا ہے یا مٹ کر رہ جاتا ہے۔ ایسے میں اس سے وابستہ لوگوں کا فرض ہے کہ اسے بھلائی اور ہدایت کے رستے کی طرف بلائیں اور پھر بیوی کا رشتہ تو ایسا رشتہ ہے جو بہت مضبوط ہی نہیں بہت قریبی بھی ہوتا ہے۔ عورت اپنے مرد سے پیار محبت اور توجہ دے کر جو چاہے کرالے۔ مرد کی کمزوری بتایا ہے قدرت نے عورت کو۔ اس کے بغیر مرد کبھی خود کو مکمل اور آسودہ محسوس نہیں کرتا اور خاص طور پر وہ عورت جس سے مرد کو محبت ہو۔ وہ مرد سے کچھ بھی کر دالینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔“

دادی کے الفاظ میں ایسی تاثیر تھی جو دونوں پر اثر انداز ہوتی تھی۔ وہ بھی فصد بھول کر مسکرائے گئی۔

”ہاں یاد آیا۔ آپ نے بتایا تھا مجھے، دونوں کی محبت کی شادی تھی۔ پھر تو رضیہ نے واقعی عجیب حرکت کی۔“

دادی نے اس کی بات پر گہرا سانس بھرا تھا۔

”پترا اس رشتے میں اگر پہلے محبت نہ بھی ہو تو بعد میں اللہ کی طرف سے ڈال دی جاتی ہے۔ دو انجان غیر اور اجنبی انسان ایک ہوتے ہیں تو اللہ ہی ہے جو انہیں ایک دوسرے کو پیار کرنے اور سمجھوتے کرنے میں مدد دیتا ہے۔ ان میں بھی محبت تھی۔ مگر حالات کے بدلتے رخ نے رضیہ کو کھنور کر کے دیا۔ ذمہ داری نبھانے کی بجائے وہ بری اثرمہ ہو گئی۔ شامی اور بیزار۔ اب نقصان سامنے ہے۔ نیک اور پارسا عورت وہی ہے جو رشتہ ازدواج کو خوبصورتی سے بھرتی ہے۔ اس رشتے میں توازن رکھنے میں سب سے زیادہ گہرا رسی بیوی کا ہوتا ہے۔ تحمل مزاج اور خوش اخلاق عورت نہ صرف اپنے شوہر کے دل پر راج کرتی ہے بلکہ اسے غلط راستے سے صحیح پر بھی لاسکتی ہے۔ رضیہ کے شوہر کی زندگی تو اتنی ہی تھی۔ مگر جس انداز میں اس کی موت ہوئی اس میں یقیناً حالات کے ساتھ ساتھ رضیہ کی بھی کوتاہی اور زیادتی شامل رہی ہے۔“

دادی نے حسب عادت طویل پیکر دیا تھا۔ پھر اس رنج و ملال کے انداز میں گھٹنوں پر ہاتھوں کا دباؤ ڈالتی انہی تھیں۔

”دروازہ بند کر لو اور میری آواز پہچان کر ہی کھولنا۔“

دادی تاکید کرتی چلی گئیں۔ دیا ان کے پیچھے ڈیوڑھی نکالے آئی۔ دروازہ بند کیا اور نیم گیلہ مٹھن مہور کر کے پھر سے کمرے میں آ گئی۔ اس کی سوچوں کا محور رضیہ اور اس کے بچے ہی تھے۔ پتہ نہیں جو دادی کہہ رہی تھیں وہ کتنے فیصد صحیح تھا۔ وہ یہ سوچ کر ہانک تھی کہ عورت سے ہی ہر کوئی کیوں قربانی مانگتا ہے۔ اس کا شوہر اس کے بچے اس کے گھر والے اور یہ معاشرہ بھی۔ وہ جتنا سوچتی اسی قدر آزار دہن ہوتی جا رہی تھی۔

پچھتائی دنوں سے چھاجوں مینہ برس رہا تھا۔ آج بھی صبح سے لگاتار بارش ہو رہی تھی۔ کبھی تیز ہو چھاڑ کبھی ہلکی پھلکی اور انہی ہی ہلکی پھلکی پھوار میں بابا، امی، ذیشان اور لانا جب اچانک ہنا کسی اعلان کے چلے آئے تو اس کی خوشی کا جیسے کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ چہرا جو پہلے ہی کم روشن نہیں تھا اس میں کچھ اور بھی جھجکا اٹھا۔ وہ سب سے پہلے بھاگ کر بابا کے کاندھے سے لگی تھی۔

”آپ سب سے زیادہ یاد آتے ہیں مجھے۔“

”بابائیں۔ صاف کہیں ان کی لافیاں اور فرمائشیں پوری کرنا مس کرتی ہیں آپ۔“

لانا نے چٹک کر کہا تھا وہ اسے گھورنے لگی۔ لانا نے ہنسنے ہوئے اسے لگے لگا یا تھا۔

”رنگیلی میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔“ وہ اس کے گال کو چوم کر مستی میں ہوئی۔ دیا نے اس

بابا کے کہنے کی دیر ہوئی دیا سخت احتجاجی انداز میں رو ہانسی ہوتی جھٹکے سے اٹھی تھی۔ اسے نرم نظروں سے دیکھتے بابا محبت و شفقت سے مسکرائے مگر وہ بھرپور ناراضی دکھاتی دھب دھب کرتی وہاں سے واک آؤٹ کر گئی اور کچن میں آکر بیچ بیچ کر ایک ایک برتن دھوئے گئی۔ بابا سب کے سچ سے اٹھ کر اس کے پیچھے وہاں آئے تھے۔

”خفا کیوں ہوتی ہو بیٹے! مگنی ہو بنے میں بھلا کیا حرج ہے۔ آئی پر اس دوی۔ شادی ہم آپ کی تعلیم مکمل ہونے پر کریں گے۔ آپ کی ماں بھی خوش ہو جائے گی۔ چلو اب مسکرا کر دکھاؤ اپنے بابا کو۔“

وہ ہر صورت اس کا موڈ بھال کرنے کے متعین تھے۔ وہ جینپ کر مسکرا دوی۔ بابا مطمئن ہونے لگے۔

☆ ☆ ☆

بابا دیا کا ایڈیشن یونیورسٹی میں کرانے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ ادھر امی کو رشتہ بھی بنی جان سے پسند آچکا تھا۔ آتے ہوئے ساتھ لڑکے کی تصویر بھی لائیں۔ اب لڑکے والوں کو اسے دیکھنے آنا تھا۔ دیا، دوی کو قائل کر رہی تھی کہ وہ بھی ان کے ساتھ شہر چلیں۔ دوی کسی طور بھی آمادہ نہ تھیں۔ دیا انہیں اکیسے چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ انہیں رسائی اور محبت سے قائل کر رہی تھی اور یہ اس کی منت سماجت ہی تھی کہ دوی کو اس کے سامنے ہتھیار ڈالنے پڑ گئے تھے۔ وہ یہی تھی کہ وہ ان کے بیٹے کی پہلی اولاد ہونے کے باعث اسے بے حد عزیز تھی۔ جب اس نے ناراضی دکھائی تو انہیں مانتے ہی بن پڑی تھی۔

وہ دن بعد بابا نے انہیں لینے آنا تھا۔ دوی آج کل اپنی مسایوں سے ملتی پھرتی تھیں اور رخصت لیتی تھیں۔ اپنا گھر چھوڑ جانے کے خیال سے اس میں بھی گنتی تھیں۔ یہ اس گھر میں ان کی آخری رات تھی۔ دوی اپنے بستر پر سکون کی نیند سو رہی تھیں۔ جبکہ دیا کی آنکھ ایک آدھ صند کی نیند کے بعد کھل گئی تھی۔ عجیب سی بے چینی تھی۔ بونٹی کر دھیں بدلتے جانے کتنا ناگوار لگتا تھا۔ رات اپنے اندر ہزاروں ہمید چھپائے دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہی تھی۔ وقفے وقفے سے چوکیدار کی سیٹی کی گونجنے والی آواز کے علاوہ اندر باہر خاموشی کا راج تھا۔ محاذ یکدم سرد ہواؤں کے جکڑ چلنے لگے۔ دو گھر چھوڑ کے تیسرا گھر اہل تحیر کا تھا۔ جن کی محبت پر نصب سیاہ پرچم کے سرے پر گئے ٹھنڈے ہوا سے بچتے تو لگا جیسے آدمی رات کو کوئی چڑیل مستی میں آکر قہقہے کرتے ہوئے ہو۔

دور کہیں سے بھونکتے کتے کی آواز اور فضا میں دراڑ ڈالتی ٹھنڈی آواز کی آواز کے ساتھ دوی کے بلے خراٹے بھی اس کی بے چینی کا باعث تھے۔ لائپ بھی سوتے میں خراٹے لیا کرتی تھی اور اسے دوی

ہی چڑھوا کرتی۔ بغیر لحاظ کے اسے بھنھوڑ کر جگا ڈالتی۔ وہ بچاری پھر جاگے یا سوئے۔ یہ آرام سے سو جاتی۔ اگلے دن لائپ ڈھیر واں شکایتوں کے ساتھ بابا کے آگے فریادی بنی کھڑی ہوئی مگر اس کے سامنے بھلا اس کی کہاں چلتی تھی۔

”انہ کر۔ آپ کا شوہر اتنی زور سے خراٹے لیا کرے کہ آپ سوتے کو ترسیں۔“ لائپ کی ایک نہ چلتی تو بد۔ دن پر اتر آتی۔ اس وقت بھی اسے لائپ کی بددعا یاد آتی تو وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر بیٹھتی۔ کچن میں بونٹی چینی رسی پھر پیاس محسوس کر کے بستر سے اترتی تھی اور سر ہانے پڑی میز سے پانی کا جگ اغیار۔ جو خالی تھا حالانکہ دوی کی عادت تھی رات کو پانی ڈال کر ڈھک کے رکھنے کی۔

”ش یہ بھول گئی ہوں۔“

وہ دیر لیت گئی۔ باہر جانے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ مگر پیاس کا شدید احساس صق میں کانٹے سے چھوٹنے لگا۔ کچھ دیر کر دھیں بدلتے رہنے کے بعد وہ بالآخر پھر سے اٹھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ کچھ سوچا پھر دل لڑا کر کے باہر کچن تک جانے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ دوی کی نیند خراب کرنے کا اس کا دل نہیں چاہتا۔ روانہ ہونے کی چٹنی گرائی اور سر ہانے پڑی شال اٹھا کر باہر برآمدے میں آگئی۔

ڈیوڑھی میں چلتے اندر جی سیور کی روشنی گھنٹن تک بھی پہنچ رہی تھی۔ چاند غائب تھا۔ ہر شے پر خاموشی اور پراسراریت کا تاثر قائم تھا۔ وہ دھیمے قدموں سے چلتی کچن میں آگئی۔ مہم میں روشنی کچن کی کھڑکی کے راستے اندر آ رہی تھی۔ اس نے لائٹ آن کیے بغیر سنک سے گلاس اٹھا کر سنک کی ٹوٹی کھول کر گلاس جگا۔ ابھی گلاس منہ کی جانب لے کر بھی نہیں مگنی تھی کہ فضا میں گونج اٹھنے والے فائر کی آواز سے اس کا دل کانپ کر رہ گیا مگر اصل وجہ اس پر اس وقت طاری ہوئی تھی جب مندر سے یکے بعد دیگرے کئی سایوں نے گھنٹن میں چھلانگ لگائی۔ اس کا دل اچھل کر مطلق میں آ گیا۔ وہ خوف سے ہنسنے لگی تھی۔ پہلا خیال چوروں کا ہی تھا۔

وہ لمبے ترنگے آدمی جن کے چہروں پر سیاہ ڈھانچے اور ہاتھوں میں اندھیرے میں چمکتی راکٹیں تھیں۔ دھندلتے ہوئے آگھن برآمدے اور پھر کمرے کے کھلے دروازے سے اندر بھی جا گئے۔ دیا کو اک بل کو کا اس کا دل مارے خوف کے کسی بھی لمحے بند ہو جائے گا اور وہ ابھی بیہوش ہو کر گرے گی۔ خوف سے ساکن آنکھیں لیے وہ اسی حالت میں کھڑی باہر جھانکتی رہی۔ کچن کی لائٹ نہ جلائے اس کے لیے کتنا مفید ثابت ہوا تھا۔

”نوٹ کیا! اٹھو۔ تیرے باقی گھر والے کہہ رہے ہیں؟“

اس نے وین کھڑے کھڑے اک کرخت آواز سنئی تھی۔ اس کی ٹانگیں دوی کا خیال آتے ہی

کا پتہ نہیں جو ان وحشیوں کے رحم و کرم پہ آگئی تھیں جو سفاکیت و بے رحمی میں سرگرم تھے۔ گروہ اسے جانتے تھے۔ "چاہیے انکال بڑھی! سودا نقدی جو بھی بے شرافت سے نکال کر ہمارے حوالے کر دے۔ اور کیا تو گھر میں آگئی ہے؟"

وہی سفاک آواز پھر گونجی۔ دیا کا دل دھک دھک کرنے لگا تو جسم پیٹے سے شرابور ہو گیا۔ جانے واوی کیا کہتی اب۔

"یقیناً نہیں۔ بڑھئی کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔ نکالا ہوا دروازہ اور خالی بستر گواہ ہے کسی دوسرے کی موجودگی کا۔ کہاں ہے وہ؟ کہیں اسے پتہ تو نہیں چل گیا ہماری موجودگی کا اور یقیناً مالی کا بابا ہوگا۔ واش روم چیک کرو امانت اور اسے فوراً قاپو کر دو۔"

ایک اور گھمبیر تر بھاری آواز گونجی۔ جس میں بلا کا یقین اور استحکام تھا۔ دیا کو اپنا وجود سن ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ یقیناً اب اس کی خیر نہیں تھی۔ اس تک رسائی حاصل کرنے کو ان وحشی درندوں کو یقیناً زیادہ ٹائم نہیں لگتا تھا۔ برآمدے کے پاس کھڑا ہوا آوی چوکنے انداز میں آگے بڑھا تھا۔ اس کا رخ واش روم کی جانب تھا۔ دیا کے دماغ نے لمبے کے ہزاروں حصے میں کام کرنا شروع کیا۔ اس نے نظریں گھما کر اپنے دفاع کے لیے کسی چیز کو تلاش کیا۔ مٹا اس کی نظر کچن کی سلیپ پہ چاؤل پکائے کے بھاری مضبوط پیچے پر پڑی۔ اس نے سرعت سے وہی اٹھا لیا تھا اور اسی محتاط انداز میں دروازے کی اوٹ میں ہو کر کھڑی ہوئی۔

واش روم کو خالی پا کر وہ جانتی تھی ڈھونڈنے والے نے یہاں بھی آنا تھا۔ وہ ہرگز بھی آسمان ہدف نہیں ثابت ہونا چاہتی تھی۔ دیا نے لمبے سائے کا رخ اس سمت ہوتا دیکھا تھا اور دھڑ دھڑاتے دل کے ساتھ جچے کے دستے پر اپنی کانپتی انگلیوں کی گرفت سخت تر کی اور جس ٹپا وہ لمبا آوی اندر گھسایا دیا نے پوری قوت سے جچ گھما کر اس پر آؤ تاؤ دیکھے بغیر وار کر دیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی اندر وہ لوگ واوی سے کیا سلوک کر چکے تھے۔ اس کی دھڑکنوں کا شور اتنا بڑھا ہوا تھا کہ اور کچھ سناکی ہی نہ دیتا تھا۔ اس پل اس کے خوف پر وحشت کا پہچان آمیز احساس غلبہ پائے ہوئے تھا۔ وہ جیسے ہر انہام سے بے نیاز مرنے مارنے پر آمادہ نظر آتی تھی۔ آنے والے نقاب پوش کو بھلا کسی بھی عام فرد سے ایسی چاہن دیتی اور پلاننگ کے ساتھ اس بہادری کی توقع نہیں تھی۔ جیسی کچھ لمحوں کو سستہ زور رو گیا۔ نقاب اس کے چہرے اتر گیا تھا اور سر سے بھل بھل بہتا تھا۔ اس کی پیشانی اور گردن کے ساتھ دامن کو بھی رتیں بہنے چلا گیا تھا۔

دیا نے دوبارہ اسی شدت سے اس پر حملہ آور ہونا چاہا مگر جب تک وہ اس لمحاتی سکتے سے نکل کر

پتہ آواز میں۔ مخالفت باتا کسی بھیڑیے کی مانند ہی اس پر جھپٹا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ اس کی تحویل میں پاتی ہو وہ اسے کافی نقصان پہنچا سکتا۔ اک بھاری بھر کم و بخت آواز نے فی الفور مدافعت کر دی تھی۔ "ہات۔" چھوڑ دو اسے۔"

دیا نے اس منیت کا ثبوت پر بے ساختہ چونک کر رہ گیا تھا۔ بھاری تن و توش کا وہ حویل اتنا مست شخص نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں اتنی سرخ تھیں کہ دیا ایک لگاؤ والی کمری دہلی سی گئی تھی۔ "کیوں پھوڑ دوں؟ تم دیکھو نہیں رہے ہو اس نے میرا حشر۔"

دوسرا آوی زخمی درندے کی مانند ہی غرایا تھا مگر آنے والے نے سرد انداز میں ہاتھ اٹھا کر چچ میں ہی اس کی بات کاٹ ڈالی تھی۔

"تم بہر حال کر کاڑی میں بیٹھو۔ ہم ابھی آرہے ہیں۔"

آنے والے لمبے آوی نے اپنے مخصوص سرد اور دھک انداز میں قسم جاری کیا تھا۔ جبکہ اس کا زخمی ساتھی بے حد خفا نظر آ رہا تھا۔ دیا ان دونوں پر دھیان دینے بغیر وہاں سے بھاگ کر اندر کمرے میں واوی کے پاس آئی تھی اور ہراساں و دبشت زور سی میٹھی واوی سے چٹ گئی۔ وہ یوں سائن تھیں جیسے خوف اور شدید سمدے نے ان کی قوت گویائی سلب کر لی ہو۔

"تم سب واپس چلو۔"

اسی لمبے سرخ آنکھوں والے نے اندر آ کر حکم جاری کیا۔ وہ غالباً ان کا سرغنہ تھا۔ الماری و فرکوں وغیرہ سے سونا نقدی تلاشتے۔ ہنگامہ مچانے والا اور واوی پر گمن تانے کھڑا نقاب پوش اس حکم نامے پر سشدر ہو کر رو گئے۔

"کیا کہہ رہے ہو؟ یہ ہمارے اصولوں کے منافی ہے کہ ہم۔"

"ڈونٹ وری! ہم یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جائیں گے۔"

اپنے ساتھیوں کو تسلی سے نوازتے اس لمبے آوی نے دیا کو اپنی خونخوار سرد آنکھوں سے جیسے دیکھا تھا۔ اس انداز سے دیا کا دھڑکنے والا دل یکدم بند کر کے رکھ دیا۔ اس سے قبل کہ وہ اور واوی کچھ سمجھ پاتیں اس لمبے آوی نے اپنا ہاتھ بڑھا کر پیدروی و سفاکی سے دیا کو اپنی جانب قسبٹ لیا۔ واوی بے اختیار جھپٹیں۔ اس مقام پر ان پر طاری سستہ ٹوٹ کر بکھر گیا تھا۔ جبکہ دیا کے حلق سے نکلنے والی چیخ کا کلا بیکاشی کی دوا میں جیسے رومال نے اس کے چہرے کے نزدیک آتے ہی گھونٹ کے رکھ دیا تھا۔ اس کے بعد دیا کو نکالنا تھا۔ پر اندھیرے مسلط ہو گئے ہوں اس کی قسمت کی طرح۔ اس کے وجود کی طرے۔

☆ ☆ ☆

رات تاریک اور خاموش تھی۔ رات بھر گرنے والی اس میں نیچلی سڑک پہ تیزی سے آگے بڑھتی جیب کی بیڈ لائٹس کی روشنیوں پر تھیں تو شفاف بوندوں سے منعکس ہو کر جھومکا ہوا تھیں۔ سڑک کے دونوں اطراف کھڑے درخت بھی یوں ساکن تھے جیسے ہمارا گئے ہوں۔ جیب میں بیٹھے چاروں نقویں خاموش تھے۔ چہروں پر غور و خوض تھا۔ صرف آنکھیں روشن تھیں۔ وہ چاروں لمبے قدوں اور بھاری جین کے مالک تھے۔ مگر جوان میں سب سے طویل القامت تھا وہ سب سے چوکنا تھا۔

حالانکہ اس کے پہلو میں سیٹ پر بڑی لڑکی بائیکل بے سدا تھی۔ اسے احتیاطاً بیہوش کر دیا گیا تھا۔ یہ ایک ڈاکوؤں کا گروہ تھا۔ جو آج پہلی بار کسی جگہ سے زیورات اور نقدی کی بجائے اس گھر کی عزت چھالایا تھا۔ اور ایسا ان کے سردار نے کیوں کیا تھا اس بات کو اس گروہ کے باقی قینوں افراد سمجھنے سے قاصر تھے۔ ان کے سردار کی نظریں مجھ سے لگا رہے تھیں تو وہ جیسے کسی سوچ میں ڈوب جاتا۔

چاروں اپنی جگہ پر لب بہت تھے اور گاڑی بہت سرعت سے آگے بڑھتی جاتی تھی۔ چرخی کی سیلو عمارت کے پیچھے چاند ان کی جیب کی رفتار کے ساتھ محو سفر لگتا تھا۔ باقاعدہ تعاقب کرتا ہوا۔ دن کے وقت مال کی شکل اور ہوتی ہے۔ مگر اس وقت عمارتیں بہت گراں دلی، سڑکیں کشادہ اور بیاں بہت روشن تھیں۔ اکا دکا ہی کوئی گاڑی نظر آتی تھی۔ ہسٹ آفس کی سرخ و سفید سرکاری عمارت سے لے کر کرشن گھر کے آخری بس سٹاپ تک۔ رات کے اس پہر صرف سائن بورڈ اور لائٹس روشن تھیں۔ گھنٹوں میں تہجد کی اذان کی پکار بھیل رہی تھی جب ایک بکھر موٹر سائیکل پر دو دھکے کین لادے کچھ فاصلے سے گزرا۔

گاڑی کے شیشے مکمل طور پر سیاہ تھے۔ باہر سے اندر کا منظر دیکھنا خاص طور پر ناممکن تھا۔ پھر وہ شہر کے مضافات بھی بہت پیچھے چھوڑ آئے۔ گھنٹیلی سیٹ پر بیٹھے نقاب پوش لمبے آدمی نے گہرا سانس بھر کے گن سائیز پر رکھ کر چہرے پر بند حارہ مال اتار دیا۔ اپنے سر کے نیچے لمبے بالوں کو سہلایا پھر بڑھ کر ہوئی شیو کو کھجاتا ایک بار پھر بیہوش دیا کو کھینچ لگا۔ اس کی نظریں بے چین اور مضطرب تھیں۔

وہ جانتا تھا اس کے اس عمل سے اس کے ساتھی اس سے بہت فحاش ہیں۔ وہ خود اپنی اس حرکت پر بہت حیران تھا۔ اپنی بار پششہ ر تھا۔ یہ لڑکی جتنی بھی پرکشش تھی مگر اس کا یوں ضبط خود دنیا بہت عجیب تھا۔ وہ اسے دیکھ کر دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کی آنکھیں جو بہت بڑی اور خوباناک تھیں اور ہونٹوں کو بھی جن کی رحمت باقوت کی طرح تھی۔ اس کے کھڑے ہونے۔ اٹھنے بیٹھنے کے انداز میں انوکھا سا وقار تھا۔ وہ کتنی فرصت سے اسے سوچ سکتا تھا۔ حالانکہ اس کو دیکھتے تھنا تم نام ہوا تھا مگر دل پر

واردات ہونے میں تو بہت سی ٹلنت ہوئی تھی۔ وہ جو ہمیشہ چھینٹا آیا تھا لوٹا آیا تھا۔ خود کیسے لحوں میں لٹ گیا تھا۔

امانت کو اسی نے کسی دوسرے فرد کی تلاش میں بھیجا تھا۔ اندر موجود بڑھیا کے لیے وہ بندے کافی تھے۔ جب ہی وہ احتیاطاً امانت کے ساتھ ہو لیا تا کہ کسی بھی ہنگامی صورتحال سے بچنا پڑے تو آسانی رہے۔ اپنے ساتھیوں کی نسبت وہ بے مدد محتاط اور چوکنا ہوا کرتا تھا۔ اپنی اسی سوجھ بوجھ کے باعث وہ آج تک پالیس کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ امانت کو داس روم کی سمت جاتے دیکھ کر اس نے کچن کا رخ کیا تھا۔

کچن کے آگے سے گزرتے اسے کھڑکی کی جلی سے اندر جاتی روشنی میں لہراتا آنچل اور لمبی چوٹی نظر آتی تھی۔ وہ وہیں ختم گیا۔ وہ لڑکی ترقی سے زاویے سے کھڑی تھی۔ پھر اس کے دیکھتے ہی اس نے آگے بڑھ کر وہ چھپا لھایا تھا۔ وہ لازمی اس کی حکمت عملی پر غور کرتا اور اس سمت آتے امانت کو خبردار بھی کرتا مگر جو اس کے حواس سلامت رہے ہوتے۔

چنگل ہوئی چاندنی مہیا روپ رکھنے والی اس لڑکی میں ایسا کیا تھا جو پہلی نگاہ میں ہی اس کی سدا بدھ چین کر لے لیا تھا۔ یہ وہ قطعی سمجھنے سے قاصر رہا۔ یہ بھی نہیں تھا کہ اس نے زندگی میں کبھی حسین لڑکیاں نہیں دیکھی تھیں۔ اس کی زندگی میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین، طرح دار اور فیشن ایبل حسا نہیں آئی تھیں۔ مگر وہ ہمیشہ روڈ اور لا تعلق رہا تھا۔ اس کے باقی ساتھی وقت گزاری کو عورت کی صحبت اختیار کرتے اور اسے دعوت دیتے مگر وہ ہر بار طرح دے جاتا۔

مگر اب اس کے وہی ساتھی جو عورت سے اس کی بیزاری اور گریز سے آگاہ تھے اس کے اچانک فیصلے کے پیچھے خراب سوچ رہے تھے۔

"مال تو تم نے اٹھائے نہیں دیا۔ اس لڑکی کو اٹھا کر لانے کی کیا تک ہتی تھی؟ بتانا پسند کرو گے مستقیم؟"

راجو کا ضبط باز خیر جواب دے گیا۔ اس کی نظریں کاٹ دار تھیں اور لہجہ تند و تیز تھا۔ خلاف مستقیم نے چومک کر اسے دیکھا اور گہرا سانس کھینچتے ہوئے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

"اگلے ڈاکے سے میں اپنا حصہ نہیں لوں گا۔ وہ مال سب میں برابر تقسیم ہوگا سوائے میرے۔"

اس بات کا جواب تھا۔ عجیب فیصلہ تھا۔ راجو نے ہونٹ بھینچ کر خود کو کوئی بہت گری ہوئی بات کہنے سے بے مشکل روکا۔ وہ اس وقت مستقیم کو پیش دانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس کے غصے کی خطرناکی سے آگاہ تھا۔ پھر ان کا سردار بونے کی بنا پر اس کا قسم مانا اور اس کے فیصلے کا احترام کرنا بھی ان پر لازم و ملزوم

تھا۔

”بشر کو فون ملا۔ اسے کہہ ہمارے پہنچنے سے قبل گھوڑے سمیت فخر ملے۔“

اس کا مخاطب اب بھی راجو ہی تھا۔ اس کی بھاری بھرکم آواز جیب کے ماحول میں گونجی۔ اس نے قبیل میں جیب سے موبائل فون نکالا اور اس کا بیچام آگے اسی سپاٹ انداز میں منتقل کرنے پر غلیف مستقیم قدرے مطمئن ہو کر سیٹ پر ریٹکس انداز میں نیم دراز ہو گیا۔ اب وہ پھر اس بیہوش لڑکی کے نکلنے لگا تھا۔ اب کی مرتبہ اس کی نگاہوں میں پہلے کا سا فخر نہیں تھا۔ بلکہ ایک انوکھی چمک تھی۔ جسے اس کے ساتھیوں نے حیرت سے دیکھا تھا۔ آج وہ بر لحاظ سے گویا انہیں حیران کرنے پر علا ہوا تھا کہ اس جیسے بے جسں کمرورے جذبات سے عاری شخص نے جیب کو نکلنے والے جھٹکے کے نتیجے میں ڈھلک کر سیٹ سے نیچے گرتی ہنوز بیہوش لڑکی کو اس طرح سنبھالا تھا کہ گویا اپنی گود میں بھر لیا۔ جیب اب کچھ سڑک چھوڑ کر مٹی سڑک پر فرار لے بھر رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس طویل سفر کا اختتام جس جگہ پہ جا کر ہوا وہ ایک بے حد ویران علاقہ تھا۔ جہاں دور دور تک آبادی اور ذی روح کا نام و نشان نہیں ملتا تھا۔ ایک عجیب وحشت انگیز سناٹا چار سو پھیلا ہوا تھا۔ ایک طویل و عریض قطعہ ارضی جس پہ آگے لاتعداد درختوں اور خورد رو جھاڑیوں نے اسے جنگل کا روپ دے ڈالا تھا۔ جیب وہیں آ کے رکی تھی۔ کٹناک کٹناک دروازے کھلے اور شفق کی لالی سے ابھرتے سورج کے گولے کے ساتھ وہ چاروں بھی جیب سے باہر نکل آئے۔ راجو نے منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر ایک بے ہیئت مگر مخصوص آواز نکالی جس کے نتیجے میں جنگل میں سرسراہٹ کو بجے لگی۔ ساتھ ہی گھوڑے کی ہینا ہٹ بھی۔ جھاڑیوں کو ہٹا کر خشک چوں پر چلتا گھوڑے کی لگام تھامے کچھ توقف سے درختوں کے جھنڈ سے اک ویسا ہی بھاری جینے کا آدمی سامنے آ گیا۔

”کون جائے گا گھوڑے پر؟“

آنے والے کے سوال پر راجو نے تلخ تاثرات کے ساتھ غلیف کی جانب اشارہ کیا۔ آنے والے نے پلٹ کر اپنے سردار کو دیکھا جو ان کی سمت متوجہ نہیں تھا۔

”اے سیاپے کا کیا کرنا ہے؟ کھو تو واپسی پر غری میں پھینک آؤں۔“

راجو کا اشارہ ہنوز بیہوش دیا کی جانب تھا۔ لہجہ خار کھایا ہوا تھا۔ جو ظاہر کرتا تھا اس کا موڈ اب بھی بری طرح خراب ہے۔ آج ان کے درمیان اک تناؤ کی کیفیت تھی تو وجہ یقیناً دیا کی موجودگی کا باعث تھا۔ غلیف مستقیم نے پلٹ کر سر و مگر تادیبی نظروں سے راجو کو دیکھا تھا۔ راجو یکدم ہونٹ بھیج گیا۔

ایسی تادیبی کا مطلب وہ خوب سمجھتا تھا کہ اس سے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں۔ سب ہی مستقیم کی اس نظر سے خائف رہا کرتے تھے۔ وہ خاموش تھا مگر اس کا موڈ سرد مہر ہی تھا۔ اسی موڈ کے ساتھ غلیف مستقیم نے آگے بڑھ کر جیب کے کھلے دروازے سے جھٹکے دیا کو احتیاط اور نرمی کے ساتھ اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا۔ امانت کے ساتھ ساتھ مسام اور راجو کو بھی گویا سانپ نے سونگھ لیا تھا۔ وہ برسوں قبل کا واقعہ ابھی تک بھولے نہیں تھے۔

جب سائڈ ہائی نے جو اس پر دل و جان سے فدا ہو گئی تھی ہر ممکن طریقے سے اپنے دام میں پھانسنے کی کوشش کی تھی مگر تباہی کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اک رات جب ان کے ہاں عیش و طرب کی محفل عروہ پر تھی۔ سائڈ کو جانے کیا سوچھی کہ نفس چھوڑ کر اس کے گلے لگ گئی تھی۔ وہاں موجود ان سب کی بیٹیوں اور قہقروں کا گھلا اس وقت گھٹ گیا تھا جب غلیف مستقیم نے سائڈ کو ایک جھٹکے سے خود سے الگ کرنے سے بعد زنا نے وار ملنا چنے سے اس کے حواس واپس لھکانے پر پہنچائے تھے۔

”یہ تھپڑ تمہیں آئندہ بھی میرے قریب آنے سے روکتا رہے گا۔ ہر کوئی ضروری نہیں کہ نفس کا اتنا کام ہو کہ تم جیسی عورتوں سے ہاتھوں کھٹوٹا بن جائے۔“

اس کے الفاظ لفظ میں پڑنا نہ تھی۔ نفرت تھی۔ وہ تن فن کرتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ اور اپنے پیچھے ہر جتنی بھرا سناٹا چھوڑ گیا۔ وہ سب اس کی پرہیز گاری اور مضبوط اعصابی کے قائل ہوئے بغیر نہ رہ سکے مگر سائڈ ان کی دل جوئی اور بھرپوری کے باوجود بھڑکی رہی تھی اور وہ محفل بد محرکی کے باعث یونہی تم کر دی گئی۔ راجو اس وقت بھی مستقیم پر بہت خفا ہوا تھا۔

”ماتم زابہ خشک ہو۔ مگر ہمارا بھی کام خراب کر دیا۔ یار مجھے نہیں لگتا اب وہ واپس آئے کبھی۔“

”تو نہ آئے۔ میں لعنت بھی نہیں بھیجتا اس پر۔“

وہ جواب میں اسی شدہ لہجے میں فرمایا تھا۔ راجو نے ماہر ہو کر اسے دیکھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو غلیف مستقیم! اس عورت کے تعلقات صرف ہمارے ساتھ ہیں۔ وہ سیاستدانوں

و پولیس افسروں کے بھی دل بہلاتی ہے۔ شدہ فطرہ مول لے لیا ہے تم نے۔“

اب کے غلیف نے جواب نہیں دیا۔ اس نے جانا تھا راجو کچھ اتنا بھی غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ اگر وہ تمام پہ اتنی تو انہیں گرفتار کر سکتی تھی۔ لھکانے کا پتہ ہی تھا۔ بھلے وہ بہت محتاط تھے اور آنکھوں پر پٹی باندھ کر پیش کر کے یہاں لائے تھے۔

”تو اس کا یہی مل ہے کہ تم آئندہ واسے نہ بلوانا۔“

اس کے پاس آسان مل موجود تھا۔ راجو جھجھلاتے لگا۔

"ہم ہر کسی پر اتر رہے ہیں۔"

"اتر کرنا اتنا ضروری نہیں ہے۔ نہ ہی یہ شیطان کی کھیل رہا تھا۔"

اب کے خلیفہ مستقیم کا لہجہ واضح طور پر طنز یہ ہوا تھا۔ راجو کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"مستر خلیفہ مستقیم یہ فطری تھا تھا ہے۔ ہماری شان دیاں نہیں ہوتی تھیں۔ ہم اپنی اس خواہش

نہیں مار سکتے۔"

وہ اس سے بڑھ کر نہ بڑھتا ہوا رہا تھا۔ خلیفہ نے ہونٹ ہنسی لیے۔

"میری مثال تمہارے سامنے ہے۔ لیکن بات صرف اتنی ہے کہ اگر کوئی کسی برائی سے

چاہے۔"

خلیفہ کے دو بہت جواب دینے پر راجو کو آگے سی ٹک ٹکی تھی۔

"بہت ضبط ہے تمہیں خود پر۔ مگر میں دیکھوں گا تم ساری عمر اس پر بیڑ پر قائم رہو گے۔"

اب کہ اس کا انداز خلیفہ کو بھی برا لگ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غضب کی سرخیاں اتر

تھیں۔

"میں کبھی گنہگار یہ راستہ اختیار نہیں کروں گا۔ ویسے بھی عورت ذات کی حقیقت میرے نزدیک

اتنی نہیں کہ اسے اس طرح اپنی کمزوری بتاؤں۔"

اس کا لہجہ نفرت کی آغوش سے دھک رہا تھا۔ اور اس نفرت سے تو وہ سب آگاہ تھے۔ ہاں اس

بہت معلوم نہیں تھی کہ وہ کب کسی کے سامنے کھتا تھا۔ وہ کبھی کسی کو اتنی جرات بھی نہیں دیتا تھا کہ کوئی

کے اندر جھانک سکے۔

"تم گھوڑے پر جنو خلیفہ! میں کرا دیتا ہوں بڑی کوسو۔"

وہ اسمیت گھوڑے کی پشت پر سوار ہونا مستقیم کے لیے مشکل ثابت ہو رہا تھا جسے محسوس

ہی حسام اس کی مدد کے خیال سے آگے بڑھا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے ہاتھ اٹھا کر اسے منع کیا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

اس کے لہجے میں عجیب سی سرد مہر تھی۔ جو حسام کو بہت شدت سے محسوس ہوئی۔ مستقیم

کیفیات سے بے نیاز رکاب میں پاؤں اٹکا کر گھوڑے پر سوار ہوا تھا اور دیا کو کسی ننھی بچی کی

بہت سہولت سے اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔ ایڑہ اگنے سے قبل اس نے اسی سنجیدگی سمیت

حیران ساتھیوں کو دیکھا پھر راجو کو اپنے ساتھ گھوڑے پر سوار ہونے کا اشارہ کیا۔

"احتیاط لازم ہے۔ جلد واپس اپنے ٹھکانے پہنچو۔ میں منتظر ہوں۔ فی امان اللہ!"

اس نے اٹھا کر گھوڑا آگے بڑھا دیا تھا۔

"یہ واقعی خلیفہ مستقیم تھا؟" راجو خشک متقی پر بیڑ کار۔

گھوڑے کے پاؤں کی دور بیوقوفی آواز کو سن کر حسام اسی حیرت زدگی کے عالم میں ہوا تھا۔

"نہیں۔ اس کا جوت تھا۔"

امانت اب بہت خشک ہونا سے نفیس رہا تھا۔ حسام نے کانٹے سے بٹھکے اور پیپ میں بیٹھ کر اسے

انتہات کرنے لگا۔ وہ مرنے کی جانب اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچ کر خلیفہ نے گھوڑا روک لیا تھا۔ پیسہ راجو

اترا۔ پھر دیا کو سنبھالے احتیاط سے مستقیم۔

"کیا کرو گے اس بڑی کا؟"

راجو نے درخت کے تنے سے گھوڑے کی ری ہانڈلے یا آخر اہم سوال کر لیا تھا۔ مستقیم جو

درختوں اور تنے دار جمادیاں سے بچتا آگے بڑھ رہا تھا اس سوال پر ہنسم کر اسے ٹکٹے لگا۔ اس کی

آنکھوں میں کڑی سرکابت کا رنگ تھا۔

"میں اسے وہاں سے تمہاری بھابی بیٹے ارادے سے مل جائے ایسا ہوں۔ یہ تم سب کے

لیے قابل احترام ہے۔ بیٹی بیٹے۔ اس صورت بھی کہ میں مر گیا۔ جاؤں۔ باقی سب کو بھی بتا دیتا۔"

اس نے اپنی ہاتھ کی اور ہنگل کے وسط میں رختوں کو کاٹ کر بیٹی لگی اس رہائش گاہ کے

بندر وازے کو حوالہ دے کر چلا گیا۔ راجو حیرت و غیر یقینی سے ہاتھ دھو کر اٹھ رہا تھا۔

اس کی آنکھیں تھکی تھکی ہوئی تھیں۔ پانی کی جانب دھانی کی کیفیت میں ماحول کی اجنبیت کو گہرا ریش۔

سے قلعی یا نہیں۔ ساتھ ساتھ وہ کہاں سے یا اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ اس نے خلیفہ کی حرکت سے کر

پتہ چلا۔ کوئی نہ وہ سننے نوازی چلک تھا جس پر گھائی پھولوں والی سفید چادر چھٹی ہوئی تھی۔ اس

سرخ و ہوا ہنگل پست نہیں ہوئی تھی۔ کمرے کی دیواروں پر چھٹی کہ پست پر بھی سفید رنگ پھیرا گیا تھا۔

کوئی کھسکیں سے اٹھ چکا تھا اور اس کے پیچھے پست کی دیوار کے بجائے گھڑی کے مخروطی تختے کیلوں کی

دست چڑے تھے۔

کمرے کا ٹھکانہ دروازہ بند ہوئی سے بند تھا۔ دروازے کے ساتھ درمیانے سائز کی ایک میز رکھی

کی تھی جس پر دو چارے کو سفید رومال سے دھلک دیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ کمرے میں ایسی کوئی

چیز نہیں تھی جس پر اس کی نگاہ پڑتی۔ اس کے حواس اچھے۔ دیر سے بھال ہوئے اور وہیں جائے گا تو

دانت کے پاس پر وہ دھندلے سے مکس لہا گئے۔ وہ بولے ہوئے کسی مگر خود پر بیت جانے والی

قیامت سے آکا ہوئی تو ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ ہوش میں تو آگئی تھی مگر صدمے نے اس کی ذہنی حالت مخدوش کر کے رکھ دی تھی۔

اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں وحشت اور بے بسی کے ساتھ ساتھ نمی بھی بہت تیزی سے چھلک رہی تھی۔ یہ دیکھ کر اس کا دل کچھ حریر ڈوب گیا کہ اس کا دہانہ اس کے پاس نہیں تھا اس سرایتیں سے عالم میں خود کو سمیٹا اور خوف زدہ ہو گیا ہوں کو دہانے کی تلاش میں دوڑا۔ جواسے چنگھٹ سے رہائے پڑا نظر آ گیا تھا۔ اس نے لپک کر اپنی شال اٹھائی اور خود کو اچھی طرح کور کر لیا۔ پھر ہستہ اتر کر دروازے کی جانب لپکی۔ دروازہ یقیناً باہر سے بند تھا۔ جسے کھٹکنا تھے اور کسی کو مسلسل دھار پکارتے دو ہتھکیوں سے رونا شروع کر چکی تھی۔ اور جب اس کا کھٹکنا روئے اور چیختے سے تھکا تھا۔ تب اس نے اس روح میں اترتے شانے میں کسی کے قدموں کی آہٹ سنی تھی۔ اس سے قبل وہ سنبھل کر پیچھے ہٹتی جگ سے کھٹکے سے دروازہ کھل گیا۔

یہ وہی طویل اقامت تھا۔ جس کی آنکھوں میں محض اک نچوڑاں کر دوسم مٹی تھی۔ اس نے اسے روہرو پائے اس پر عجیب سی وسیت طاری ہوتی چلی گئی تو بے اختیار وہ قدم پیچھے ہٹی۔

”ک... کون ہو تم؟ یہاں کیوں لائے ہو مجھے؟“

آنسو پونچھ کر اس نے مٹی لا چاری کیفیت میں سوال کیا تھا۔
”جو کسی کے گھر میں بنا اجازت بھی دھر لے سے تمس جائیں لوگ انہیں ڈاؤ کہتے ہیں۔ البتہ نام میرا خلیفہ مستقیم ہے۔ ہاں کیوں لایا ہوں کا جواب ہے۔ شاید تم مجھے اچھی لگی ہو۔ بس تمہیں بار دیکھنے کی خواہش میں میں تمہارے گھر والوں کو زحمت دینا نہیں چاہتا تھا۔“
اطمینان و سکون سے کہتا وہ جیسے بہم ساری مسکرایا تھا۔ اور چنگ کی پٹی سے ٹک کر اسے بغور غفل فرمانے لگا۔ کیا شاہانہ انداز گفتگو تھا۔ دیا کے اندر سے غیض و غضب اور اشتعال کی تند فیر تھی جو سارا خوف اور مصلحت بہا کر لے گئی۔

”گھٹیا، غبیٹ، کہنے انسان! تم جیسوں کو تو لفظ عزت و حرمت کے سچے بھی معلوم نہیں ہے۔ نفس کے اگر اتنے ہی غلام ہو تو پھر کسی ایسی جگہ کا در کھٹکنا یا ہوتا جہاں تم جیسے سیاہ عمل لوگ ہوں پوری کرنے جاتے ہیں۔“

بے بسی اور لاچارگی کی انتہاؤں پر پہنچ کر وہ روہانسی ہو کر چیخ پڑی۔ جبکہ دوسری جانب درجہ اطمینان بھری کیفیت تھی۔

”مگر مجھے کوئی ایسی ویسی تھوڑی دیر نہیں ایک شریف زادی درکار تھی۔ تم اطمینان رکھو“

شدی کروں گا تم سے۔“

اپنے تئیں اس نے گویا دیا کو مطمئن کیا تھا مگر اسے تو جیسے آگ لگ گئی تھی۔

”میں تمہیں بھی پسند نہ کروں تم پر۔ دو ٹکے کے معمولی انسان! اوقات کیا ہے تمہاری؟“

اس دھنکی کے اعلیٰ مقام پر سے نے دیا کا دماغ ہی سگاڑا تھا۔ مستقیم کو خود پر بے تحاشہ ضبط کرنا ہوا تو چین کے شدید تر احساس نے اس کا چہرہ یکدم بے تحاشا سرخ کر ڈالا تھا۔
”دیکھو لڑکی کیا نام ہے تمہارا“

”جو بھی ہو۔ تم سے مطلب؟ بس مجھے واپس چھوڑ کے آؤ۔“

وہ جوانا پھاڑ کھانے کو دوزی۔ اس کا غصہ ہرگز رتے لمحے بڑھ رہا تھا۔ صدمے پر طیش اور جنون پر کھو غالب آتا جا رہا تھا۔ یہ خیال یہ احساس ہی نکھین تر تھا کہ وہ کسی کی معمولی خواہش کی بیعت چڑھا دی گئی ہے۔

”بہتر یہی ہے کہ اب تم واپس کو بھول جاؤ۔ مستقیم اک بار جس چیز کو نکا دھڑکے دیکھ لے۔ جس کی اچھانے میں بھی خواہش کر بیٹھے۔ وہ چیز ہمیشہ کے لیے خلیفہ مستقیم کے قبضے میں آکر اس کی غلام بن جا کر کرتی ہے۔“

”مستقیم کا لہجہ سفاکانہ تھا۔ دیا کے ہٹ و حرم انداز نے گویا بھڑکا کے رکھ دیا تھا اسے ہل بھر میں۔ دیا کے اصحاب پر جیسے کوئی طاقتور ہم نگر کر پھٹا تھا۔ وہ اندر تک ہل کر رہ گئی۔ رنگ فق ہوا مگر وہ بہر حال اس لئے خود کو کمزور ثابت کر کے ہمیشہ کی بار اپنے نام کرانا نہیں چاہتی تھی۔ اس اچانک حادثے نے اسے یکدم کتنی مضبوط اور ٹھنڈا بنا دیا تھا۔ ہر خطرے سے کھیلنے کا حوصلہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ اپنی صحت پر خوج ان ہوتی آرزو کر کرتی تو۔ جیسی جوابا بولی نہیں فرمائی تھی۔

”میں کوئی چیز نہیں ہوں۔ جیتی جاگتی انسان ہوں۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ مجھے واپس چھوڑ کر آؤ۔ ورنہ تمہارے حق میں بہت برا ہوگا۔“

اس کے لہجے کی تندگی میں تنبیہ بھی تھی۔ جسے محسوس کر کے خلیفہ مستقیم بے سافہ مسکرایا۔ اس کی مسکراہٹ ایسی ہی تھی جیسے کوئی بڑا کسی بچے کی بے نیکی مگر معصوم فرمائش پر مسکرا دے۔ دیا نے اس مسکان کو سمجھ کر ہی دونوں کو تختی سے بھینچا تھا۔ خلیفہ مستقیم اپنی جگہ سے اٹھا اور اپنے تلے قدم اٹھا تا اس کے نزدیک آ گیا۔ دیا اسے اپنی جانب بڑھتے پا کر اضطراب کی کیفیت میں غیر شعوری طور پر اٹنے قدموں پیچھے ہٹتی دیا اسے جاگتی تھی۔ اب اس کے اور خلیفہ مستقیم کے سچ فاصلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔
”وہاں کس رو کے آنکھیں پھیلائے ہر اسان ہی ہے بس انداز میں اسے نکلنے لگی۔“

"دیکھو پیاری لڑکی! تمہاری دانہسی کے سارے راستے بند ہو گئے ہیں۔ ساری کشتیاں جل گئی ہیں۔ واپسی کو سرے سے بھول جاؤ۔ بس خلیفہ مستقیم کو یاد رکھو۔ اب تمہاری زندگی کو مجھ پر مشروط ہو کر مجھ پر ہی ختم ہونا ہے۔ بہتر ہوگا کہ انہی خوشی اس حقیقت کو تسلیم کر لو۔ ورنہ مجھے اپنی بات زبردستی منوانا پڑے گی۔ اور وہ طریقہ اتنا مہذب نہیں ہوگا۔ مان جاؤ لڑکی کہ پہلی بار تو مجھے دل نے اکسایا ہے کہ کسی سے محبت کر کے دیکھوں۔"

بات کے اختتام پر وہ اس کے صدمے دکھا اور اذیت کی کیفیت میں ذرا سے کھلے ہونٹوں کو چھو کر دانستہ مسکرایا جبکہ اس کی نظروں کی جنوں خیزی کو سستی داتے مستثنیٰ پر پوری طرح آمادہ پائی دیا کوئی بھی اور لاچاری کے شدید احساس نے آنسو بہانے پر مجبور کر دیا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے اسے یوں بکھر کر روتے دیکھا تو گہرا سانس بھر کے فاصلہ پر حایا۔ وہ پلٹ کر جا رہا تھا جب دیا بھاگ کر اس کے راسے میں آئی تھی۔

"دیکھو... یہ قلم مت کرو۔ میں تمہیں تمہاری سب سے عزیز ہستی کا واسطہ دیتی ہوں۔ رحم کر مجھ پر۔ یہ ذلت برداشت نہیں ہوگی مجھ سے۔ مری جاؤں گی میں۔"

بچوں کی طرح رو کر ہچکیاں بھرتے وہ اس کی منت کر رہی تھی۔ کوئی راوند کھلی پا کر وہ کسی بھی ممکن طریقے سے اس اندھیری ذلت بھری بندگی سے نکل بھاگنے پر کمر بستہ تھی۔ خلیفہ مستقیم نے جھلکی نظروں سے اسے کچھ دیر تک دیکھا تھا۔

"خلیفہ مستقیم اتنا بے وقعت نہیں ہے کہ اتنی چاہت اور محبت سے کسی کو اپنانے کی خواہش نہ ہو کرے، اور وہ یوں بے اعتیالی اور ننھوت بھرے انداز میں منہ پھیر لے۔ تمہیں میری اہمیت کا انداز نہیں ہے۔"

اس کے لہجے میں تو جین کے احساس نے تشویش جھری تھی۔ دھتے کی تیاریاں اور آنکھوں سے پھوٹنے لگنے والے غصے کو مزید ہوا دینے کا باعث بنا۔

"تو تم کیا سمجھتے ہو کہ میں اتنی اندراں ہوں کہ تم مجھے اپنے نفس کی تسکین کی خاطر اٹھا لو اور میں اسے اپنی خوش بختی سے تعبیر کر کے قلعہ گاتی پھروں اور سنو تمہاری اہمیت کا ہی تو اچھی طرح انداز ہوا ہے مجھے۔ اک ڈاکو کی کیا حیثیت کیا عزت ہوتی ہے سب کی نظروں میں جانا چاہو گے؟ غریب بن کر لوٹے دیکھتے ہیں لوگ تمہیں اور ایسا کرنے میں وہ بالکل حق بجانب ہیں تم اسی قابل ہو۔"

وہ کسی آتش فشاں لاوے کی طرح پھٹ پڑی تھی۔ لہجے کا زہر پلا پلا کر اور بلا کی نفرت کے ساتھ قہقیر آمیز استہزاء یہ انداز خلیفہ مستقیم کو آپ سے باہر کر کے رکھ گیا۔ ہاں یہی تو تھی اس کی حقیقت۔

یہی تھا وہ تلخ سچ جسے اک عرصے تک وہ ہضم نہیں کر پایا تھا۔ اور ان گزشتہ چند سالوں میں جب جب بھی کسی نے اس کے سامنے آئینہ رکھا تو اس سے اپنی صورت کی سیاہی برداشت کرنا وہ بھڑ بھڑاتا تھا۔ اس وقت بھی احساس ذلت کے سبب اس پر خون سوار ہو گیا۔ بچنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ اس نے بنا کسی لحاظ کے اک زمانے کا چھپو دیا کے گال پہننے مارا تھا۔

"آئی ذلت کبیر سو بار دیکھیں وہ مجھے نفرت کی نظر سے۔ مجھے سر نہ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ سب لوگ خلیفہ مستقیم کے جوتے کی نوک پہ ہیں مگر تم تم مجھ سے لازمی محبت کرو گی۔ ضرور کرو گی۔ اس لیے کہ میں ایسا چاہتا ہوں۔ اور جو میں چاہوں ویسا ہونا ضروری ہے۔ ہر صورت ہر قیمت پر۔ ورنہ میں آگ دیا کرتا ہوں۔ ہر اس شے کو جو میری مرضی کے مطابق نہ ہو۔ میں تمہیں بھی جلاؤں گا۔ سنا تم نے؟"

وہ یقیناً حواسوں میں نہیں تھا۔ عجیب محنوں نے ابلتا ہوا طیش تھا۔ دیا تو حق وق روٹی تھی۔ رونا بھول کر سہی ہوئی خوف سے پھیلی نظروں سے اسے ٹکٹے لگی۔ پورا جسم خزاں زد و پتے کی مانند ہٹتا تھا۔ خلیفہ مستقیم قہقہہ دیتا اور گہرے سانس بھر کے خود پر قابو پاتا۔ با۔ بھر جیب سے سگریٹ نکال کر سگاتے ہوئے اس نے اپنی لبورنگ دھکی آنکھوں کو اس کے جنون خائف اور سبے ہونے چہرے پر ٹکا۔ مضہناک غم آواز میں اسے اگلی سنجیدگی تھی۔

"میں کل تک کا وقت دیتا ہوں تم سوچ لو انہی طرح۔ پھر فیصلہ کرنا۔ مگر یاد رہے فیصلہ میرے حق میں ہونا چاہیے۔ اب میں کل ہی تمہارے پاس آؤں گا۔ کھانا رکھا ہے کھائینا۔"

وہ پلٹ کر باہر نکلا اور دروازہ بند ہو گیا۔

"یہ تمہا انواب کبھی پورا نہیں ہوگا۔ مجھ سے میری اما، میرا وقار اور میرے والدین جیمن کر تم چاہتے ہو میں تمہیں خوشی دوں۔ تم جیسے لہیرے کو؟"

اس نے دروازے کے باہر موجود خلیفہ مستقیم کو ہی سنوایا تھا جیسے بہت چچی کر۔ مگر وہ پلٹ کر اندر نہیں آیا۔ اس نے اس کے دور ہوتے قدموں کی آہستہ سنی اور بے ہوشی کو اپنا حیرانہ کرتے پا کر آنکھوں کے تل زمین پر گر پڑی۔ اسے لگ رہا تھا اس کا وجود اپنی زنجیروں سے تیز دیا گیا ہے۔ وہ اپنی مرضی سے جھٹک نہیں کر سکتی۔ یہ احساس اتنا شدید تھا کہ وہ بے ساختہ وہ بے اختیار گھٹ گھٹ کر روتی چلی گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ نیم تاریک کمر تھا۔ جس کی واحد کھڑکی باہر کی طرف سے مضبوطی سے بند تھی۔ اسے وہاں محصور ہوئے گتہ مرنے جتنا تھا وہ حساب رکھنا بھی چاہتی تو یہ ممکن نہیں تھا۔ اس دوران کئی بار اس کے

لپے کھانے کی ٹرے لائی گئی۔ لانے والا ہر بار خلیفہ مستقیم ہوتا تھا۔ وہ اسے دیکھتی تو نفرت سے منہ پھیر کے بیٹھ جاتی۔ یہاں تک کہ وہ پلٹ کر واپس نہیں چلا جاتا۔ اس وقت بھی وہ اس کے لوٹ جانے کی منتظر تھی کہ وہ قدم بڑھاتا اس کے نزدیک آگیا۔ دیا اپنی جگہ پر کھٹی اور اپنی شال کو کچھ اور مضبوطی سے جکڑ لیا۔ اس کا چہرہ زرد اور ہراساں تھا۔ وہ اس کی موجودگی میں اپنا خون خشک ہوتا محسوس کرتی تھی۔ اسے اس وحشی درندے سے بہر حال کچھ بھی اچھی امید نہیں تھی۔

”کیا فیصلہ ہے تمہارا؟“

اس پر نگاہیں نکالتے وہ اس کے ستے ہوئے چہرے کو بغور دیکھتا ہوا بظاہر رساں سے بولا تھا۔ جواب میں خاموشی تھی۔ نظر اندازی تھی۔ غفلت تھی۔ جو خلیفہ مستقیم کو سلگانے آگ لگانے کا باعث بنی۔

”چلو کھانا کھاؤ۔“

اس نے اتنی زور سے اس کی شال پکڑ کر کھینچی کہ وہ بھی ساتھ تھسکتی آئی۔ اس کی آنکھیں آن کی آن میں خوف کے باعث پھٹنے والی ہو گئیں۔ مگر خلیفہ مستقیم کے چہرے پر انداز میں اب نہ کوئی گنجائش تھی نہ نرمی۔

”سنا نہیں تم نے؟ اگر بھوک سے مرنے کا ارادہ ہے تو اتنی آسانی سے کوئی نہیں مرنے لے۔“

وہ مطلق کے بل فرمایا تو دیوار میں لرز اٹھیں۔

”نہیں کھاؤں گی۔“

وہ بھی چپٹی مگر آنسو بہہ لگے تھے۔ خلیفہ مستقیم کی جارحیت بڑھی۔ ساتھ میں غصہ بھی بھلا ہٹ ہے۔ ہسی اور کٹنی بھی۔ یہ لڑکی اس کے نزدیک اہم تھی۔ خاص تھی۔ وہ اس پر سختی نہیں چاہتا تھا مگر وہ اسے سختی سے اکسارتی تھی۔

”پاگل پن پر مت اترو۔ میں نے کہا تمہاری ساری کشتیاں جل تی ہیں۔“

”پھر مجھے بھی جلاؤ۔ مار دو مجھے بھی۔“

وہ منہ کھوکھو کر زور زور سے ہنسنے لگی۔ خلیفہ مستقیم کے غصے کی بھڑکتی آگ پر جیسے کسی نے خشک پانی کے چھینٹے مار دیئے تھے۔ وہ نظریں چراتا رہا ساختہ ہونٹ بھیج گیا۔

”کوئی خود اپنے آپ کو بھی نقصان پہنچاتا ہے یہ قیوف اتم میرے وجود کا حصہ ہو۔ زندگی کی لڑائی ہو میرے لیے۔ اتنا بے بس نہ کرو یا تم نے اپنی اک جھک میں مجھے کہ تمہارے بن جینے کا تصور عمالی ہو گیا۔ جب ہی تو ساتھ لے آیا تھا تمہیں۔ اپنے اصول اپنے قوانین تو ذکر۔“

وہ کتنی محبت تھی توجہ سے اس کے آنسو اپنی پوروں پر چن رہا تھا۔ اندازہ دیا نہ تھا۔ لوٹ کر

جانے والا، دیوانگی کی آخری حدوں کو چھوتا۔ عقیدہ منہ ان سہا مگر دیا بدک کر قاصدے پر ہوئی تھی۔

”مت چھوڑ مجھے اپنے ناپاک غلیظ ہاتھوں سے۔ مار ڈالا تمہاری اس حرکت نے مجھے۔ اب ساری زندگی خود سے نکال نہیں ملا سکوں گی۔ جانے دو مجھے۔ میرے ماما باپ نے ایسا کوئی جرم نہیں کیا کہ اتنی بڑی سزا بھگتیں۔ ایسی ذلت کہیں۔“

وہ اور بھی شدتوں سے رو دی تھی۔ خلیفہ مستقیم نے ہونٹ باہم ہنسی سے بھیجی لیے۔

”نہیک ہے۔ اب میں تب ہی چھوڑوں گا تمہیں جب تم حلال ہو جاؤ گی مجھ پر۔ آج شام کو کھانا ہے تمہارا۔ تیار رہنا۔۔۔“

وہ بھاری آواز میں بولا۔ دیا جیسے ہوا میں معلق ہو گئی۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھانے لگا۔ خلیفہ مستقیم نے اس کے خوف کی زیادتی سے غمزدہ ہو جانے والے انداز کو دلچسپی سے دیکھا اور زور سے ہنس پڑا۔

”کم آن یا را شادی کا مڑوہ سنایا ہے۔ تم تو ایسے بلی ہو گئی ہو جیسے دار پر چڑھ جانے کی بات کہہ دی ہو۔ رنگی اتنا پیاروں کا تمہیں کہ سارے خدشے اور خوف بھول جاؤ گی۔ بس دلہن بننے کی تیاری کرو۔ اتنا خوبصورت لباس منگوایا ہے کہ تمہارا حسن دو آنکھ ہو جائے گا اس میں۔“

”تمہیں کیا پتہ۔ دار پر چڑھنے کے ہی مترادف ہے۔ کاش ان شرمناک حالات سے دو چار ہونے سے تمہیں ہی مر گئی ہوتی میں۔“

اس نے جیسے اور کچھ سنا ہی نہ تھا۔ زار و قطار روتے ہوئے خود کو کونٹے لگی۔ خلیفہ نے اہستہ دھیان دینا ضروری نہ سمجھا تھا۔

”افو۔ اب بس بھی کرو یہ رونا دھونا اور اپنی شادی کی تیاری کرو۔ مجھے رات کو فریش دلہن چاہیے۔“

اس کی بات پر دیا ایک دم سے رونا بھول کر خونخوار نظروں سے اسے حقارت آمیز تاثرات سے بھیجے گی۔ جس کی بے حد گہری پر شوق نظروں کی تاب لانا بس کی بات نہیں تھی۔

”کس نے کہا تمہیں کہ میں اس سرخڑ کے لیے تیار ہو گئی ہوں؟ میں تمہارے مذموم ارادوں کو بھی کامیابی سے ہٹاتا نہیں ہونے دوں گی من لو تم۔“

اس کے چہرے سے چمکتی رعونت نکلی اور تھکر کو تھکا خلیفہ مستقیم غم سا گیا۔ اس نے ابرو اٹھا کر کسی قدر سرد اور خبیثی نظروں سے دیا کو دیکھا تھا۔

”کیا کرو گی تم؟ مثلاً کر بھی کیا سکتی ہو؟“

اس کے نزدیک ہو کر چلانے کی پروا کیے بغیر وہ تاؤ دلاتی مسکان لیوں پر سجا کر بولا تھا۔ مسکان جو شکست کا احساس بخشی تھی۔ دیا بل کھا کر کھلاتے ہوئے انداز میں آگے بڑھی اور اسی انداز میں اسے زور سے دھکا دیا۔ مستقیم اس سے ایسی توقع رکھتا تھا نہ اس حملے کے لیے تیار تھا جیسا کہ سالز کھڑا کر دو قدم پیچھے ہوا تھا۔ اس کا دھکا لگنے سے اس کے پیچھے پڑی میز پر دھرا گھلان زمین پر ہو کر دو ٹکڑوں میں تبدیل ہو گیا تھا۔ دیا نے چونک کر گھلان کے ٹکڑوں کو دیکھا۔ پھر کسی خیال کے اس کی آنکھوں کی چمک خطرناک انداز میں بڑھی۔ اگلے لمحے جیسے اس میں پارہ بھر گیا تھا۔ وہ بجلی کی تیزی سے حرکت میں آئی اور ہسک کر بجلی کی سی تیزی سے گھلان کا ٹوکیا ٹکڑا اٹھایا تھا۔ اس سے کہ مستقیم اس کے ارادے کی یقینی سے آگاہ ہوتا اس نے اسی جنونی کیفیت کے زیر اثر اپنی کھائی انجمید روی سے کاٹ ڈالی تھی۔

یہ سب کچھ لمحے کے ہزاروں حصے میں ہوا تھا۔ مستقیم تو اس کی کھائی سے نوارے کی مانند خون کو دیکھ کر کئی ٹانگوں کو بھونچکا ہو کر رہ گیا تھا۔ اک دھان پان سی ڈر پوک لڑکی سے وہ کہاں سفاکانہ جرات کا تصور رکھتا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ حواس میں آ کر کچھ کر پاتا دیا نے اپنی دوسری بھی اسی انداز میں اوجیز ڈالی۔ مستقیم پہ چھاپا یہ سکتا اک دم ٹوٹا۔ وہ بڑبڑا کر اس پر جھپٹا تھا اور اس دونوں کھائیاں پکڑتے ہوئے اسے ایک زوردار جھٹکا دیتے ہوئے غم دھم سے لرزتی آواز میں بھی کہہ پایا۔

”یہ کیا کر لیا ہے امتی لڑکی؟“

اس کی آواز ڈوبتی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر جیسے عظیم نقصان کا تاثر قائم ہو چکا تھا۔ ”چھوڑ دو مجھے۔ مار ڈالوں گی خود کو مگر تمہارے سامنے نہ بس نہیں ہوں گی۔“

اس سے اپنا آپ چھڑانے کی کوشش میں ہکان وہ بند پائی انداز میں چلائی۔ مستقیم شدید سے دو چلد ہوا تھا مگر جواب دیے بغیر ہونٹ بھیج کر اس کی کھائیوں کے زخموں کی گہرائی جانچنے لگا۔ اس کے زخموں پر اپنے ہاتھ تختی سے جھا کر اس نے وہیں کھڑکھڑے چیخ کر امانت کو پکارتا تھا۔ اس بعد اس کی جانب متوجہ ہوا تو اسے ہارے ہوئے انداز میں دیکھتا شکست لہجے میں بولا تھا۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے؟“

اس کی آواز غم کی شدت سے بھیجی ہوئی تھی۔ دیا کے چہرے پر استہزا اور ڈر گیا۔

”اس سے بھی زیادہ۔ کہیں زیادہ۔“

وہ پہنکارتے لگی۔ اور مستقیم اس کے خوبصورت مگر بے رحم چہرے کو ٹھکراتا رہا تھا۔ جہاں

تھی۔ بے انتہائی تھی۔ استہانت تھی۔ امانت دستک دینے کے بعد اندر آیا۔ مگر دیا کی اہتر حالت نے اسے واضح طور پر ششدر کر کے رکھ دیا۔ اس کی سوالیہ واستجابی نظریں خلیفہ مستقیم کی جانب اٹھی تھیں۔ جو اس بل بے حد متفصل اور غلط حال ہو رہا تھا۔

”اس کی مرہم پنی گرو امانت۔“

وہ بولا تو بس اتنا۔ اس کی آواز غمیری ہوئی تھی۔ وہ ایسے فاصلے پر جا بیٹھا جیسے کچھ بھی ہو جائے اب بے گز نہیں بولے گا۔ امانت نے سر و آہ بھری اور اس کے حکم کی تعمیل کرنے لگا۔ جبکہ دیا نے بھی مزید مزاحمت کی نہ ہی اختلاف کہ تسلسل سے بہتے خون نے اس پر نقاہت اور خوف طاری کر دیا تھا۔ امانت اپنے کام سے فارغ ہوا پھر اسے کچھ چین ٹکڑے دے کر کھانے کی تاکید کرتا ہوا اٹھ کر خاموشی سے باہر چلا گیا۔ دیا ساکن اور غلط حال بیٹھی رہی۔ وہ امانت کی طرف اب خلیفہ کے جانے کی منتظر تھی۔ اس پر نقاہت کا شدید حملہ تھا اور وہ سوتا چا رہی تھی مگر خلیفہ کی موجودگی میں ایسا ممکن نہیں تھا۔

مگر خلیفہ نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اصل اس کی جان اس وقت ہوا ہوئی تھی جب وہ بستر پر اس کے مقابل آکر بیٹھا۔ دیا نے چونکتے ہوئے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا جس کی تمبیر چپ مٹی خفہ تھی۔ دیا کے اندر سننا بٹ بڑھنے لگی۔ وہ بے اختیار پیچھے سر کی تھی۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ تمہاری ہر بڑی کوشش میری معمولی پیش رفت کے سامنے بے حد حقیر ہے۔ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں ٹھیک ہے میں بھی جبر کا قائل نہیں ہوں۔ مگر کچھ کھیل جبر اور نہ بروہتی میں بھی لطف دیتے ہیں۔ مجھے جینا جھپٹ لینا برا نہیں لگتا۔ یہ میرا پیشہ بھی ہے۔ تم جانتی ہو؟“

اس کا لہجہ سرد بھی تھا۔ سفاک بھی۔ سنگین و مطمئن بھی تھا۔ بے لیاظ تھی۔ دیا کو اپنے مطلق میں ہونے کا ٹھکانا محسوس ہوا تو وجود پر برف گرتی ہوئی۔ وہ ہر لمحہ جیسے اسی قاتل سفاک برف کے جان لیوا ہوجھنے کے دہک کر ختم ہونے لگی۔

”ک کیا مطلب؟“

وہ برائتی کی آخری انتہا کو چھو آئی۔ اس کا رنگ پیلا پڑنے لگا۔ خلیفہ مستقیم نے ایک بھر پار اور سختی خیز نگر اس کے وجود پر دوڑائی۔ پھر اس کی آنکھوں میں اپنی بے رحم آنکھیں گاڑ دیں۔

”مطلب“ ”دو ہوتا پھر اسے بھر پور مگر طنزیہ نظروں سے دیکھا تھا۔“

”یہاں تمہارے اس ٹھکانے پر ہر تیسرے دن میرے ساتھی یہ کھیل کھیلتے رہتے ہیں مگر تم بھی شریک نہیں ہوا تھا۔ لیکن آج میں بھی برصورت ان فاصلوں کو منڈوں گا۔ بہت آزما چکیں تم میرا ضبط۔“

میں لگان کرتا چتا تھا تم سے مگر تمہیں شاید پابند ہونا پونہ نہیں۔ اپنے پوش اب میں " اس کی بات پوری سے بغیر ہی دو ہیمکت ہیمکت کر رہی تھی۔ تمام منہ تمام ہو سکتا تھا کہ "یا اللہ اتنا بڑا احتجاج؟ میں مریوں نہ تھی؟ ایسا کون سا منہ تھا جس کی اتنی مڑی ہوئی ایسی سخت آزمائش ہے۔"

خلیفہ مستقیم ہونٹ جھپٹے اسے یوں بے حال بنے اوسان رونہ دیکھتا رہا تھا۔ پھر رسانی سے تھا۔ "اسی لیے کہتا ہوں کہ نکاح کر لو مجھ سے۔ تم از سر مضیر کے بوجھ سے تو آزاد رہو گی۔ مجھے من مانی سے تو روک نہیں سکتی تم۔"

وہ بونہی روتی رہی تھی۔ وہ اسے سمجھا نہیں رہا تھا گویا کند چھری سے اسے ذبح کر رہا تھا۔ رفاک انسان تھا۔ جسے صرف اپنا مغاوا اپنی خواہش کی پروا تھی۔ وہ اسے روتے دیکھتا رہا۔ اس آنسوؤں میں شکست کا رنگ تھا۔ جس مستقیم جیسے بزرگ انسان نے محسوس کیا اور چہرے پر فتح مسکان بکھرتی۔

☆ ☆ ☆

جو قسمت میں لکھا دیا جائے اسے کما نہیں جاسکتا۔ قسمت جو ازل سے ہی ہر انسان کی طے مانی ہے۔ پھر وہ کیسے اس سے فرار حاصل کر لیتی۔ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ روئی نہ کہ وہ خود کو حالات کے سپرد کر دے۔ اس نے تمام عزائم ترک کر دی تھی۔ کہتے ہیں ماکہ شریف انسان کے پاس سب سے زیادہ قیمتی شے اس کی عزت ہی ہوتی ہے۔ وہ بھی اس پر جانے کی خاطر نکاح پر آمادہ ہوئی تھی۔ وہ کام جس کا نام حالات میں اس کے پاس تصور ہوتا تھا۔ مگر اب اسے ہتھیار ڈالنے پڑے تھے۔ خلیفہ مستقیم کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ اس نے شک نہیں تھا کہ اس کی حرکتوں کے بعد اس کی سنگین ترین باتوں کی بدولت ہی وہ آمادہ ہوئی تھی کی آخری دم تک اور آخری بات جسے ہر یاد کر کے وہ بے تحاشہ روتی تھی۔

"اگر یہ تمہاری نعت ہے تو میں تمہیں واپس بھی چھوڑ آؤں مگر سوچو تمہیں کوئی قبول کرنے نہیں۔ ہر راجہ شہر بہت بے حس اور رفاک معاشرہ ہے محترمہ! یہاں برے کو جو حقیت برا چاہے یہ انہیں بتانا مگر جسے حالات نہ اٹھائیں۔ یہ دنیا بھی معاف نہیں کر پاتی۔ اس کے ماکہ روئے کے ماکہ روئے کا ہمیشہ یاد رکھتی ہے۔ ہر طبع کا المیہ یہ بھی ہے کہ یہ گھر سے بھاگنے والی بے شہنائی اور اغوا ہونے والی بے بس اور مجبور لڑکی میں کوئی اختیار نہیں رکھتا۔ ان کے نزدیک

کی حیثیت ایک برابر ہے۔ سلوک ایک برابر ہے بائیں دیتے جیسے اک طوائف اور اک ڈاکو و چاہے وہ چاہے ہو جو میں مگر یہ معاف کرنے پر اس کے سابقہ عمل کو بھولنے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ اپنی حیثیت کا یقین کرو چر مجھے بتا دو۔"

وہ ان کے سارے راستے بند کر کے فیصلے کا اختیار راستہ سوپ رہا تھا۔ تو کوئی اس سے بڑھ کر نہ رہا۔ وہ یہاں بیٹنے اور سنے لگا۔ وہ فحش ناک نگاہوں سے مہر نفرت کی نظر سے اسے دیکھتی تھی۔ اس وقت پوری روئے زمین پر اس کے نزدیک خلیفہ مستقیم سے بڑھ کر کوئی قابل ترین خدمت نہیں تھا۔ پھر ان کا نکاح ہو گیا۔ نکاح کے بعد خلیفہ مستقیم اس کے پاس آیا تو اتنا شہر بشارت و مہمان پند فتح مندی نے اس میں سے۔

"میں تمہاری تیاری کے لیے کسی ماہ بیہوشی کا انتظام ضرور کرتا مگر سویت بارش میں کوئی خط و مول نہیں بنانا پڑ رہا۔ اس ہیک میں تمہارے ڈریس کے علاوہ ضرورت کا دیگر سامان بھی موجود ہے۔ مجھے پورا یقین ہے دیا کہ تم کچھ اور آزمائش نہ بھی کرو۔ صرف یہ ڈریس ہی پہن لو تو تمہاری جھوٹا بہت سے میری تمہیں خیر ہو جائیں گی۔ آج میری زندگی کا سب سے اہم دن ہے دیا! اور اس میں پھر پورے سیتے سے منانے کا خواہاں ہوں۔ تمہیں ساتھ تو دینا پڑے گا میرا۔ تیار ہو جاؤ میری آپ!" وہ بڑھتے رات کر تجسم معنی خیز نظروں سے اسے تمنا رہا۔ پھر اس کی خاموشی کو محسوس کرتا ہوا کا کھٹک کر رہا تھا۔

اس امدادی کے آخری سرے پر جو پوش روم ہے وہ صرف میرے استعمال میں ہوتا ہے۔ تم وہاں جاتے فائش ہو جاؤ۔ اس پورشن میں اس وقت صرف ہم دونوں ہیں۔ تم تیار ہو جاؤ کی چھری باقاعدہ دھن کا اہتمام یہ چاہے گا۔

اپنی بات مہل کر کے آچھو دی اس کے تاثرات نوٹ کرتا رہا۔ دو ساکن و سامت ڈھمی تھی۔ البتہ آنکھوں کی فی پھل کی وجہ پھیلا ٹھک کر پھر سے کالوں پر اتر آئی۔ جسے دیکھتے خلیفہ مستقیم سر آدھو ج کے روئیے تھا۔

"میں یہاں کر رہی ہو خود کو؟" یکسو جب انسان کے پاس اپنی پسند اور مرضی کا اختیار باقی نہ رہے تو خود کو اسے اور تقدیر کے سپرد کر کے بے فکر ہو جانا چاہیے۔ مجھے اپنے لیے تم بائیں مختلف انسان یہ تھی۔ چہ کھانا کھاؤ اب شپاٹ۔"

اس سے انداز میں محبت بھی تھی اپنائیت بھی۔ وہ جیسے ہر صورت اس کا اصرار نہ دیکھ رہا تھا۔ وہ نہیں نہیں تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے اس کی یہ اہمیت بھی دیا کوئی نہ کر چھو رہی

ہے۔ وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں۔ جیسی بے نیازی کی ہلکے مارے تھیں رہی۔ جبکہ خیر مستقیم اس کا منتظر تھا۔ جب ایسا کوئی ارادہ نہیں دیکھ تو خود بخود نہ رہا۔ آخر کی اور بستر پر نکلنے کے بعد اپنے اور اس کے درمیان رکھ لی۔

”کھانا کھاؤ۔“

”میں نے کھانا مجھے نہیں کھانا۔“

اب کے وہ چپ چاپ تھی مگر مجال ہے جو خلیفہ مستقیم نے پرانا مانا ہو۔ اسی اطمینان سے پلیٹ اٹھ کر سالن نکالا اور خود نوالہ بنا کر اس کے منہ کی جانب لے آیا۔ دیا جو اس کی جانب متوجہ نہیں تھی۔ ہر حرکت پر میں اس لئے آکا ہوئی تو صرف چونکی نہیں نہٹا بھی گئی تھی۔

”مم میں خود کھاؤں گی۔“

وہ عاجز ہوئی۔ اس کے لہجے میں حجاب آمیز کوفت محسوس کر کے خلیفہ مستقیم مسکراتے نکلا۔ اسے ریتیں کرنے کا باعث وہ حجاب کی ہلکی سی جو پہلی بار دیا کے انداز سے جھٹکی تھی۔ بہر حال اس کے احساس میں یہ رشتہ اپنا آپ منوا چکا تھا۔

”میں بھی کھلاؤں گا تو کوئی حرج نہیں ہے یا! شوہر بن چکا ہوں اب تو باتا کھادو۔“

وہ اسے آنکھ مار کر شریر انداز میں بولا تھا۔ دیا کا رنگ پھر سے فق ہو گیا۔ آنسو جیسے صلیق سر نہ لے سکے۔ وہ ہرگز کھانا کھانے پر آمادہ نہیں تھی۔ مگر محض اس سے جان چھڑانے کی خاطر چند نوالے زہر مار کرنے پڑے۔ جبکہ وہ اسے لودیتی متبسم نظروں کے حصار میں لیے پیار سے تکتا رہا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو اس طرح میرے احکامات کی تعمیل کرتی ہوئی۔ اسی طرح تعاون کرتی رہنا۔ زندگی بہت خوبصورت گزرے گی بلاشبہ۔“

اس کا شوخ لہجہ معنی خیز بھی تھا ذوق معنی بھی۔ بڑی بڑی آنکھوں میں حسین رنگ تھے۔ دیا کا دل ایک دم سے پھر بھر آئے نکلا۔ اس نے فوری طور پر کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔

”چلیز۔ چھا چھوڑ دو مجھے۔“

بھرائی ہوئی آواز میں ملتی ہو کر وہ جیسے کسی بھی پل رو پڑنے کو تیار ہوئی تو مستقیم نے توبہ والے انداز میں مصنوعی فحش سے اسے گھور کر دیکھا۔

”نہ۔ میری جان ابھی تو سنتوں کے موسم اترے ہیں۔ ابھی سے تھائی کی باتیں مت کر۔ پچھلے اتنے دنوں سے یہ صورتحال ہے ہا رہی۔“

ایک صبح تک تڑپا مریض شام فم تھا

نہ تم آئے، نہ خیرہ آئی، نہ عین آیا، نہ موت آئی

اس کی چمتی نگاہوں کی خیر و کن چمک میں شوش تھٹھانے لہرائے لگے تو دیا کا ضبط بھی جواب دے گیا۔ اپنے بکھر کر آنسوؤں سے تھے جیسے گلابی مٹل پتوں کے موتی بکھر جائیں۔ وہ ہونٹ کھلتی تھی اور جیسے اس روپ میں خلیفہ مستقیم کے لیے سر اسرار زماںش سمیٹ لائی تھی۔ جائز ملکیت۔ تھائی اور من پسند قربت۔ کیسے ممکن تھا وہ اس برکادینے والی صورتحال میں خود پر قابو رکھتا جیسی فاصلہ سمٹا تھا اور وہ کتنی چٹائی کس۔ جب توجہ و محبت سے اس کے آنسو اپنے ہونٹوں پر کسی تھک کی طرف پھٹے لگا تھا۔ دیا کی اب صحیح معنوں میں جان ہوا ہوئی۔ یہ آزمائش آنا تھی جانتی تھی وہ مگر اتنی جلدی۔ وہ ہرگز تیار نہ تھی۔ جیسی بے بسی پڑائی کے ساتھ ساتھ دکھ کے شدید احساس سمیت اس کی گرفت میں زور سے پھڑپھڑائی۔

”مم مجھے ہاتھ لینا ہے۔“

جان چھڑانے اور اس کا دھیان مٹانے کو اسے بروقت بہانہ سوجھا۔ خلیفہ مستقیم نے سر اونچا کر کے اسے دیکھ کر مسکراہٹ دی۔

”ایہ دیکھ! اس کا مطلب تمہیں مجھ سے بھی زیادہ جلدی ہے۔ گڈ گڈ! یار جی بتاؤ کہیں ابھی سے تو مجھ سے محبت نہیں کرنے لگیں؟“

وہ بے حد بے حساب شوخی و شرارت لہجے میں سو کر بولا تو دیا کے رے ہوئے آنسو پھر سے بہہ اٹھے تھے۔ اور نہ مستقیم پہ چھائی ترنگ اور سرسئی اترنے لگی۔ گہرا سانس بھر جاتا وہ اسے چھوڑ کر سیدھا ہوا۔

”جاؤ۔۔۔ میں جانتا ہوں جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے۔ مگر حق لڑکی یہ ممکن کہاں ہے؟“

اب وہ بے بسی تھا۔ سنجیدہ تو دیا بھی تھی بلکہ غمزہ اور رنجیدہ بھی۔ جواب دینے بتا رخ پھیر کے کھڑی رہی۔ مستقیم نے خود اس کا لباس نکالا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے واش روم تک لے کر گیا۔

”جان مستقیم جلدی کرنا۔ سب ہمارے منتظر ہیں سنو۔ کہیں تمہارے ارادے تو خطرناک نہیں؟“

وہ رکتا تھا اور اسے بغور دیکھنے لگا۔ انداز تشویش زدہ تھا۔ ایسا کہ دیا بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

”خودکشی کا۔ یا پھر اندر بند ہو کر بیٹھ جانے کا۔ دیا اک بات یاد رکھنا۔ مستقیم ہارنے کے لیے نہیں بنا۔ اگر تم نے کچھ بھی خط کیا تو بہت برا ہوگا۔ اتنا کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

وہ اسے سرزنش کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں یکا یک پھر دیکھنے لگی تھیں۔ دیا کو اس سے خوف ہوا تو بیٹھنے ہوئے ہوتوں کے ساتھ کسی قدر فیسے میں اسے سامنے سے دیکھ لیا کہ وہ اس میں بیٹھ گئی۔ دروازہ اک دھماکے سے بند ہوا تھا۔ مستقیم ذرا سا کھینچا کر رہ گیا۔

اور جب وہ اس سرخ لباس میں اس کے سامنے آئی تو اپنے انداز کی تمام تر بے دلی، یا سیدھا سوز کے باوجود اس لباس کی خیر و کن چمک دمک سے بڑھ کر اس کے اپنے سراپے کی خوبصورتی اور نزاکت کمال درجے کی غصب و حارسی تھی۔ خلیفہ مستقیم کو اس سے نگاہیں ہٹا کر دھوا ہو گیا تھا۔ "مائی گاؤ۔ تم خوبصورت ہو میں جانتا تھا۔ مگر اس قدر حسین ہو یہ تو ہرگز اندازہ نہیں تھا۔" وہ لپک کر آیا تھا۔ اسے سہارا دیا اور اسے چلنے میں دشواری کا باعث بننے اس کے لپٹنے کو اس سے تھوڑا سا اٹھالیا۔ دیا جو پہلے ہی رو رو کر غمگین حال تھی۔ اس کا بازو اپنی کمر کے گرد مائل محسوس کر کے خود کو اس کی پرستش پتا ہوں میں پا کر بالکل شل ہو کر رہ گئی۔ اسے لگا تھا وہ اسی لمحے ضبط کھو کر وہ بھی کھودے کی مگر ایسا نہیں ہوا۔ ابھی اسے بہت سے تکلیف دہ سر ملے ملے کرنے تھے۔

☆ ☆ ☆

یہ ایک کھلا میدان تھا۔ جس کے درمیان میں آگ کا جواالاؤ روشن کیا گیا تھا۔ اونچی بلند تر دھواہری کی منڈیروں پر ٹوٹا کچی بکھرا ہوا تھا۔ ان کے پار دیوینکل درخت تاریکی میں ڈوبے سا گھمڑے تھے۔ فضا میں جنگلی حشرات الارض کی آوازوں کی ویب تھی۔ یہاں باری کی کیوں کی خوشبو بھی گھڑی تھی۔ الارپہ دو سالم بکرے بھونے جا رہے تھے۔ الارپہ کے گرد بہت خوبصورت ترتیب کے ساتھ کرسیاں تھیں۔ مستقیم اسے سہارا دیئے اپنے ہمراہ لایا تو اس کے ساتھیوں نے بھنگڑا لایا۔ "ساڈے گھر آئی بھر جانی" کی تائیں اڑا کر اس کا خیر مقدم کیا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے اسے ایک کرسی نرمی و احتیاط سے بٹھا دیا۔ وہ یوں اسے چھو رہا تھا۔ ایسے ہاتھ لگا رہا تھا جیسے وہ موسم سے بنی یا کھڑے سے بنائی گئی ہو۔ جسے ذرا سی سختی نقصان دے سکتی ہے۔ اس کا سسکتا ہوا دل آنسوؤں میں ڈوبنے لگا۔ "گو کہ میرا زخم ابھی بھرا نہیں ہے بھانوج مگر میں آپ کو معاف کرتا ہوں۔ آج سے آپ کے ہاں بہن کے درجے پر فائز ہوئیں۔ خلیفہ مستقیم ہمارا لیزر نہی نہیں ہمارا ایسا شیر ہے جس کے ہاتھ ہمارے طاقات کچھ بھی نہیں۔ نئی زندگی کے اس آخانہ پر ہماری تمام دعائیں اور نیک تمناؤں آپ کے نام۔"

امانت نے پاؤں بلند اٹھان کرنے کے انداز میں کہا تھا۔ اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کے سامی کے طور پر کچھ دیا تھا۔ مستقیم منع کرتا رہ گیا مگر وہ سب باری باری آ کے اسی طرح اسے دیا

سے نوازا جے اور تحائف دیتے رہے۔
"آج کی رات کو ہم نے خوبصورت بنانے میں اپنی طرف سے کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ ہمیں امید ہے بھر جانی آپ کو یہ سب پسند تو ضرور آئے گا۔"
امانت نے پھر بلند آواز میں اسے مخاطب کیا اور نفل سائز ڈیک کا جن آن کرنے سے پہلے مسکرایا تھا۔

"بھانوج یہ کا خلیفہ مستقیم کی جانب سے آپ کو ڈیلی کیٹ کیا جا رہا ہے۔ واضح رہے۔"
اس کے ساتھ ہی نہ صرف ڈیک کا شور اٹھا تھا بلکہ وہ سب بھی منہ سے آوازیں نکالتے بھنگڑا ڈالنے لگے تھے۔ خلیفہ مستقیم نے گردن سوز کر مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ آنکھوں میں حیرانی کا تاثر لیے یہ تھا شاملا حد کر رہی تھی۔
"اچھا ہے نا سب؟"

اس کا متوجہ کرنے کا بھی اپنا انداز تھا۔ اپنا کاندھا اس کے کاندھے سے دھیرے سے ٹکرا دیا تھا مگر وہ بے خیال تھی باری طرح مل کر رہ گئی اور خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"یہ سب کچھ رہے ہیں ہماری جوڑی بہت حسین ہے۔ کیا خیال ہے کچھ تصویریں نہ ہو جائیں۔ روپیے تو تم نے مجھے دیکھا نہیں ہے۔ شاید تصویریں دیکھ کر جان سکوں کہ ہم دونوں کا کپل کتنا پر فیکٹ ہے۔ یوں۔ جیسے اک دو بے کے لیے بنے ہیں ہم۔"

اس کا لہجہ سرشاری اور شمار لیے ہوئے تھا۔ اس کی چلتی مسکان اس کی شوخ نظریں سب اس کی خوشی اور دیا کی دائمی بد بادی کی گواہ تھیں۔ دیا کا دل نیچے گھرے پاتال میں گرنے لگا۔ عظیم نقصان کا احساس دل و جان کو زید ڈالنے کا باعث بننے لگا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں کی نمی سے جھپکنے لگیں۔
"معاصم اور راجو مقس چھوڑ کر بھاگتے ہوئے آئے اور خلیفہ مستقیم کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا۔
"یہ محفل آپ کے ہی اعزاز میں ہی ہے جناب! کچھ حصہ آج آپ بھی ڈال لیں۔"

وہ بغیر کسی پس و پیش کے ان کے ساتھ بھنگڑے میں شامل ہو گیا۔ وہی گانا پھر رہا تھا۔
کوئی دل پہ قابو کر گیا اور عشقا دل میں بھر گیا
آنکھوں آنکھوں میں وہ لاکھوں گلاں کر گیا اوے
رہا میں تو مر گیا شیدائی مجھے کر گیا کر گیا
رہا میں تو مر گیا شیدائی مجھے کر گیا کر گیا

دیا سا کن نظروں سے اس کی خوشی اس کی ترمیم دیکھتی رہی اور اپنا دل خون ہوتا محسوس کرتی

ری۔

اب دل چاہے خامشی سے ہونٹوں پر میں کچھ دوں پیاری سی باتیں کہی
ہو کچھ ہل میرے نام کمرے کمرے میں بھی اس کے نام نکھوں ملاقاتیں کہی
پہلی ہی گنتی میں بن گئی جان پر، نیناں نیناں اس دل پر چھا گئے

اب جاؤں کہاں؟ یہ دل رکا ہے وہاں؟
جہاں دیکھ کے مجھے وہ آگے بڑھ گیا اوسے
شیدائی مجھے کر گیا کر گیا
ربا میں تو مر گیا شیدائی مجھے کر گیا

وہ اک وجہ کی کیفیت میں تھا جیسے، کانٹے کے بول سب حال یوں تو وہ سب کے سب
اونچے لمبے قدوں کے بھرپور سراپے کے مالک تھے مگر اس میں ٹنک و شبہ نہیں تھا کہ خلیفہ مستقیم ان میں
سب سے نمایاں تھا ہر لحاظ سے۔ وہ بہت وجیبہ بھی تھا اور طویل بھی۔ اس نے پہلی بار دھیان سے
استدیکھا جب ہی یہ انکشاف بھی ہوا تھا۔ یقیناً شادی کے سلسلے میں یہ اہتمام تھا کہ نہ صرف بالوں
کٹیک کرائی گئی تھی بلکہ تازہ شیو بھی اس کے چہرے کو نکھار کے رکھ گئی تھی۔ خند و خال کی دلکشی اور
انگیزی پوری طرح اجاگر تھی۔ ساف ستھری رنگت، نقشوں کے انداز اس کے تعلیم یافتہ ہونے کی بھی
کھاتے تھے۔ پھر کیا وجہ تھی کہ وہ اس راستے پر دانستہ آگیا تھا یا کوئی اور محرک؟ وہ بتا چاہیے۔ بلاخرہ
اسے دیکھنے اسے سوچے گئی جبکہ وہ گنتا رہا تھا۔

موسم کے آزاد پرندے ہاتھوں میں ہیں اس کے

یا وہ بہاروں کی ہے

سردی کی وہ دھوپ کے جیسی

گرمی کی شامی ہے

میرے پیار کا موسم بھی ہے

مجھے میری محرم بھی ہے

جانے کیا کیا تو آنکھوں میں وہ پڑ گیا اوسے

ربا میں تو مر گیا شیدائی مجھے کر گیا کر گیا

کوئی دل پہ تو ہو کر گیا اور عیشا دل میں بھر گیا

آنکھوں آنکھوں میں وہ آنکھوں کھلا کر گیا اوسے

وہ بے مد خوش تھے اور اب رہنا ہوا گوشت کھانے میں مصروف تھے۔ ساتھ میں ٹہا اب فی ہوتیں
کھل رہی تھیں۔ دیا کا دل کچھ ایسا دکھاتا ہوتا تھا کہ سب ایک ٹرے اٹھ کے خلیفہ مستقیم اس کی
جواب آگیا۔

”خواتین کی باتیں ہی تھلاؤں!“

اس کی ”نہیں مسرا کر پیچھے رہی تھیں۔“ دیا نے جاتی آنکھوں سمیت منہ پھیر لیا۔ وہ اس کے
مقابلہ میں اتنے بھرپور نہیں تھا کہ وہاں تک رہا تھا۔ دیا تو بالکل نریمانہ گنتی تھی اس کی ایسی نمایاں ہوتی
ہایت کے سامنے۔ اس کی ذاتی روحیت ٹپکتی تھی۔

”اوسے کی طرح قد کمال رہی ہے۔ کیا آسمان کو ہاتھ لگا کر دم لے گی۔“

اسی کو پتہ نہیں کہ اس سے بڑھتے دیکھ کر بول اٹھتے تھے اور باہاؤامی کی نظر لگ جاتے کا خدشہ
لاحق ہو جاتا تھا۔

”بہ وقت نہ دیا نہیں دیکھ میری بیٹی کو۔“

”اوپر اسی کو پتہ ہے۔ اس وقت اور لمبی دریاں ہو جائیں گی۔ آپ کو پتہ آ کر
میری نور دیکھیں۔“ دیا نے رشک کرتی ہیں میری ہایت پر۔

وہ اتر کر جاتی اور باہاؤامی سے دھون بڑھ جاتا۔ کبھی اس کی تائید میں کچھ کہتا تھا۔

”تو! دیا! تمہاری بات کو پتہ ہے!“

وہ بھی نہ تو اس کی مزاح کرنے لگتے اور نہ ہی مزاح ہو جی جاتا کرتی تھیں۔

”بس ہاں سہی ہے یہ نور۔ اسے شادی بھی کر لی ہے اس کی کہ نہیں؟ اتنا اونچا ہوا اپنے
خانہ میں تو کوئی نہیں۔ یہ تو سب مردوں کو بھی پیچھے چھوڑ گئی۔ بے کوئی تک چھوٹ ہو رہا ہے۔ اس کا
قد۔“

اسی بھی کہیں نہ رہا سنے والی تھیں۔ دیا دبا کے سامنے جھینپ جاتی۔ جبکہ ان کا عینان کا خد و انداز
رہتا۔

”سب غور۔“ اس نے اپنے برقع میں نہیں دھونڈا۔ جس انداز سے میری بیٹی کو پیدا کیا ہے اسے قد
دیا ہے اسی سے اس کا جو بھی اتنا ہو گا۔“

”کبھی ایسا نہ ہو گا دیا! قد اس سے چھوٹا ہو۔ پھر تھی مجھ سے لگی؟ ان کی جوڑی۔“

دیکھنے لگی تھی اس سے جتنے مٹا اور وہ اس کی جاتی۔ کچھ جھپٹا اسے مارتے وہ ہوتی۔

”خیر واد۔“ منکوں، یہ بات وہ بارہ نہ ہوں۔ وئی گھڑی قیامت کی بھی ہوتی ہے۔“

ویشاں کے ساتھ لاسٹ بھی دانت کاٹے تھی۔

”بھوکیا جی جی تمہیں چھوٹے قدم سے مرد پسند نہیں؟“

”نہیں سیکن میرے ساتھ تو مجھ سے زیادہ باریک کاٹی بندھ سوت کرے گا۔“

دو شہر کر رہی تھی اور مسکراتے جاتی۔ گلابی چہرے پر کتنے حسین رنگ بکھر جاتے تھے اور ان رنگوں کو دیکھتے ویشاں اور لاسٹ ہا آواز بلند دھماکا کرتے۔

”یا اللہ پاک ہماری بھوک کو مال ایڈجینڈ سم دلوں کا قلم لکھنا آئین۔“

”تم آئین۔“

دو شہرارت سے کہتی اور سب کھینچ کر منس پڑتے۔ فوری کی آواز پر وہ بڑبڑاتی تو احساس ہوا چہرے آنسوؤں سے تر تھا۔ اسے احساس ہوا ماما تھتے وقت دعا کی کاملیت کا خیال رکھنا کتنا ضروری ہوتا ہے۔ کاش یہ شخص اتنا شہدار اور عمل نہ ہوتا مگر اچھے اور نیک انسان ضرور ہوتا۔

”پلو تو اب ان کی بدتمیزیوں پر صبر کی گئی۔“

غیر مستقیم نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی نظروں کا مرکز اب وہ نہیں رہا جو وغیرہ تھے۔ بولفل مستی کے موڑ میں تھے۔ اک دوسرے پہ شراب پھینکتے اور شرارتیں کرتے ہوئے۔ دیکھنے پر اکل مزاحمت نہیں کی۔ اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ پرانے ہاتھ کھڑا۔

آب راہداری سے گزار کر دو اسے جس کمرے میں لے کر آیا تھا وہ اس کمرے کی نسبت کچھ زیادہ تھا جس میں اب تک دیا کا قیام تھا۔ کمرے کا ماحول نیم تاریک تھا۔ جس کے دروازے سے قہقہہ رکتے ہی مستقیم نے مات بلب روشن کر دیا تھا۔ گلاب کی شکل کا یہ بلب تھا جو عام مات بلب کے مقابلے میں بہت کم روشنی دے۔ ہاتھ اتنی کم روشنی کہ کمرے میں دو رنگ دیکھ نہیں جاسکتا تھا۔

ساتھ بستر پر جانے اس رنگ کی چادر تھی وہ نہیں جان سکتی کہ پورا بستر گلاب کی چوٹیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ ماحول میں گلاب اور موتی کی مسکورتیں مہلک تھیں۔ اس کا دل آنے والے لمحات کے خیال سے ڈوبنے لگا۔ وہ اتنے مضبوط اعصاب کی تھی نہ ہی خدا کی خاص ہستی۔ پھر اتنی بڑی آزمائش۔ اس کا دل جانے کس کس ملال سے سکھنے لگا تو دو موتی پھر اس کے رخساروں پر ڈھب آئے۔ جنہیں مستقیم نے دیکھا اور اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ دھر کے اپنا مقابلہ کر لیا تھا۔

”ایسا مت کرو دیا! تم میری اند میری زندگی میں واقعی روشن بن کر دلاؤ۔ ہوئی ہو۔ مجھے اس غم کو خوشی سے محسوس کرنے دو۔ میرے ساتھ اس طرح رہیں گیل کرو جیسے کوئی بھی نئی نویلی دلہن شہر سے پہلی بار مل کر سکتی ہے۔ میں نے تمہیں جس طرح بھی حاصل کیا ہے مگر اتنا یقین رکھو کہ تم

تمہیں اپنی قربت اپنی محبت سے نہال کر دوں گا۔ ایک بار اس ایک پارقمیر سے ہم ہو جاؤ۔ چہرے فوری ہی بے غم رہی ہے۔ یونوات دیا میں نے اپنی اس ٹک کی زندگی میں یہ طرح کی عورت کو دیکھ ہے۔ پاس سے گزرنے والی عورت کا بھی شہر بائیں ہاتھ ہوتا سکتا ہوں۔ چائے دیوں ٹریف عورت کے گھون کی طرح نہیں ہوتی کہ ہاتھ دھوے اور رنگ غائب۔ وہ تو جب رتی ہے تو کاڑھتے رنگ میں رتی ہے۔ بھی نہ اترنے والے کپے رنگ۔ تیرے بھی لڑکی والی لے تو ٹریف نظر کیا ہے جو ان مستقیم کے تمہیں عورت سے کسی قسم کی بے وفائی کا اظہار نہیں ہوتا اور تمہیں پتہ ہے۔ جب کوئی عورت کسی مرد سے بے وفائی کرتی ہے تو گویا مرد کی سب سے بڑی توجہ کرتی ہے۔

اس کی بے وفائی اس بات کا اعلان ہوتی ہے کہ اس مرد میں کوئی کمی تھی۔ جو اس نے کسی دوسرے میں پامال کر چکی۔ اور تم از کم میں تو یہ توجہ انور نہیں کر سکتا۔“

دو شہرارت نے دیکھا کہ ہم جتنی رہی۔ گویا چہرے وہ نہ سمجھا سوں مستقیم نے اسے بغور دیکھا۔ پھر مستقیم دبا کر اس کے اپنے ہاتھوں کے نیچے میں لے آیا۔

”دوسرے دیکھو یہ میری طرف کیا لگتا بھی لیا۔ تراشیں ہوں۔ اسے دور سے جب بہت شہریوں میں تھی جس میری وہ بہت ہے۔“

وہ کسی قدر شہرارت سے بڑبڑاتا تھا۔ دیکھنے پر ہی کی اچھا نہ رہی تھی جیسے بھی انھوں نے کچھ نہ سمجھی تھی گالوں پر تھپ تھپ آئی۔ جسے مستقیم نے موتوں سے سمجھا تھا۔ چہرہ میری فاصلہ سمجھتے ہوئے اس کے بے حد نزدیک۔ یہ اور جو تمہیں سرکشی اس کی ہاتھوں میں اندلی تھی۔

”آئی میری قربت میں روئے والی لڑکی آنے والی گل میں میری ہاتھوں میں آسودہ بھی نہ رہی ہوگی ان شاء اللہ۔“

دیکھ کے اندر سب اندر اب بھر نے لگا۔ دو بستی وحشت زدہ تھی مستقیم اسی قدر کہ تک ہو رہا تھا۔ ان کا جو کچھ لہجہ تھا۔ وہ پوچھتا ہوا تھا۔ وہاں بار اس کے آنسو پھٹتا تھا۔

میرے چہرے کی زبان سے اسے میری زندگی تیرے ہم ہے میرا یہ تھا ہی تیرے واسے مجھے یہ پتہ میں نے کیا میرا یہم سے تو یہ مجھے میری جان اب یہ تھا میری

میں نے کب کہا مجھے پیار دے

دوسرا پالنگ تھا۔ محبت و عقیدت تھا مگر اس کے لیے امتحان تھا۔ سزا تھا آزمائش تھا جس سے
خاک تھا۔ مطلب پرست تھا۔ اور کچھ بھی نہیں۔ وہ سو گیا مگر دیا کی ساری رات آنکھوں میں گئی تھی
آنسو آہیں سسکیاں کرو نہیں بدلتے بدن نوٹنے لگا تھا۔ گریہ و زاری سے آنکھیں جل رہی تھیں۔
یہ تھا اس کا نصیب؟

اس نے بار بار مرتبہ سوچا اور جی چاہا وہ حجاز میں مار کر روئے۔ جنوں کی آخری حد سے گزر جانے
دل پھٹ جائے۔ ہر احساس سے نجات تو حاصل ہو۔ خلیفہ مستقیم کے لیے یہ قربت جتنی بھی سرشار
آسودگی اور تسکین کا باعث ہو۔ اسے تو ایک ہی احساس ملا تھا۔ پامانی کا احساس، وہ جیسے خود سے
نکالیں چاہ کر کرنے سے قاصر تھی۔ وہ مرد تھا۔ اظہار میں بڑا بے شرم۔ وہ بے بس عورت تھی۔ پامانی
گھائل ہوتی ہوئی۔

وہ روتی رہی۔ فجر کا وقت اسے جاگتے ہوا۔ مگر اس کے دل میں نماز کی ادائیگی کا خیال تک نہ
کا۔ اتنی ہی شاکی تھی وہ صرف اپنے نصیب سے نہیں نصیب کھینچنے والے رب سے بھی۔ یہ اس
گمراہی کی طرف پہلا قدم تھا۔ حالانکہ شب کے اختتام پہ وہ بیٹھ اللہ کی وحدانیت کا اقرار کرنے
کرتی تھی۔ مگر اس وقت غفلت کے بحر پورا احساس سمیت پڑی سکتی رہی۔ قسمت سے شاکی ہوتی رہی
اور پھر جانے کب سو گئی۔ یہ سوچے بغیر کہ اس کا رب ہمیشہ کی طرح آج بھی اس کا منظر ہے جس
مانگے اور وہ عطا کرتا چلا جائے۔ اسے مانگنے والے ہاتھ بہت محبوب ہیں۔

یہ اس کی شادی کی اگلی صبح تھی۔ جب وہ انجی تو خلیفہ مستقیم کمرے میں نہیں تھا۔ اسے دیکھنے
کوئی خواہش بھی نہیں تھی دیا کے اندر۔ بستر میں جیسے لیٹی تھی یعنی رہی۔ اعصاب پہ سستی اور کسل
سے ساتھ یا سیت کا طلب تھا۔ وہ جیسے خود سے بھی رنجی ہوئی تھی۔

"اندر جاؤ بیگم صاب! آج ناشتہ آٹھا کریں گے ہم۔"

وہ اندر آ گیا تھا۔ اب اس کا لطف پہنچ کر ہاتھ دھو پیارا ہوا تھا۔ دیا نے ان سنی کی تھی اور
وہ پڑی رہی۔ خلیفہ مستقیم نے گہرا سانس کھینچا پھر پانچویں سے گھوم کر اس کے پہلو کی جانب آگیا
اگلے لمحوں وہ لٹاف میں اس کے ساتھ آن تھا تھا۔ دیا کو سراسیمہ کرنے کا باعث اس کی
جسارتیں تھیں۔ وہ جیسے تڑپ کر نہ صرف فاصلے پہ ہوئی بلکہ بستر سے اٹھ گئی۔ مستقیم اس کی ہلکی سی
دیکھتا ہنستے ہوئے وہ ہرا ہونے لگا۔

"دیکھا اپنی بات منوانے کے کتنے گرا آتے ہیں مجھے۔ محبت کرنی سیکھ لو لڑکی ہم سے۔"

ایک آنکھ دبا کر وہ جتنے شریر انداز میں بولا تھا۔ دیا کی غم و غصے اور تنفر سے اس قدر بری حالت
ہونے لگی۔ وہ تھی یعنی بے حسی کی۔ اس کا بس کہاں پہنچا تھا سوائے آنسو بہانے کے۔ اور خلیفہ مستقیم
اسی قدر تھا کہ وہ انظر آنے لگا۔ وہ کتنی دیر کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکا تھا۔

"کیوں اتنے رو رہی ہو دیا! ابھی سے سارے آنسو بہا لو گی تو میری موت پر کیا کر دگی؟"

اس کا چہرہ عجیب تھا۔ دکھ کی گہری آغی سے کھلتا ہوا۔ اذیت و کرب سے جو میل۔ مگر دیا کی
جھنجھلاہٹ اور غشی اس بل کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی۔ جیسی بغیر لحاظ رکھے اس پہ چڑھ دوزی۔

"اگر تمہیں اپنی موت کا ایسا ہی گہرا یقین تھا تو میری زندگی برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

تنفر سے بھر پور۔ تعجب آمیز حقارت زدہ لہجہ۔ خلیفہ مستقیم کے وجہ چہرے کو یکدم کتنا پیکا کر
کے رکھا تھا۔ ایک سیکٹے کی سی کیفیت طاری ہوئی تھی اس پر۔ شاید اسے دیا سے اس وجہ بے مروتی
اور غشی کی توقع نہیں تھی مگر اس نے خود کو سنبھال لیا اور کھسکا کر ڈراما ہنسا تھا۔

"میں نے سوچا تھا کہ

ایسا کرتے ہیں تم پہ مرتے ہیں

ہم نے یوں بھی تو مر ہی جانا ہے"

اور دیا رہا ہنسی ہوتی چلی گئی تھی۔

"یہاں سے چلے جاؤ خلیفہ مستقیم! اور نہ میں کچھ کر گزروں گی بتا رہی ہوں۔"

وہ آنکھیں نکال کر چینی اور خلیفہ بجائے خائف ہونے کے اس پر قہر ہوتا چلا گیا تھا۔

"مر زور ہو کرنا چاہتی ہو۔ مارنا چاہتی ہو مجھے مار ڈالو۔ اب تک نہیں کروں گا قسم سے۔
آزمائش شروع۔"

وہاں بازوؤں میں بھر کے کتنے رساں سے گویا تھا اور دیا کچھ کہے بغیر بڑے حال انداز میں اس
کے سینے پہ۔۔۔ کچھ بے قاشہ روتی چلی گئی۔ خلیفہ مستقیم نے اس کے سر کو بہت محبت اور نرمی سے چھوا
پھر بندھ دیا۔ اذیت سے گویا ہوا تھا۔

تجربہ معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا معلوم

تھے۔ چہرے کے سے یہ سادہ سے اچھوتے سے نقوش

مجھے شکیات کو کیا رنگ دکھاتے ہیں

تیری زلفیں، تیری آنکھیں، تیرے عارض، تیرے ہونٹ

کبھی انجان سی معصوم خطا کرتے ہیں

ظلماتِ بزم ہو یا جلوتِ تہائی ہو

تیرا بیکر میری نظروں میں ابھرتا ہے

کوئی ساعت ہو کوئی فکر ہو کوئی ماحول

مجھ کو ہر سمت تیرا حسن نظر آتا ہے

دھوپ میں سایہ بھی ہوتا ہے گر بزاں جس دم

تیری ہانپیں میرے میری گردن میں اتر آتی ہیں

"مجھے آزاد مالودیا! میں ہمیشہ تمہیں یونہی چاہوں گا۔ تم ہمیشہ میرے لیے خاص رہو گی۔ پلیز موز

ٹھیک کر لو اب اپنا۔"

وہ ہنسنے لگا اور دیا تھکتی جارہی تھی۔ وہ فریٹش ہوئی تو مستقیم نے اسے ناشتہ دیا تھا۔ اس کے بعد

کچھ دوا کھائی اور سہارا دے کر پھر سے بستر میں لٹا دیا۔

"تمہیں آرام کی ضرورت ہے میں جانتا ہوں۔"

اس پر کافی براہ کرنے کے بعد وہ مسکرا کر کہتا اس کا ماحول کے خود ہاں چٹا گیا۔ دیا نے چلتی

ہوئی آنکھیں موند لیں۔ وہ اتنی خواہش محسوس کر رہی تھی کہ اب آنسو بہانے کی ہمت بھی نہیں رکھتی

تھی۔

☆ ☆ ☆

"اس ملائے اور اس گھر کا میں بے تاج بادشاہ ہوں دیا! یہاں مستقیم کا حکم چلتا ہے۔ سب کچھ

میرے سمیت صرف تمہارا ہے۔ یہاں تم جیسے چاہو اپنی مرضی سے رہو۔ کسی کی ہمت نہیں کہ مداخلت کر

جائے۔ تم ملکہ ہو یہاں کی۔"

قطار در قطار تین کرکڑے درختوں کے بیچ سے نڈرتے ہوئے مستقیم نے اسے مخاطب کر لیا تھا۔

وہ صبح اٹھ کر باقاعدگی سے جاکٹ کیا کرتا تھا۔ ترقی زبردستی اسے بھی ساتھ سمیٹ لایا۔ دیا نے سن کر

بھی نظر انداز کر دیا۔ اسے اس سے اس کی باتوں سے مطلب تھا نہ دلچسپی۔ مگر مستقیم برا نہیں مانتا تھا۔ نہ

اس کی ناگواری کو نہ نظر اندازی کو۔ وہ واقعی اس کے لیے یکسر مختلف انسان ثابت ہوا تھا۔ سہرا پا محبت۔

سہرا پا عاجز۔ یہ اس کا انوکھا اور ناش روپ تھا۔ مگر دیا اسے بس ایک بے رحم اور بے حس و کنشور ڈاکو کے

حوالے سے ہی جانتی تھی۔ یہی نقش کبر تھا۔ وہ اسے ہی گہرا رکھتا چاہتی تھی۔ یا پھر وہ اس سے نفرت

کے ماہر و کوئی دوسرا رشتہ دوسرا تعلق استوار کرنے پر آمادہ تھی نہ تیار۔ جیسی بے حس اور بے لیاپا جانتی تھی۔

"تمہیں پتہ ہے دیا! محبت اپنا آپ ضرور منواتی ہے۔ مجھے یقین ہے میں ایک دن تمہیں اپنی

محبت سے جیت لوں گا۔"

وہ پتے چلتے رکھا اور اس کے سامنے اس کا راستہ روک کر ٹھہرا ہو گیا۔ دیا نے اسے اب کے دانست

نظر انداز کیا اور تھک کر ٹھہرا چاہا۔ مگر خلیفہ مستقیم نے پھر ہلک کر اس کا راستہ روک لیا تھا۔

"بتن مرضی اس نظر اندازی کی مار مار لو دیا! مگر تم مجھے ہر راستے پر اپنا منتہر پاؤ گی۔"

اس کا لہجہ اطمینان چھلکا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں بجائیک کر کسی درجہ شوخی سے کہہ رہا تھا۔

جو ہاں دیا کی نظریں سپاٹ تھیں سپاٹ رہیں۔ البتہ لہجہ زمانے بھر کی تھی اور نفرت کے ساتھ کدورت بھی

سمیٹ لایا تھا۔

"زندگی ہر بار تمہاری من پسند سوغات تمہاری مہولی میں ڈالے یہ ضروری تو نہیں۔ خوش فہیوں

کا دائرہ اتنے وسیع مت کرو کہ پھر مایوسی کا سامنا کرنے پر ٹوٹ پھوٹ کے سرٹے سے گزر نہ پڑے۔

میں بتا چکی ہوں تمہیں میرے دل میں تمہارے جیسے تھا یا انسان کے لیے ہرگز بھی کوئی منجائش نہیں ہے

اور ایسے شخص کو میں اپنی ذات سے خوشی دینے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ جس نے مجھ سے میرا سب کچھ

لے لیا ہو۔ میرے اپنے رشتے، میرے احساسات یہاں تک کہ میری شناخت بھی۔

وہ ایک دم ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ کر جنگ اٹھی تھی اور خلیفہ مستقیم بے چین، بے قرار ہونے

لگا۔ وہ جتنا اسے بہانے، جوڑنے کی کوشش کرتا تھا۔ اسی قدر نا کامی ہوا کرتی۔ بے بسی نقطہ عروج پہ

تھی۔

"میں نے کی حد تک شرمندگی محسوس کرتی ہوئی جب یہ خیال دامن گیر ہوتا ہے کہ میں ایک ڈاکو

کی بیوی ہوں۔ کاش مرگئی ہوتی میں اس سے پہلے ہی۔

وہ سسک سسک کر بے حال ہوئی جاتی تھی۔ مستقیم کم صم کھڑا تھا۔ اس کے دل میں عجیب سا

لال چٹکیاں بھرنے لگی۔ شاید نہیں یقیناً وہ اس لڑکی کے ساتھ واقعی زیادتی کر گیا تھا۔ کوئی بھی با عزت

لڑکی اس کی سختی میں خوشی محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ وہ واقعی مفاد پرست تھا۔ اس نے صرف اپنا سوچا۔

اس لڑکی کے نفع و نقصان کو سرے سے نظر انداز کر ڈالا۔

"تم بھول کیوں نہیں جاتی ہو اس سب تلخ حقیقت کو۔ تم سمجھو یہ بھی تو کر سکتی ہو دیا! وہ لڑکیاں

بھی تو سمجھوتہ کرتی ہیں جن کے سسرال والے سخت مزاج ہوتے ہیں۔ ان سے ان کے والدین سمیت

سامنے رشتے چھڑا دیتے ہیں۔ مگر وہ اپنی گزشتگی کو بچانے کی خاطر یہ قربانی دیتی ہیں۔"

اس کا انداز نا سنا تھا اس کے باوجود دیا کو جیسے آگ لگ گئی تھی۔ اس نے سرخ آنکھوں سے

مستقیم کو کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔

”مگر میں یہ تو بانی کیوں دوں؟ کیوں کروں یہ اک ڈاکو کے لیے سکری فائز؟ مجھے تم نے میرے والدین سے مانگا نہیں۔ شرمناک انداز میں مجھے اپنے ساتھ اٹھا لے۔ لوٹا ہے مجھے میرے بابا! امی، دادی، بھائی اور بہن کیسے کیسے نہ تڑپتے ہوں گے۔ میرے نام سے۔ انہیں صبر نہیں آتا۔ ہو گا تو ان کی نظریں، ان کی باتیں کیسے کسی ہوں گی انہوں نے۔“ ان باتوں کا جسے بھلا کر انداز دیا۔

دو اتنی مشتعل تھی کہ اسے دھکا دیتے ہوئے چینی۔ خلیفہ مستقیم اسے ہونٹ بچھنے دیکھتا رہا۔ دیا کہ البتہ اشتعال تھا نہ تم وہ نہ جسے مزید اسے کھری کھری سنائے گئی۔

”مگر تم کیوں سوچو گے۔ مرد جو غصہ ہے۔ تمہارے لیے کسی بھی عورت کو یوں اپنی انا اور مردانگی کی ہیئت چننا دینا ہے حد معمولی بات ہے۔ بہت زعم ہے تاہم اپنی طاقت، اپنی وجاہت کا جس بھی تم نے مجھے یوں پامال اور بے مول کرنے میں لمحہ بھر کی تاخیر نہیں کی۔ فیصلے کی تلوار سے ڈر کر تمہیں ذرا بھی رحم نہیں آیا۔ تم کیا جانتے تھے اس سفاکانہ عمل نے مجھے کیسے نہیں تڑپایا؟ زندہ و درگور نہیں کیا۔ مگر میں بتاؤں کہ تم قابل محبت نہیں قابل نفرت ہو۔ مت رکھو مجھ سے محبت کی طرح تم وہ جو جس نے اپنی اسی مردانگی کے زعم میں مجھے سولی پر لٹکا دیا ہے۔ دو گھڑی کی محبت کے عوض عرا کی وفاداری و اعتبار کی خواہش رکھتے تمہیں شرم تو نہیں آتی ہو گی۔ تم نے غور کیوں نہ کیا خلیفہ مستقیم تمہاری اس جبری قربت میں میرے لیے سوائے اذیت کے اور کچھ نہیں ہے۔

بات سنو خلیفہ مستقیم عورت امرت کا چھلکا پٹا نہیں ہے کہ جب چاہا اسے ہاتھ میں پکڑ کر دے لگا لیا۔ نہ پر فیوم کی بوتل کہ اٹھایا اور خود پر جی بھر کے چمڑک لیا اور مچکنے لگے۔ سوچنا بھی کہ وہ ایک دل رکھتی ہے روح اور احساسات رکھتی ہے۔ اسے بھی سمجھنے کی ضرورت ہے خاص طور پر تم پر نفس پرست ہے حسوں کو۔

بات کے اختتام تک وہ ہلچلک کے روتی پلٹ کر اندر بھاگ گئی تھی۔ خلیفہ مستقیم ایسے کھڑے جیسے پتھر کا ہو گیا ہو۔

☆ ☆ ☆

وہ اپنے دھیان میں اندر آیا تھا۔ وہاں فرشی نشست پر راجا اور امانت کے ساتھ شاملہ کو دیکھ کر چونکے بغیر نہیں رہا۔ صبح پیشانی پر ناگواری کی شکنیں نمودار ہوئی تھیں۔ اس کی کڑی نظریں امانت کی تھیں جو ان نظروں کا مفہوم سمجھتا ہو اسی تیزی سے وضاحت پیش کرنے لگا تھا۔

”جک مت کرید۔ اسے جس نے نہیں بلوایا۔ خود آئی ہے یہ۔“ جیک پوچھ لے۔ تیرے سامنے بیٹھی ہے۔“

جیک جو اس کی طرف ہی متوجہ تھی اور بہت زیادہ گہری تھی اتنی سے اسے تک رہی تھی واپس آگئی۔

”خیریت۔“ یوں چمک رہے ہو۔ قسم سے دل ڈانواں ڈول ہو گیا ہے میرا۔“ وہ دھنس رہی تھی۔ خلیفہ مستقیم کو کلین شیڈ کیمنے کا پہلا تجربہ تھا اس کا اور بہت دلکش وہ واقعی اسے دیکھتی رہی تھی۔

”تمہیں منع کیا تھا یہاں آنے سے۔“

خلیفہ کا ۱۰۰ سب حد پر ہم ہو رہا تھا۔ انداز کی سنجیدگی ٹوٹنا کی میں داخل رہی تھی مگر وہ کہاں خاکس ہوئے والی تھی۔

”تم سے ملنے تمہیں دیکھنے آئی ہوں۔ خبر ہی نہ تھی آنکھیں چندھیا جائیں گی۔ قسم سے قیامت لگ رہے ہو اور سنو خواہو ادا کی پابندیاں نہ لگایا کرو سمجھو۔ کچھ دے نہیں سکتے تو منواؤ بھی مت بس نہیں رہ سکتی میں تمہارے بغیر۔“

وہ انکو کرنا سوچا۔ انداز میں اس سے کھٹے ملی تھی۔ خلیفہ کی تمام تر ناگواری کے باوجود۔ اور جب خلیفہ نے اپنی ساری کہانی دے امانت سے اسے جھٹکے سے خود سے الگ کیا وہ دکھ بھری آنکھیں جھٹکے تھی۔

”ابھی تمہارے لیے ہو۔ کشورہ ہے جس اور پتھر۔ کبھی میرا دل کرتا ہے تمہیں بددعاؤں مستقیم تمہیں کسی سے دینی ہی جینے مرنے والی محبت ہو جائے جو مجھے تم سے ہے۔ تم بھی ویسے ہی تڑپو جیسے مجھے تم تڑپاتے ہو۔“

اس کے کونسل کو خلیفہ نے کہاں اہمیت دینی تھی مگر راجا ضرور بے ڈھنگے انداز میں ہنسنے لگا تھا۔ ”سمجھو لو شامل چہ تمہاری آدمی بددعا پوری ہوئی ہے۔ محترم کو عشق تو ہو گیا ہے مگر یہ تڑپنے والے نہیں ہیں۔ شادی کے موقع ازار ہے ہیں۔ بہتر ہے اب تم بھی امانت بیچارے کی محبت کو شرف قبولیت بخش دو۔“

راجا کی بات نے سچے معنوں میں شاملہ کو چپکا لگا یا تھا۔ وہ شاکد ہو کر کھڑکھڑتیوں کو کھٹکے گئی۔ خلیفہ مستقیم ازل سے سب باز تھا بہت راجا کی آنکھوں کا یقین اس کا دل اذیت سے بھرے لگا۔

”یہ کی سب مستقیم۔“

وہ جیسے وہ پڑی تھی یہ سوال کرتی ہوئی۔

”تم نے شادی کر لی۔ یہ کیسے ممکن ہے“ وہ بے وہ لڑکی ”تمہیں کرنی تھی تو پھر میں کیا نظر نہ آتی تھیں۔“

غمرہ غصے اور رنج کی شدت سے کیفیت میں وہ اس کا کہ بیان پڑ کر حوی ہو گئی تھی۔ یہ اسٹائی تھی کہ اسٹائی اس کی تھی۔

”وہ تمہارے جیسی نہیں ہے۔ تمہارے جیسی عورت۔ مجھے دینا بھی نہیں کرتی تھی۔ پھر تم نے ہوا طی تھیں اور سنو۔ آج کے بعد اس قسم کی امتحان نہ باتیت اٹھانے کی غلطی نہ کرنا۔ آخری بار جو کہ رہا ہوں۔“

خلیفہ مستقیم کا فراموش ہوا لہجہ جیسے شخصوں میں گھرا ہوا تھا۔ اسے جھٹک کر وہ غمرہ بھرے انداز میں چٹ کر چلا گیا۔ شامہ مشہور فلم نے رتھی۔ حسن ایسا کہ لگتا تھا ہاتھ لگنے سے مٹی ہو جائے گی۔ وہ امانت جاننے والی تھی۔ امانت کے توسط ہی خلیفہ مستقیم سے ملاقات ہوئی تھی اور پہلی نگاہ میں ہی اللہ جل اسے خلیفہ مستقیم میں کیا بھائی تھا کہ یوں سب کچھ اس کی خاطر دواؤں پر لگا دیا تھا۔ اپنا کیریئر اور تھوڑے روزوں میں ان کے قریب۔ پر آگئی تھی۔ ہر دم امانت کے ساتھ تھی وہ دراصل خلیفہ مستقیم صدقے واری ہوا کرتی تھی۔ ان دنوں ان کا یہ ارمان تھا۔ خلیفہ کو شغل کے یوں ساتھ آ رہے تھے۔ افسوس ہوا تھا مگر وہ اپنی بات منوانے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ مگر جب اسے شامہ کے جذبات اور ان کا پتہ چلا تب وہ خاص طور پر اس سے بد گئے لگا۔

پھر جب سرداری کا تاق اس کے سر پہ سجا تو سب سے پہلے اس نے شامہ کو وہاں سے چڑھا دیا۔ اس بات پر بہت الٹو بھی اٹھا تھا۔ امانت بہت بھڑکا تھا اور بدگمان بھی ہوا تھا۔ مگر خلیفہ کسی طور عورت پر اعتماد کرنے پر آمادہ نہیں تھا۔ یہاں تک کہ ان کا اختلاف اتنا بڑھ گیا تھا کہ امانت شامہ کی سے ان کا روپ چھوڑنے کے ورہے ہو گیا تھا۔

”یہ تمہارا ذاتی فیصلہ ہوگا امانت! مگر میں اپنی جگہ سے نہیں ہلوں گا۔ یہ عورت صرف اس صوفیہ ہمارے ساتھ رہے۔ اگر تم اس سے نکاح کرو گے۔ مجھے صرف اسی صورت میں انکار نہیں ہوگا۔“ اور ان کے دیگر ساتھیوں نے بھی خلیفہ کے فیصلے کا ساتھ دیا تھا۔ شامہ نے امانت سے ش کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”تم کیوں نہیں کر لیتے مجھ سے شادی خلیفہ مستقیم“

وہ اس کے سامنے سوالی بنی کھڑی تھی اور خلیفہ مستقیم کے چہرے پر کڑنٹی چھا گئی۔

”میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔“

وہ بے لوث رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ نہیں چکا تھا۔ شامہ کا دل ٹوٹا ہوا تھا۔

میں اتنے آگے نہیں ہوں۔ جب تم

رہا ہے۔ مصلیٰ۔ میں بھی تمہاری امید پر پورا نہیں اتر سکتی۔“

اس پر شامہ نے غصہ کیا۔ وہ آج بھی اسی طرح تھا۔ بے اس اور غمرہ۔ جیسی تو وہ بے تھی شامہ کی

تھی۔ اپنی سہیلی کی پتہ امانت اسے چپ کرانا چاہتا ہوا تھا۔

یہ وہ بات تو بصورت ہے ”مجھ سے بھی زیادہ“

اس نے آگے بڑھتے سمجھیں بڑھتے سوال کیا۔ امانت سرد اور بھر کے متعلقہ نظر اس سے اسے

لگنے لگا۔

”غیر مستقیم جیسے بندہ کی چوڑیوں میں حسن تو نہیں ہو سکتا حق لڑکی ایسا ہوتا تو وہ بھی تمہیں

بے ضرر رہا۔“

امانت نے شامہ کی انداز پر اس کی دیکھی میں اضافہ ہوا تھا۔

”وہ پرامن ہے یہ اس کے ہاتھ پکے ہیں۔ جو خلیفہ صاحب نے پڑھا اور شادی کر لی۔“

وہ بے لوثی انداز میں چلائی۔ امانت نے اسے جیسی نظر اس سے گھورا۔

”غیر مستقیم اپنی مرضی کا مالک ہے شامہ! تم اپنی فرسٹیشن یہاں نہیں نکالو۔ وہ ختم ہو گا۔ بہت

ہے تم وہاں جیسی بڑے۔ پھر بھی آج ہی۔ آؤ چھوڑ آؤں میں نہیں۔“

امانت نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے حرا کر دیا۔ وہ غصے کی انھی تھی۔

”یہ اس کی دو بار وہاں آکر۔ کیا پتہ ہے بھلا اب باقی۔ اک کام کرو گے؟ مجھے اس کی

تھی سے وہ۔“ چہ وہ اسے سنی۔ اک نظر دیکھوں تو سنی اس کا نایاب انتخاب۔“

شامہ نے انداز میں مجھے ہی حسرت اور ناراضگی کا احساس اتر آیا تھا۔ وہ بے بسی کا عناصر رنگ

جو ایک طرف محبت کا خاص ہوا کرتا ہے۔ بیجان اور لڑائی جڑ ہوا کرتا ہے۔

”غیر مستقیم اس بات کو پسند نہیں کرے گا شامہ! تم نہ بے ہو۔ جیسی چاہا اب بہتر ہے۔“

امانت نے اس کے گاندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے سمجھا دیا۔ وہ اس کا اس پر

کے کوئی میں جھڑپ دیتے تھی۔

”اسے ہی نہیں۔ یہ وہی بات بھی کھو گئی ہے امانت! تم جانتے تو ہو اس ایک شخص کی نہ

میں نے۔“

"بھول جاؤ سب۔ وہ تمہاری منزل تمہارا مکان کبھی نہیں بن سکتا تھا۔ وہ اور مزاج کا آدمی ہے۔ ہم سب یہ بات بہت اچھی طرح سے جانتے ہیں۔"

شکیل کی آنکھوں میں بے بسی غمی کی صورت چمکنے لگی۔ وہ سر جھکا چکی تھی۔ انداز کی یاسیت ہے جو گہری تھی۔

"میری امید پہلے کب ٹوٹی تھی جواب تو نے کی۔ اسے بتا دینا میں پھر آؤں گی۔ اس وقت تم چلو میرے ساتھ۔ اکٹھے ڈرنک کریں گے۔ ساتھ دو گے نامیرا؟"

اس کا بچہ نونا ہوا تھا۔ امانت کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑے اس کے ساتھ ہو لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

سارا دن سرد ہوا میں چلتی رہی تھیں۔ فضا میں تیرتا کبرا موسم کی شدتوں کا گواہ تھا۔ اسی حساب سے رات سرد اور بریلی تھی۔ باہر ہواؤں کے جھڑ چلتے تھے۔ غائب ہوا میں درختوں کے چوں کو بھی غصہ اڑنے دیتی تھیں۔ فضا کی نمی گویا اس بات کا اعلان کرتی محسوس ہوتی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ مگر کمرے میں خوشوار مدت تھی۔ چنگ پر وہ ڈبل پلائی کا کبل اوزھے سکڑی مٹی لپٹی تھی مگر جسم پھر بھی ٹھنڈک کے باعث آگڑا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ جنگل کی یہ سردی بڑی جان لیوا ثابت ہو رہی تھی اس کے لیے۔ مستقیم نے کچھ دیر قبل آتش دان میں آگ دہکائی تھی۔ جب ہی کمرے میں میٹھی میٹھی پر صحت فضا کا تاثر قائم ہو گیا تھا۔ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹا کر دیکھا۔ آتش دان روشن تھا۔ اور کمرے میں موجود قلعے اندھیرے پر تاریخی روشنی کا آتش سا خوابناک تاثر بہت بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ خلیفہ کو بستر کی جانب آتے پا کر اس نے بے رخی کے ساتھ پھر سر تک کبل کھینچ لیا۔

"ابھی تک خفا ہو مجھ سے تم؟"

اس کے برابر آ کر وہ بے حد نرمی سے اس کے بال سہلانے لگا۔ دینے بے حد غصہ بھرے لہجے میں اس کا ہاتھ زور سے جھٹکا تھا۔

"مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ایسے دنیوں سے خفا یا ناراض ہونے کی۔"

اس کا انداز ہمیشہ کا ہوا ہے مدد نہ ملنا پان لیے تھا۔ مستقیم نے مسکراہٹ دہائی۔

"پھر ہر روز میرے آنے سے پہلے کیوں سو جاتی ہو۔ جبکہ جانتی بھی ہو کہ میں جہیں ڈھونڈ

نہیں کر سکتا۔"

وہ شکوہ کر رہا تھا۔ مگر بے حد محبت سے۔ مان سے۔

"سمجھدار کو اشارہ بھی کافی ہوتا ہے۔"

دینے غمی مٹی خاک چڑھا کر نخوت سے جتلیا۔

گویا "اشاروں کو سمجھتی ہو تم؟"

وہ ہکا بیک شوخ ہوا۔ پھر اسی قدر شریر انداز میں اس کی جانب جھک کر سرگوشی میں بولا تھا۔

"محبت سے اشارہ کب کر گی جان مستقیم؟"

نیوی بیسٹ میں اس کی سرخ و سفید رنگت انگارہ کی مانند دھبہ رہی تھی۔ شعلہ تھا اس کا حسن جو ہلا کر خاکستر کر رہا تھا۔ وہ بھی خاک ہونے کو تڑپ رہا تھا۔

"قیامت تک بیٹھے رہنا انتہاء میں۔ حسرت ہی رہے گی ان شاء اللہ!"

وہ اتنا چڑی تھی کہ بے ساختہ چیخ پڑی۔ مستقیم نے قسم کر اسے کچھ دیر بغور دیکھا تھا۔ پھر لا پرواہ انداز میں کاندھے اچکاتے ہوئے اسے ایک دم سے بازوؤں میں جکڑ لیا۔

"میں انتظار کرنے والوں میں نہیں ہوں۔ گواہ رہو۔ سوتے میں ڈسٹرب نہیں کیا۔ ال منیرہ ہونے کا طعن بھی نہیں دے سکتیں۔"

وہ کھٹکسا رہا تھا۔ گویا اپنی کامرانی پر سرشار ہو۔ جبکہ دیا کے اندر غضب کا طیش، قیامت خیز حرارت ابھری تھی۔ مستقیم اس کے پھرے ہوئے انداز کو دیکھتا حیران ششدر ہونے لگا۔ وہ ہر صدمہ اس سے اپنا آپ چھڑا لینے کے درپے تھی۔ زبانی کلامی جیسے مرضی طبیعت صاف کر لیتی تھی وہ اس کی۔ مگر اس طرح اس انداز میں اس نے کبھی مستقیم کی نفی نہیں کی تھی۔ ایسا احتجاج پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔ وہ اسی باعث ٹھٹھک گیا تھا۔

جب تہہ زبے پاس ہر قسم کی عیاشی کے مواقع تھے تو میری زندگی کیوں برباد کی؟ یولو؟"

وہ اس کی گرفت ڈھکی پاتے ہی سرعت سے اس کا منہ تو زنی بستر سے اتر کر دور کھڑی ہوئی

فرار کے انداز میں بولی۔ مستقیم تو جیسے حق رو گیا تھا۔

"میں سمجھ نہیں؟" وہ چکرایا ہوا لگ رہا تھا۔

دینے شہت برساتی نظروں سے اسے دیکھا اور آتش دان کے قریب صوفے پر جا بیٹھی۔

"اتنے معصوم ہونا تم۔" اس کے چہکار ڈالنے والے انداز پر مستقیم ہونٹ بھینچ گیا۔

"جو بھی شہادت ہے۔ بہتر ہے مکمل کر اعتبار کرو۔"

"پھر کیا کرو گے تم؟" اس نے طنز یہ نظروں کی کاٹ سے اسے چھیرنے کی کوشش کی۔

"فقط نفی دور کروں گا تمہاری یار!" ان نظروں کے جواب میں وہ وضاحت دیتا بھینچ لایا۔

”مجھے ہرگز بھی کوئی خط نہیں ہوا۔ اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا ہے تمہارے گلے کا پارہ ہونے اب مر جاؤ کہ یہ جھوٹ ہے۔ ادبہ بڑی صفائی پیش کرتے تھے کہ میں ایسا نہیں ہوں۔ میری ساتھی کرتے ہیں یہ کام۔“

دو تہائی تھی۔ سلگ رہی تھی، مستقیم نے میرا سانس بھر کے خود کو دھیا چھوڑ دیا۔ رشتہ بھیرا ہسٹ پرینڈ کر مگر ٹھٹھکا گئے۔ دیا جو اس کی جانب سے وضاحت کی منتظر تھی اس درجہ بے یقینی جھینے لگی۔ اس نے تہتی نظروں سے اسے دیکھ دیا کا دل اسے بھی ساتھ ہی آگ لگانے کا چاہا۔ بڑا دھوکے باز تھا وہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے۔

”اب بولتے کیوں نہیں ہو تم؟“

اس کا منہ جواب دے گیا تھا۔ جیسی منہیاں بھیج کر چلائی۔ اس کے صبح اور نو فیز چہرے پر غم سی بے بسی تھی۔

”میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے دیا۔“

”تم بکواس کرتے ہو۔ تم جھوٹ بولتے ہو۔ جھوٹے ہو۔“

دیا نے درمیان میں ٹوکا اور بھڑک کر پھٹکاری۔

☆ ☆ ☆

دوسرا حصہ

خلیفہ مستقیم نے ہونٹ بھیج کر جیسے خود پر ضبط کیا۔ اس قسم کی بد تمیزی اسے منہم کرنا دشوار ہوا کرتا تھا۔ مگر یہ لڑکی اس کی بات الگ تھی۔

”یہاں تو نہیں۔“

خاصی بات سے اس نے بے حد سنجیدگی سے اسے پکارا تھا۔

”مجھے پتہ نہیں چلتا۔“

دیا نے آنسو بہتے آنسو کر ٹوٹے پن سے جواب دیا۔ خلیفہ مستقیم اسے دیکھ کر رو گیا۔ وہ اس کی تکی طہی اور ہٹ دھرم ہو رہی تھی۔

”کب تک؟“ مجھے سنا بھی ہے۔“

”تو سوچو۔ مجھے دینی سن کر تو نہیں سلا تا تمہیں۔“

وہ بھلا اٹھی۔ تہ خفا آ رہا تھا اسے مستقیم پر۔ جبکہ وہ پتہ نہیں کیوں زور سے منس دیا تھا۔

”اس سے بھی بڑھیا کام کرتی ہو۔ جو مجھے شمار سے بھرتا ہے۔“

اس کا لہجہ اتنی سی حد تک بے لگام اور بے مہار تھا۔ تمام تر غصے کے باوجود دیا کا گلابی مائل سرخی و لہریب نتوش سے سجا چہرہ اس کھلی بات پر ایک دم سے ہلک کر سرخ ہوا۔ اس کی لابی پٹکیں لرز رہیں۔ دو چہرے سے بڑھ چھوٹی۔ کانوں سے جیسے دھواں نکلنے لگا تھا۔ اس کی نظریں سی ایسی تھیں۔

”پارہ پانی پہلے مجھے مارا۔ پھر وہاں منہ بھی رہتا۔“

اس نے کمر سے کر مگر ٹھٹھکا پھینکا اور جیسے بے ارادہ ہو کر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اسے پکارا۔ دیا نے کسی نظروں سے نہ دیکھا۔

”خلیفہ! مجھے شک مت۔ وہ میں آل ریڈی ڈانڈ ہوں۔“

اس نے بڑھی و تہ کواری دپائے بغیر کہا تو مستقیم نے ہونٹ بھیج لیے۔ پھر اس نے دوبارہ اپنا منہ دھو لیا اور سر ہٹ کر لیٹ گیا۔ دیا اسے کاتب کاتب دیکھتی بلکہ صورتی رہی اور کھستی

ری۔ بار بار وہی اک منظر نگاہ کے سامنے آن ٹھہرتا تھا۔ جب وہ بے حد خوبصورت عورت اس دیکھتے دیکھتے مستقیم کے گلے لگ گئی تھی۔ کیا بے تکلف انداز تھا۔ آخر وہ پہلی بار تو اس سے بے پروا مظاہرہ نہیں کر رہی ہوگی۔ اس نے ہونٹ بھیج لیے۔ اگر وہ آج راستہ بھٹک کر ادھر نہ آنکلتی تو اس کی کا بھید بھی نہ کھتا اس پر۔ اسے مستقیم سے پہلے سے زیادہ نفرت محسوس ہونے لگی۔ کتنا ظالم تھا وہ دیر دوہیں بیٹھی اپنی قسمت کا ماتم کرتی رہی۔ بھرنے چاہتے ہوئے بھی بستر پہ آئی کہ کرسی پر اکٹھ سے بیٹھنا بھی اک آزمائش تھی مگر سکون یہاں بھی کہاں تھا۔

وہ سوتے میں خراٹے لینے کا عادی تھا اور دیا بے آرام ہوا کرتی۔ اس وقت بھی مستقیم خراٹے۔ اسے کروٹوں پر کروٹیں بدلنے پر مجبور کرتے رہے۔ اسے ایک دم سے لاپرواہی یاد آگئی۔ بات کو یاد کرتے اسے پتہ بھی نہ چلا وہ کب رو پڑی تھی۔ اس کی بد دعا اسے لگ گئی تھی۔ وہ واقعی غم لیتا تھا۔ دیا نے آنسوؤں سے دھندلائی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ بے خبری اور سکون کی نیند سوجھ ایسا بد معاش اور ٹٹلہ انسان نہیں لگتا تھا۔ بلکہ اس کے بدنکس اس کے خور و ہرے تماشا حسین چہرہ عجیب سی ملاحظہ نرمی اور روشنی سی پھیلی تھی۔ جرات حسین سے حسین تر بنا کر دکھا رہی تھی۔ لونی ہوئی گھنی پلکوں والی بادامی آنکھیں، کثرت سگریٹ نوشی کے باعث منہ پڑتے سرخ ہونٹ پیشانی پر بکھرے ریشمی بال اور شیر جیسا مضبوط اپنی لہبا ترنگا غضب کی مردانگی سیٹ دراز سر پہ تو کہیں بھی کی نہیں تھی۔

”آہ کاش! یہ اتنا چند سم نہ ہوتا۔ مگر ایک مہذب انسان ہوتا۔“

اس کا دل ماتم کناں رہا۔ جانے کتنی دیر وہ یونہی روتی رہی۔ دل کا بوجھ ڈرا ساسی کم چاہتی یہ رونا تو عمر بھر کا تھا۔ اس نے بے دردی سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”میں ہوتا بھی رولوں۔ توپ لوں۔ اب میری قسمت نہیں بدل سکتی۔“

اس نے مایوسی اور تنفر سے سوچا اور ایک بار پھر کروٹ بدلی۔ مگر مستقیم کے خراٹے نے طرح زچ کر کے رکھ گئے تو جھنجھلا کر ابھتے ہوئے اسے دونوں ہاتھوں سے جھنجھوڑ ڈالا۔

”ک۔ کیا ہوا؟ خیریت؟“

وہ ہڑبڑا کر جاگا آواز اور آنکھیں دونوں ہی غماز آلود تھیں مگر سرخ آنکھوں میں کبھی ساتھ تشویش کا بھی رنگ گہرا تھا۔ دیا پہ ایک انکشاف بہت شدت سے ہوا۔ کہ اس کی آنکھیں سے زیادہ گہری اور خوبصورت ہیں۔ وہ بے اختیار ان حواس حسین لینے کی صلاحیت سے مالا مال صفت آنکھوں سے نظریں چرائی گئی۔

”انہیں۔“

”یار دیا سے اٹھنے کو کہہ رہی ہو تو پلیز ذرا ٹھہر جاؤ ابھی۔ اکیچہ لی میں نے ابھی تو تمہیں بی بوجھ کے دیکھا بھی نہیں ہے۔“

وہ کسی قدر بوجھل آواز میں کہتا اس کی گود میں سر رکھ کے لیٹ گیا۔ دیا کو جیسے کرنٹ لگا تو۔

”یہ یہ تینہ می ہے؟ پوسے ہنو۔“

وہ اسے اٹھانے کے انداز میں بننا رہی تھی۔ فلیڈ مستقیم آہستگی سے ہنس دیا۔

”اس جہتینہ می میں سارا مل و مل رومانس کا ہے جان مستقیم! ویسے دکایا کیوں تھا مجھے؟“

”خراٹے مت لو۔ مجھے نہیں آتی تینہ اس طرح۔“

دیا نے نہ چاہتے ہوئے بھی وضاحت دی۔ آخر جان بھی تو چھڑانا تھی۔ وہ اسے کسی خوش حالی میں چھوڑ کر نہ سکتی تھی۔

”جو ٹھہر جا رہا نہیں لیتے۔“

وہ رشتہ پر غم کر کے مسکرایا اور اسے اپنے بازوؤں میں جھکڑ لیا۔ وہ پٹنای گئی۔

”مستقیم! یہ کیا فضول حرکت ہے۔ چھوڑو مجھے۔“

اس نے بھرپور احتجاج میں چیخ کر کہا تھا۔ مگر اس پر اثر نہ ہوا تھا جیسے۔

”گئی تو۔ اس وجہ سے نہیں دکایا مجھے؟ میں جانتا ہوں میری یہی بہت پیارے اور نرم دل کی مالک ہے۔ مجھے اتنی سختی سے ڈانٹنا تھا۔ اب ازالہ کرنا چاہتی ہے۔ کہیں مجھ سے محبت سی تو محسوس نہیں کرتے تھی۔“

اس کا انداز شوخ و شنگ تھا۔ وہ اس پر بھکا سوال کر رہا تھا۔ دیا نے دھوکہ بھری نظریں اٹھائی۔ اس کا پیکش چہرہ اب نہ نزدیک تھا۔ شرارت آمیز تبسم سے چلتی شوخ نگاہیں اور دل آویزہ مرکان سے بے ہونٹ۔ وہ ناش تھا۔ بہت خوش وہ اک بار پھر دیکھتے جو چارہ تھا۔ دیا کے دل میں آگ سی بھڑک اٹھی۔ ایسی آگ جس نے اسے جلانے کے درپے ہونے لگی۔ آخر وہ ہی صرف کیوں چلے۔ آہن اور نفرت کا شہید احسان! اب تو اس کے اندر سے جو سب کچھ بہا کر لے جانے کے درپے ہو گیا۔

”چھوڑو مجھے چھوڑو۔“

وہ چیختی اور پھپھڑوں کا پورا زور اٹھا کر اسے دھکیلتی اس کی گرفت سے چل کر نکلی گئی۔ اگلے لمحوں وہ چھانگ مار کر بستر سے کودی تھی۔ مستقیم تو اس کے اس درجہ شدید رد عمل پر بھونپکا رہ گیا تھا۔ نازک دیا پہ پورے ریشمی کمرے بالوں کے ساتھ بنا دوپٹے کے دو کیسی قیامت ڈھار رہی تھی۔ مستقیم کا رد میں تک

”وڈ بڑی طرح غارت ہوا۔“

”اب کیا ہوا ہے تمہیں؟“

”وہ شے سے بچتا انوکھ کر بیٹھا۔ دیا نے چہرے کے زائے بڑے تھے۔“

”بس تمہارا پاس اپنی طلب پوری کرنے کو میرے علاوہ دوسری ذرائع ہیں تو نہ دوسری نہیں رہی۔“

مجھے اس ترمانش سے دوچار کر دیا۔“

”وہ پچھلے کر بولی۔ خلیفہ نے بے ساختہ ہونٹ جھنجھے۔ گویا وہ اس بات کو چھوڑنے کا کوئی دوسرا

نہیں بچتی تھی۔“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں، یا کہ میرا اس سے۔“

”میں بھی تمہیں بتا چکی ہوں کہ مجھے تمہاری بات کا اکتبا نہیں۔ بہتر ہے دور رہو مجھ سے۔“

”وہ ہستہ کوٹ کی مانند تڑائی چٹنی۔“

”تمہاری بے شرمی بہت اچھے انداز میں نکلی ہے مجھ پر۔ اپنے ساتھیوں کے سامنے اس وحشیانہ

ساتھ لگے لگے کاٹنا عزت تھی۔“

اس کا جاہل ہونا لہجہ ظہیر بھی تھا۔ خلیفہ مستقیم نے خلیفہ سانس مینا۔

”تو گویا مجھے مدد جاسوسی کر رہی تھیں میری۔“

”وہ جیسے ایک دم کسی نتیجے پر پہنچی کر مسکرایا۔“

”اوپر۔ میرے جوتے کو بھی ضرورت نہیں۔“

”دیکھنا سا تاک ٹوٹ سے سکڑ کر بولی تھی۔ خلیفہ مستقیم نے ابرو اٹھا کر بغور اس کے کارڈ

جانیے۔“

”چراغہ ارض اور بھڑا اس بات پر کر رہی ہو؟ لگے لگے پر یا دوستوں کے سامنے اٹھانے پر؟“

اب وہ جیسے خود بھی اسے مزید جلائے گا ارادہ پانچ پکا تھا۔ وہی ہوئی مسکان گواہ تھی اس بات

کی۔ جسے دیا نے، لیکن تو آگ لگ لگ گئی تھی اسے۔

”مجھے کسی بات پر اعتراض نہیں۔ تم اپنی مرضی کے، ملک ہو۔“

اس نے یکا یک لافانی اور بے نیازی اوندھلی۔

”ہاں مگر یہ تمہارے معاملے میں۔“

مستقیم نے اس کی جانب پیش رفت کی اور پھر اسے ہاتھوں میں سیدھا۔ وہ تو جیسے مانی ہے۔

کی مانند چلی تڑپا تھی۔

”چھوڑو مجھے۔ خبردار جو ہاتھ لگایا۔ اس کے پاس جاؤ اب بھی۔“

”کہا نامیرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ویسے یہ فی معاملہ کیا ہے؟“ پلس ہو رہی ہو؟“

مستقیم کو لطف آنے لگا تھا اسے سنا کر جھینگر کر۔ وہ چپ چاپ اس سے اپنا آپ چھڑاتی رہی۔

”پلس تو محبت کی علامت ہوا کرتی ہے۔ جی بتاؤ مجھ سے محبت کرنے کی ہو؟“

مستقیم نے اس کے ہر لمحہ فیسے سے سرخ پڑتے چہرے کو شرارتی مگر ست خانہ نظروں سے دیکھا۔

”رہو خوش فہمی میں جتنا۔“

”وہ اس سے اپنا آپ چھڑا کر فاصلے پر جانی نہیں۔ اور حقارت بھرے انداز میں کہا۔“

”یہاں واپس آؤ بستر پر دیا۔“

اب کی بار وہ بولا تو اس کا بے حد سنجیدہ لہجہ اسی قدر مضرب ہوا تھا۔ مگر دیا نے کہاں پر دھوکا۔

”نہیں آؤں گی۔ کیا کر لو گے؟“

”زبردستی کروں گا۔ بیوی ہو تم میری۔ میری خواہشات اور ضروریات کا خیال رکھنا تمہاری

دولین ذمہ داری ہے جسے بھول رہی ہو تم۔“

”وہ جیسے اسے جتا رہا تھا۔ کچھ میں اب کے پرامنی بھی تھی۔ اور خلیفہ ہی تھی بھی۔ وہ بے پھر نے

جی۔“

”جانتی ہوں اور میں نے رکھا تھا تمہاری ضرورتوں کا خیال۔ تم گواہ ہو کہ میں نے کبھی ہاتھ نہیں

بھڑکا تھا تم۔ اپنی تمام تر نفرت و نا پسندیدگی کے باوجود۔ مگر اور نہیں خلیفہ مستقیم! اگر تمہاری تسکین اور

کے بھی سامان۔ جو وہیں تو میں کیوں یہ مشقت ہوں۔“

”وہ جہاں آواز میں چپٹے لگی تھی۔ خلیفہ مستقیم اسی قدر بد مزاج ہوا۔“

”نکدہ اس میں کہہ چکا ہوں میرا اس سے ہرگز بھی کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”وہ بے رحم جھنجھلاہٹ کا شکار ہونے لگا۔“

”یقیناً کوئے تمہاری بات کا۔“

”وہ جواب کہ۔ ششور سے بولی۔ خلیفہ مستقیم کا غصہ ساتویں آسمان کو چھونے لگا۔ اس نے اس

فیسے میں ہاتھ بڑھ کر اسے پلاٹا چاہا تھا کہ وہ تیزی سے اچھل کر پھر فاصلے پر بولی۔“

”پتا نہیں میری روٹی نہیں ہوگی مستقیم اور نہ تم جھٹو گے۔“

اسا نے دھمکانے کے انداز میں انگلی اٹھا کر کہا تو خلیفہ مستقیم کا چہرہ تو جین اور نیکی سے سرخ

پڑنے لگا۔

”چلیج نہیں کرو دیا! خواہ مخواہ معاملہ مت بگاڑو۔ شاباش بات مانو میری۔“

وہ ہنسا کر اسے سمجھانے لگا۔ دیا نے اسی نفرت آمیز انداز میں زور سے سر جھٹک دیا۔

”چلیج تو میں نے کر دیا ہے۔ مجھے ایسے شخص کے لمس سے بھی نفرت ہے جس کی اسی متنی حرکت کو میں جیل کا جنون سمجھ کر سمجھتا کر رہی تھی۔ دل میں گنجائش پیدا کر کے تمہیں قریب آنے سے نہیں روکا۔“

وہ کچھ دیر بیچے میں بول رہی تھی۔ خلیفہ مستقیم احساس شکست سے پاگل ہونے لگا۔

”تمہیں پتہ ہے نا کہ میں بارہا نہیں ہوں۔ بے کار الجھ رہی ہو مجھ سے۔“

اب کے اس نے بھی اپنی سناٹائی دینے کا ارادہ ترک کر دیا تھا اور مقصد کی بات کی۔

”اب تم بارہا کے مستقیم! دیکھ لینا۔“

دیا کے لیے میں جیسا کہ وہ دلائی کیفیت تھی۔ تسخیر تھا۔

”او کے فائن! ابھی پہنچ چکا ہے۔“

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر اس کی جانب آیا۔ انداز بے حد جا مانا تھا۔ دیا بے اختیار پیچھے سرکی۔

”خبردار خلیفہ! اک قدم بھی میری جانب مزید نہ بڑھانا۔ میں بتا رہی ہوں میں ہرگز لاپرواہ نہیں

کروں گی۔ سنا تم نے؟ اب کوئی مجبوری نہیں ہے میرے ساتھ یہ بات تم بھی جانتے ہو۔“

وہ بدستور پیچھے ہٹتی اسے ہادر کرانے کی کوشش میں مصروف تھی۔

”سن لیا۔ جو کرنا ہے کر لو۔“

”خلیفہ مستقیم نے اس کی کھڑکی پکڑ کر ایک جھٹکے سے کھینچا۔ دیا اس صورتحال کے لیے خود کو تیار

کیے ہوئے تھی۔ جیسی پلک جھپکتے میں فروٹ کی نوکری سے جھپٹ کر چھری اٹھالی۔ اس کی یہ حرکت

خلیفہ کی نظر میں نہیں آ سکی تھی۔ جیسی وہ اسے رقت میں لے چکا تھا۔ دیا نے چھری والا ہاتھ بلند کیا۔

خود کو نشانہ بنانا چاہتی تھی مگر اس کوشش میں کام اس طرح ہوئی کہ خلیفہ نے بالکل اچانک اس کا ہاتھ

پھیر لیا تھا۔ چھری اس جھونک میں پوری قوت سے مستقیم کے ہاتھ کو کاٹتی چلی گئی تھی۔ خلیفہ تو حق دلی

ہوا ہی تھا خود دیا بھی پتلا اسی گئی۔ بلکہ بوکھلاہٹ دیکھنے والی تھی۔ خلیفہ کی گرفت ڈھیلی پڑی تھی۔

ششہ رسا بھی دیا بھی اپنے زخمی ہاتھ کو دیکھ رہا تھا۔ دیا کا سارا غصہ سارا لظن بھی ہوا ہو چکا تھا۔

سکتے زد ہی اس کے کئے ہوئے ہاتھ سے سرعت سے بہتے خون کو پتھرائی آنکھوں سے دیکھتی تھی۔

”رگ کیوں گئیں؟ آج ساری مسرتیں نکال لو اگلی پھیلی۔ ہاتھ نہیں پکڑوں گا تمہارا، دیکھو

جگہ پر وار کیا ہے۔ شہ رگ کا تیس یا پھر پینٹ میں مار دیتیں۔ لہجوں میں کام تمام ہوتا اور تمہاری جان

پہنچی۔“

وہ ہاتھ جھٹکتے ہوئے بہت رسا بہت قتل سے بات کر رہا تھا۔ نہ غصے میں تھا نہ ناراض۔ اس

سے ہر کس سرد مہری تھی لیجے میں۔ دیا کا فنی چہرہ خنجر ہونے لگا۔ وہ ابھی تک خوفزدہ آنکھوں سے اس کا

پیتا خون دیکھ رہی تھی۔ محاذو سنبھلی اور ہستر پہ پڑا ہٹا گلابی دوپٹہ لپک کر اٹھا یا۔ اس کے ہاتھ پہ لپٹنے

لگی۔

”مم میں نے تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہا تھا۔ مم میں تو بلیوی میں تو

”میں جانتا ہوں۔“

وہ اس کی بات کاٹ کر بہت جذب سے گویا ہوا۔ دیا نے خشک ہر نوالہ پہ زبان بھیری۔ ”بہت

عجراکت ہے۔ خون ضائع ہو رہا ہے خلیفہ۔“

اس کے انداز میں گھبراہٹ و تشویش تھی۔ مستقیم کچھ کب بغیر اسے دیکھ گیا۔ جو آٹھ دوپٹوں پر

لٹف روپ میں تھی۔ اللہ جانے کون سا اصل تھا۔ مگر یہ بہت پیارا لانا تھا اسے۔

”اب کیا کرو گے؟ اسپتال جانے میں تو۔“

”کیا آنکھوں میں تمہاری اس فکر مندی اور تشویش سے دبا محبت کرنے لگی ہو مجھ سے؟“

اس کی پہیلی تشویش گھبراہٹ سے بالکل برعکس بات کر رہا تھا وہ۔ دیا مسمی ہو کر آنسو بھری

آنکھوں سے اسے دیکھتی رو گئی۔

”چلو نہ ہے۔ اس آزمائش میں نہیں ڈالتا تمہیں۔ امانت ہے نا۔ میں اس سے مرہم پٹی کرا لیتا

ہوں۔ تم ہٹا نہ نہیں ہو۔“

وہ اس سے سر جھٹک کر زخمی سے کہتا پلٹ کر باہر نکل گیا۔ دیا چادر تھپتھپ کر اوڑھتی اس کے پیچھے

لپٹی تھی۔

☆ ☆ ☆

”بہت عجراکت تھا بارہا اتنی بے احتیاطی؟ ہوا کیا تھا؟“

امانت نے میڈیکل ہاکس کھولے اس کے ہاتھ کو ٹانگے لگا رہا تھا۔ جو انگوٹھے کے درمیان سے

آدھی پھل تھکے کٹ چکا تھا۔ امانت نے اس کی خاموشی کے جواب میں جب بے خیالی میں قیسری

مرحبہ سوال کیا تو خلیفہ مستقیم کی معنی خیز نظریں بھر پور شرارت لے لے دیا کی جانب اٹھ گئیں۔

”یار یہ راز داری کی بات ہے۔ تمہاری بھابی تھا ہوگی اگر تفصیل بتا دی تو۔“

دیا اس جواب پر بے اختیار ہونٹ بھیج گئی۔ اس کا چہرہ گلابی سے یگانہ سرخ پڑ گیا تھا۔ کچھ

کے بغیر وہ ایک بھٹکے سے انہی تھی کہ امانت کو مسکراہٹ پہناتے اس نے دیکھ کر صاف نیکی محسوس کی تھی۔

”غیر وہ جان من! اکٹھے چلتے ہیں۔ مت سمجھو یہ معرکہ فتنہ ہو گیا۔ وہیں سے آواز ہو گا اور یقیناً تم آپ کے شوہر کا مددگار کی ہوگی۔ ان شاء اللہ۔“

اس کا لہجہ شوخ تھا۔ مجال ہے جو اتنے گہرے زخم کی تکلیف کا احساس ہو اس کے چہرے پر ہر کسی انداز میں۔ دیا کا بس نہیں چلا۔ اس کا منہ بند کر دے کسی طرح۔ وہ سخت غصے میں چہ بختی کر رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ہی وہ بھی چلا آیا۔ دیکھ کر ناراضی کے اظہار کو منہ پھیر لیا۔

”آ جاؤ بیوی! تم سے مجھے ابھی دودھ ہاتھ کرنے ہیں۔“

وہ دھپ سے اس کے مقابل آ کر بیٹھا۔ پھر اسے آٹھ دیتی تبسم نظروں سے دیکھا تھا۔

”یار قسم سے کتنے رنگ ہیں تمہارے۔ مگر یہی بات ہے ہر رنگ پہلے سے جدا کر کے دیکھیں۔“

جی توں تم مجھے اب بھی بہت پیاری لگ رہی ہو۔ اس وقت تو اور بھی زیادہ لگ رہی تھیں جب میرے لیے قمر منہ تھیں۔“

”مجھے بے حد چپ لگتے ہیں وہ مرد جو اپنے پرستو اپنے فریڈز سے شیر کرتے ہیں۔“

وہ بختی سے گویا ہوئی۔ ناراضی کی وجہ جان کر خفیہ مستقیم نے کاندھے جھٹک دیئے تھے۔ آنکھیں شرارت بھرے انداز میں چمکنے لگیں۔

”تو تمہیں بس یہ بات اچھی نہیں لگی؟ باقی سب تو ٹھیک ہے نا؟“

وہ اس کی آنکھوں میں اپنی تبسم آنکھیں کاڑھے گویا تصدیق کر رہا تھا۔

”نقطہ خیال ہے۔ میں ابھی بھی اپنی پہلی بات پر قائم ہوں۔“

اس نے فروغ سے پن سے جواب دیا تو غایۂ مستقیم نے غنڈا سانس بھر لیا تھا۔ پھر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑا نرمی سے سہلایا اور ہونٹوں کے قریب لے جا کر کسی قدر محبت سے چوما تھا۔

”دیا! کسی بھی نام عورت کو فریب دینا اسے اپنی جانب متوجہ کرنا کسی مرد کے لیے وہ بھی خواہ مرد کے لیے مرکز مشغل کام نہیں۔ مگر وہ عورت جس سے وہ مشتق کرتا ہے۔ اس میں اسے بچے ہو جانے کی سی جھلکاہٹ محسوس ہوتی ہے۔ پھر تو جس عورت سے مرد مشتق کرتا ہے وہی اس کے لیے دنیا ہے۔ سب سے حسین عورت ہوتی ہے۔ اس لیے اس کے سامنے دنیا کی ہر خوبصورتی ماند پڑنے لگی ہے۔ اس کے لیے ان ایک عورت میں پوری دنیا سمٹ کر آ جاتی ہے اور یہ عورت شاید جسے تم نے آج میرے ساتھ دیکھا۔ تمہیں شاید یقین نہ آئے تم سے بہت پہلے میری زندگی میں شامل ہو چکی ہے۔“

مگر میں نے تب بھی اسے کبھی اہمیت نہیں دی۔ پھر اب بھلا یہ کیسے ممکن تھا۔ وہ خود مجھے پسند کرتی ہے۔ مجھے اپنی جانب مائل کرنے کو اس قسم کی حرکتیں کرنا اس کا معمول ہے۔ اس کے باوجود کہ اسے کبھی کامیابی نہیں ہوئی۔ اس بات کی گواہی تمہیں یہاں کا ہر فرد بھی دے گا اور خود شامل بھی اگر تم چاہو تو میں چاہی کر سکتا ہوں۔“

وہ کہتے۔ سان تھی نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔ گویا اسے اپنے حق میں راضی کر رہا تھا۔ دیا نے ہونٹ بھیجی تھے۔ دل نہ بھی مانتا تھا تب بھی اس نے مزید بحث نہیں کی۔

”جنا ب آپ کو یقین آیا میری بات کا؟ تم میرے لیے وہ عورت ہو جو مجھ پر قرار پاتی ہے۔ جس میں ستاروں کی روشنائیاں پھونکتی ہیں۔ میں تمہاری آمد سے قبل تک تمہارے انتظار میں خود کو سنبھال کر رکھتا رہا ہوں۔ تم خود سوچو دیا! اگر تم پارسا تھیں تو میں کیسے پلید ہو سکتا تھا۔ اللہ کا وعدہ ہے۔ پاک عورتوں کے لیے پاک مرد۔ یار تمہیں مجھ پر اتنا شک کیوں ہے؟ مجھے تو تمہاری معصومیت پا کبازی پر ذرا ایسا بھی شبہ نہیں کہ انتخاب ہی اس میں پر ہوا تھا تمہارا۔“

وہ مسکرا کر اسے معتر کر رہا تھا۔ دیا کی لانی پلکیں جھٹکیں تھیں۔ وہ حیران تھی۔ گم سم بھی۔ وہ تھی خوبصورت باتیں کرتا تھا۔ اتنا خط انسان ہو کر بھی۔ اس کا یقین کس درجہ پختگی رکھتا تھا۔ اسے عجیب سی شرمندگی سے تن لیا۔

”چھو آ جاؤ۔ سوتے میں رات بہت ہو گئی ہے۔“

”وہ اندھا اندھا تھا۔ پانی کے ساتھ در و در فتح کرنے والی دوا لیتا ہوا اسے مخاطب کر کے بولا۔ دیا اب بھی کچھ نہیں بولی۔ آ کر بستر پر اپنی جگہ لیٹ گئی۔

”یہاں جاؤ۔ میرے کاندھے پر سر رکھو۔ ورنہ مجھے لگے گا تم ابھی تک مجھ سے خفا ہو۔“

دیا نے پھر ہی خاموشی سے اس کی بات مان لی۔ مستقیم اس کی آنکھوں میں جھانک کر نرمی سے مسکرایا۔ دیا اس کی قاتل مسکان سے خائف ہوئی بے اختیار نظریں چراگئی تھی۔

☆ ☆ ☆

لاہور میں اس کا دماغ خراب کرنے لگی تھیں۔ انہی سوچوں سے بچھا چھڑانے کو اس نے خود کو مصروف کرنا من سب سمجھا۔ کمرے کی صفائی کا ہی اس نے پہلے ارادہ باندھا۔ بستر کی چادر جھاڑ کر پچھلی جو پہلی محسوس ہوئی تو اسے اتار دیا۔ الماری سے دوسری دھلی ہوئی سفید چادر نکال کر بچھا دی۔ فینچ پر موجود گرد کو صاف کیا۔ پھر جھاڑو اٹھا کر فرش صاف کیا۔ اسی کام سے فارغ ہوئی تو کمرے کے کونے آئی۔ اسے بہر حال مصروفیت چاہیے تھی۔ جو عجیب و غریب سوچوں سے چھٹکارا بخشل دے۔

ایک طرف آہٹ محسوس کی تو راولداری عبوری کر کے اسی جانب آگئی۔

اندر جھانکا تو اندازہ ہوا کچن ہے۔ کوئی رخ پھیرے کھڑا بیٹے اسنو پکچھ پکانے میں مصروف تھا۔ دیا متوجہ کرنے کو، نہ کھنکاری تو وہ جو کوئی بھی تھا بے ساختہ پلٹا۔ اسے دیکھا تو گھبرا کر پوچھا کہ سلام کیا تھا۔ وہ اٹھا۔ "تیس سال کا ایک درمیانے قد کا ٹھکانڈا تھا۔"

"کیا کر رہے ہو یہاں؟"

اس کے لہجے میں غیر محسوس انداز میں ماکانہ حقوق در آیا۔ جسے خود اس نے بھی غائب محسوس نہیں کیا تھا۔

"میں بشیر ہوں تی! یہاں کھانا پکانے، کپڑے دھونے اور صفائی وغیرہ کی ڈیوٹی ہے میری۔"

"اوکے.... اب تم نکلو کچن سے۔"

اس نے نرمی مگر قطعیت بھرے انداز میں کہا تو بشیر کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھل گئیں۔

"جی...."

اس کے انداز میں غیر جنبی واضح تھی۔

"افوہ... بھی آج سے کھانا میں پکاؤں گی۔ ٹھنڈ کرو۔ تمہاری نوکری نہیں چھوٹے گی۔ چاہے"

کے پاس حرام کا پیسہ بہت.... تمہیں تنخواہ دیتے رہیں گے۔"

وہ طنز یہ کہتی اسے کچن بدر کر کے خود اس کی جگہ پکڑی ہوئی۔ چہ لہے پوجود کو کمر میں جھانکا

گوشت کا سالن پھیننے کے مرحلے میں تھا۔ وہ مصالحہ بھوننے لگی۔ ساتھ میں کچن میں دیگر سالن

اشیاء کا بھی جائزہ لینے میں مصروف رہی۔ ضروریات زندگی کی خوراک کا اتنا وسیع ذخیرہ موجود پا کر

کے ہونٹوں پر تلخ مسکان بکھر گئی تھی۔ اس کے لیے سلا دہنریاں الگ کی تھیں۔ ساتھ میں سالن

کرتے وہ سلاؤں کاٹنے لگی۔ جب ہی وہ کھنکارتا ہوا اندر چلا آیا تھا۔ دیا نے گردن سوز کر محض اک

اس پر ڈالی پھر اسی لا تعلق انداز میں اپنا کام کرنے لگی۔

"میں واپس آیا تو تم کمرے میں نہیں تھیں۔ فطری گھبراہٹ میں جھلا ہوتے ہر جگہ دیکھا"

جب بشیر نے بتایا تم یہاں ہو۔ تمہیں کیا ضرورت ہے اس مشقت میں پڑنے کی۔"

وہ اس کے نرم سفید موی ہاتھ بہت محبت سے تھامتا ہوا بے حد جذب سے کہہ رہا تھا۔

سپاٹ تھا سپاٹ رہا۔

"کھانا کب تک کھاتے ہو تم لوگ؟"

اس سے اپنا ہاتھ پھڑپھڑاتے ہوئے وہ غوث سے پوچھ رہی تھی۔

"آج تمہارے ساتھ کھاؤں گا۔"

وہ اس کے قریب آگیا اور اسے پیچھے سے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔

"کمرے میں جاؤ۔ کام کرنے دو مجھے۔"

اس کی آنکھوں میں شوخ رنگ لہراتے پا کر دیا نے ناگواری دہائے بغیر برہمی سے کہا۔

"ویسے کام کرتے تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔ رنگی۔ سنا ہے جو بیوی شوہر کے دل پہ حکومت کرتا

چاہتی ہے وہ ہی اس کا گھر بھی اچھا سنبھالتی ہے۔ یہ بدلا ہوا انداز۔ یہ کپڑا مائزنگ اسٹائل کہیں مجھ

سے محبت تو نہیں ہو رہی۔"

اس کا شریر انداز نگاہت آمیز تھا۔ دیا کا موڈ اس ہر وقت کی رنگی سے خراب ہوا تھا۔

"قیامت تک اس لگائے بیٹھے رہنا۔ حسرت لیے ہی مرو گے۔"

وہ ہنسنے لگی۔ غلیظ مستقیم کو یہ بھی لفظی چیمیز چھانڈتا لطف دیتی تھی وہ اس قدر سستی مگر اس

وقت اس کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ دیا کا یہ ٹیکھا اور ترش انداز اسے ہر بار یہی باور کراتا تھا

کہ اس کی ہر کوشش شدید ناکامی سے دو چار ہو چکی ہے۔ اس کی محبت بے اثر رہی ہے۔ وہ ہونٹ بیچنے

خاموش کھڑا خود پر ضبط کرتا رہا۔ خود کو کپڑوں کرتا رہا۔ اس سے قبل کہ کوئی مزید بات کرتا بشیر نے آکر

داخلت کر دی تھی۔

"صاحب! آپ کو امانت صاحب بازار ہے ہیں بڑے کمرے میں۔"

غلیظ مستقیم نے گہرا سانس بھر کے دیا کو دیکھا اور ماحول کا تاؤ کم کرنے کو دانستہ مسکرانے لگا۔

"افوہ! خاتم سماج کو کیسے خبر ہو گئی۔ میں اس وقت یار دلدار کے پاس ہوں۔ چلو یار آتا ہوں

میں۔"

وہ دیا پہ حسرت زدہ نگاہ ڈالتا ہوا سرد آدھ بھر کے لٹو بھر کو اس کے پاس تھا۔

حاصل عشق کیا بتاؤں میں

قرب بویا تھا ہجر کا نئے ہیں

دیا نے اس کے لہجے کی قشقی اور اضطراب کو صاف محسوس کیا تھا مگر کوئی تاثر چہرے پر نہیں آنے

ایسا ہونٹ بیچتا ہوا پلٹ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ تب دیا نے سکھ کا بھرا تھا۔

☆ ☆ ☆

ایسا آلودہ موسم نے سردی کی شدت میں ایک دم کچھ مزید اضافہ کر دیا تھا۔ کئی دنوں بعد آج

جوش نگہ تھی۔ وہ بھی کھڑو اور مہم می۔ اس نے سویٹر پہنا۔ گرم شامل لپٹی۔ موزے جڑھائے اور

☆ ☆ ☆

باہر نکل آئی۔ اسے پتہ تھا ان سب کے ساتھ آج مستقیم بھی دیر تک سوئے گا کہ کل کی رات خلیفہ مستقیم سمیت سب ویسے بھی غائب رہے تھے اور ابھی کچھ دیر قبل لوٹے تھے۔ وہ جان سکتی تھی یہ جانا کس مقصد کا جانا تھا۔ دل میں دہی دور دھکورے لینے لگا تھا۔ ایک اور گھر بے ہادہ ہونے جا رہا تھا اور وہ کچھ بھی کرنے سے قاصر رہی تھی۔ بہت چاہا ذہن بٹ جائے مگر وہ سوئپس پائی تھی۔ اور ساری رات آنکھوں میں کات دی۔ رات کا جس ہل آخری پہر بھی اختتام پذیر تھا جب ان کی آنکھیں سنائی دی تھیں۔ خلیفہ مستقیم اندر کمرے میں آیا تو اسے کمزری کی جانب رخ پھیرے دیکھ کر چونکا۔

”آج جلدی اٹھ گئیں تم؟“

وہ اسے متوجہ کرنے کو کھٹکارا۔ دیا نے خلیفہ سا چمک کر لہو بھر کو گردن موڑ کر اسے دیکھا ضرور مگر کوئی تاثر دینے بغیر پھر سے سیدھی ہو گئی۔ خلیفہ مستقیم نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ اس کے کانوں پر رکھ دیے۔ وہ ساکن کھڑی رہی۔

”میں رات بھر نہیں سوئی ہوں۔“

اس کے لہجے میں طنز نہیں بے بسی تھی۔ لاچاری اور کرب تھا۔ مستقیم بہت زور سے چونکا۔

”کیوں؟“

اس کا انداز استغہامی ہی نہیں الجھن آمیز بھی تھا۔ مگر وہ کسی احساس کے تحت یکدم پر جوش

تھا۔

”ارے... کہیں تم میری کمی تو محسوس نہیں کر رہی تھیں۔ یا یہ تو بہت سی امی تہدیلی ہے۔“

تھیں واقعی مجھ سے محبت ہونے لگی ہے۔“

رات بھر جاگی نیند کے کنارے سرخ ہوتی آنکھوں میں امید کی روشنی کا اجلا پن کتنی سرعت پھیل گیا تھا۔ چہرہ جوش و سرور سے تھماتا ہوا تھا۔ مگر دیا کا موڈ ہنوز آف تھا۔ بلکہ کچھ مزید بگڑ گیا۔

”کہاں گئے تھے تم؟“

وہ دانت ہیں کراہیت کے ہل سر لٹا کر نے لگی۔

”یار! جانتی تو ہو تم۔ روزی روٹی کے ویلے۔“

”بکو اس مت کرو۔ بہت بڑے بھوٹے ہو لوگوں کو اور بھیتے ہو تم نے کمالی کی۔“

”؟“

وہ پھٹ پڑی تھی۔ خلیفہ مستقیم نے ختم کر سنجیدگی کی نگاہ سے اس کا یہ لال بھوکا چہرہ دیکھا۔

مگر اسانس کھینچا اور بستر کی جانب بڑھتے ہوئے کسی قدر رمان سے گویا ہوا تھا۔

”جسبیں شہر ادا کرنا چاہیے۔ اٹنا بھڑری ہو۔ ریلی ہوئی آج پولیس کے اچھے چڑھتے چڑھتے رہ گئے ہیں۔ بڑی مشکل سے جان بچی۔ ورنہ آج لازمی ہوا ہو جائیں تم۔“

خلیفہ مستقیم کے لیٹتے ہوئے وہ اپنے تئیں اسے بہت ہولناک خبر سنار ہا تھا۔ دیا کے چہرے پر زہر بھرا ہوا تھا۔

”کاش ایسا ہو جاتا۔ کسی طرح سہی۔ جان تو چھوٹ جاتی تم سے۔“

اس کا دماغ غم و غصے کی زیادتی سے اٹل رہا تھا۔ جیسی ہرگز الفاظ کی یقینی پہ دھیان نہ دیا۔ مگر مستقیم کا رنگ ضرور پہلے بے تھا شاہیل ہوا پھر اسی لحاظ سے سرخ پڑ گیا۔ ایسے لگنے لگا اس کی آنکھوں سے ابھی خون ٹپک پڑے گا۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے دیا!“

وہ خاموشی تاخیر سے بولا۔ تب بھی اس کا لہجہ مدھم اور ستا ہوا تھا۔ بلکہ کسی حد تک بے حد عجیب۔ دیا نے جواباً الفاظ کیے بغیر پھر آگ اگتی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا اور ہونٹ سکڑ لیے۔

”آخر کیسے یقین کرو گے اس ایک بات کا تم؟“

اس کا لہجہ ہنوز طعنی آگ میں جھلسا ہوا تھا۔ خلیفہ مستقیم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جھڑکی جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک نیپٹا چھوٹا مگر جدید طرز کار پلاور نکال کر اس کے آگے بستر پر پھینک دیا۔

یہ پلاور! بے شاید اس وقت اس میں چار پانچ گولیاں ہیں۔ تمہیں پوری اجازت ہے۔ تم مجھے مار کر اپنی اس حسرت کو پورا کر لو۔“

”وہ خدا کا حد تک سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے اسے غر سے دیکھتے ہوئے غوث بھرے احوال میں رہا۔“

”مستقیم! مجھے ایسا کرنا ہوتا، تو خود کو تہوارے ہاتھوں پامال ہونے دیتی؟“

یہ رہنمائی لہجہ مستقیم کو بیدردی سے کاٹ کر رکھ گیا۔ اس نے بہت شدت سے ہونٹ جھنجھٹی لیے۔ ایک بار پھر اسے بہت زیادہ ضبط کرنا پڑا تھا خود پہ قابو رکھنے میں آخرے جیسے ترش تاثرات لیے کمزری یہ لڑکی اپنی تمام تر بدتمیزی، گستاخی اور بے لگائی کے باوجود اسے بہت عزیز، بہت پیاری تھی۔

”میں نے نکاح کیا ہے تم سے دیا!“

اس نے صرف دفع نہیں کیا۔ احتجاج بھی بلند کیا۔ عجیب سی بے بسی چمک رہی تھی اس ہل اس کے چہرے سے۔

”بال بال! لیکن واضح رہے مگر پوائنٹ پر۔“

وہ زور سے پھٹکاری۔ اور خلیفہ مستقیم لا جواب ہو کر رہ گیا تھا۔ دیا اسی غصیلے موڈ میں کمر سے نکل گئی۔ کچن میں آکر ناشتہ تیار کیا اور پھر کمرے میں واپس آگئی۔ وہ کروت کے مل لینا شاہیہ تھا۔ دیا نے اس پر نگاہ غلط انداز ڈالے بنا اپنے جوتے پہنے اور دروازے سے نکل آئی۔ اس کا بیرونی دروازے کی جانب تھا۔ یہاں فطری حسن چاہا بکھرا ہوا تھا۔ سرو قاست سرسبز و شاداب درخت، بری بھری گھاس، ڈھیروں کے حساب سے جنگلی پھول، تاحہ نگاہ پھیلی بریالی، پر پھولیں سرلی آوازیں، پھولوں کی دلفریب بھیننی بھینن خوشبو، سب سے بڑھ کر تنہائی اور خاموشی۔

وہ ایک درخت کے چوڑے تنے سے ٹپک اگا کر بیٹھ گئی۔ دل بے حد اداس تھا۔ آنکھوں پر گوشے نم ہوتے جا رہے تھے۔ زندگی کا ایسا رخ سامنے تھا جس کا ہر پہلو تکلیف دہ تھا۔ وہ خود فراموش کی چادر اوڑھنے کی کوشش میں بلکان ہوتی جاتی تھی مگر حقیقت کی کر بنا کی ہر طرح سے اپنا احساس تھی۔ اس کا دل چاہا کسی مہربان کا اندھے پر سر رکھ کر بہت سارا روئے۔ سکون اور نیند سب کچھ حرام ہو گیا تھا۔ کبھی کبھار یہ بے بسی ایسے اچانک مانہ احساس میں ڈھلتی کہ اس کا جی چاہتا جی مستحق قتل کر دے۔ کیسا ٹکس پرست انسان تھا۔

خود غرض، سفاکی اور بے حسی کی انتہا تھی اس ظالم شخص کی کہ محض اپنے مردانگی کے غرور کی ایک کی خاطر پسندیدہ ہستی کو جیسے بن سکا حاصل کر لیا۔ ملکیت کا طوطہ لگا کر اپنے منہ پر بھڑکے ڈالا۔ فتح کے اظہار کے لیے غرور کی حد، برتری کی انتہا کہ ایک جیتے جاگتے وجود کو استحقاق کی نظر میں جکڑ کر بے بس کر دیا جائے۔ یہ ملکیت کا خالص طریق کاری اسے وحشت زدہ رکھتا تھا۔ غرور کیسا تار ہتا۔

"رونے کے لیے یہ جگہ کچھ ایسی بھی محفوظ اور متاثر کن نہیں کہ تم جب جی چاہے منہ اٹھا یہاں چلی آؤ۔ تا بھی چکا ہوں پہلے کہ یہ جنگل خطرناک اور خونخوار قسم کے جانوروں سے بھرا ہوا ہے دیا! تمہیں آخر مجھ سے میری ہر بات سے اختلاف کر کے کیا تسکین ملتی ہے بتاؤ؟"

سوکھے چوں پر پہلے اس کے قدموں کی بھاری آہٹ ابھری تھی۔ پھر خفا خفا آواز بھی اٹھی۔ دیا نے آنسو بھری مگر جھنجھلائی نظروں سے اسے بے دردی گھورا۔ کمرے میں مجلس بد رنگ گئی جس میں سے خشک زمین کے توڑے ہوئے ٹکڑے جھانک رہے تھے۔ وہ مضبوط قدم بجائے اس سامنے ڈٹ کر کھڑا تھا۔

"تم آخر میری جان کیوں نہیں چھوڑ دیتے ہو؟"

وہ ہڑکی سے چبھتی۔

"اللہ سے دعا کرو۔ وہ سچ الدعا ہے۔ جی بھر کے بددعائیں دو۔ اس بار بج گئے ہیں۔ اگلی بار دوسری سلامت واپس نہ آئیں۔ ہمیشہ کے لیے جان بھی چھوٹ جائے گی اور تمہارے دامن پر کوئی داغ بھی نہیں پڑے گا۔"

گلابی رنگ کے لباس میں ملبوس خود بھی گلابی گلابی نظر آتی یہ کبھی کلیوں سی نازک لڑکی جو پہلی نگاہ میں ہی دل موہ چکی تھی اب اس کا دل قدم قدم پہ توڑنے لگی تھی۔ اس کے جھک آمیز انداز پر جو ابا وہ بھی غصیلے موڈ میں آکر بولا تو دیا نے اسے بہت طعنے نظروں سے دیکھا تھا۔

"آر میری دعاؤں میں اثر ہوتا تو آج یوں قسمت کو نہ دور ہی ہوتی۔"

بات تلخ تھی تو لہجہ تلخ ترین۔ خلیفہ مستقیم نے ہونٹوں کو ہانپ بھینچ کر اپنا طیش دبایا۔ پھر قدرے توقف سے بولا تو لہجہ اس کے ضبط کا گواہ یعنی دھیمہ اور مدہم تھا۔ نرم تھا۔

"اندر چلو دیا! پھر ابھی تمہارا پہرا نہیں دے سکتا۔"

"تو مت دو۔ کہا کس نے ہے ایسا کرنے کو۔ جاؤ سوؤ جا کے۔ میں نہیں جاؤں گی۔ جو کر سکتے ہو کر لو۔"

اس نے ہونٹ سکڑ کر برہمی سے جواب دیا تھا۔ لہجہ گستاخی اور ہٹ دھرمی سمیت بہت تیز بھی تھا۔ خلیفہ مستقیم اسے دیکھ کر رہ گیا۔ وہ برامانے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا جیسی ہارے ہوئے انداز میں فضا اسانس کھینچتا۔

"مگر تو بہت کچھ سکتا ہوں مگر کرنا نہیں چاہتا۔ ہاں یہ ضرور کہوں گا کہ

ناحق قبضہ نہ کیجیے خود پر

آپ اپنے نہیں ہمارے ہیں

"اس کی بھاری منگناہٹ پہ دیا نے بے احتیالی سے چہرے کا رخ پھیر لیا۔ گویا وہ اس کی بات پر ہرگز کان دھرنے پہ آمادہ نہیں تھی۔

"ٹھیک ہے ظالم لڑکی! جتنو جب تک تمہارا جی چاہے، مجبوری ہے، دل کا معاملہ جو ہوا مگر اک بات دھیان سے سن لو۔"

وہ رکا پھر گہری بے حد آغ و تی ہوئی نظروں سے ہوا کے دوش پر اڑتی اس کے بالوں کی موٹی ٹوٹوں کو دیکھتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

کسی جائے نہ جھوٹے کی رقابت ہم سے

ہوا سے کہہ دو تیرے رخسار سے ہٹ کر گزرے

اس ذومعنی لہجہ پہ ویسا ہی طرح بھی اپنی بے نیازی اور تصور پن کو قائم نہیں رکھ سکتی۔ اس کا پرکاشی سے سرخ ہونا تھماتے لگا۔ وہ اسے دیکھ نہیں رہی تھی مگر نظروں کا ارتکاز محسوس کر کے دھکی جاتی تھی۔ خلیفہ مستقیم اس کے سینہ سامنے سفیدے کے چوڑے سے تھک لگا کر تھیں سیدھی کر کے تقریباً نیم دراز ہو گیا۔ جبکہ دیا اس کی اس حرکت پہ ایک ہل کر شدید رو گئی تھی۔ خود وہ گرم کپڑوں میں گرم شال کے ساتھ سویٹر بھی پہنے ہوئے تھی۔ پھر بھی سردی اتنی شدت تھی کہ گویا بڑیوں میں موجودے کو بھی ہمارے ہی تھی۔ مگر اس کے برعکس خلیفہ مستقیم نے اس وقت جھڑپہ صرف بنیان پختی ہوئی تھی۔ یعنی جیسے تھا ویسے ہی اس کی تلاش میں اٹھ کر چلا آیا تھا۔ اس نے ترجمہ لگا ہوا سے اس کے ہتھنی وجود کو دیکھا جو جتنا بھی مضبوط کسی بہر حال گوشت پوست کا ہی بنا تھا۔ سردی تو اسے بھی لگ رہی ہوگی مگر

”کیا یہ واقعی مجھ سے ایسی بے بس کر دینے والی محبت کرتا ہے؟“

اس نے پہلی مرتبہ اس نکتہ پہ سوچا اور کچھ عجیب سے احساسات کا شکار ہونے لگی۔ اور محض اس سے اس سے وابستہ احساسات سے دھیان ہٹانے کو رخ پھیر لیا۔ جانے کتنی دیر بیت گئی۔ پتہ نہیں اپنا ضبط آزمائی تھی یا اس کا

اب وہ جھینٹ لگا تھا۔ مگر استقامت بنوڑ اپنی جگہ تھی۔ آسمان پر بادل مزید گہرے ہو رہے تھے سورج کی جو خشک نظر آئی تھی وہ بھی مکمل طور پر بادلوں کی اوٹ میں غائب ہو گئی۔ ہواؤں کی شور سردی بھی بڑھنے لگی معادیا نے خشک چوہاں پر سر مرا ہٹ سنی۔ مگر رخ پھیرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ لیکن اس وقت اس کے حلق سے بے ساختہ کرناک چٹا نکل گئی تھی۔ جب کسی درخت کی شاخ جھولنے بن مانس نے ایک دم سے اس پر چلا ٹک لگا دی۔ وہ آہوا اور بھی زور سے چٹکی متوجہ ہوئی اتنی تیزی سے پیچھے ہوئی کہ توازن کھو کر سر کے بل نیچے گری گئی۔

خلیفہ مستقیم جو اٹھنے لگا تھا اس کی چیخ کی آواز پر ہڑا کر سیدھا ہوا۔ اور صورتحال سمجھتی ہی رہنے رفتار سے اٹھ کر بن مانس کے پیچھے لپکا۔ ساتھ ہی جیب سے مکمل نکال لیا تھا۔ مگر غائر کرنے نوٹ نہیں آئی۔ بن مانس قانچ نہیں بھر جاتا آن کی آن میں گھنے جنگل میں غائب ہو گیا۔

”آہوا کے چوت تو نہیں لگی کہیں تمہیں دیا“

وہ واپس پھرتا ہوا اس کے نزدیک آ کر حق فکر مند کی کس درجہ تشویش سے سوال کر رہا تھا۔ وہ کچھ بہت اس تھی۔ مستقیم نے نرمی سے اسے سہارا دے کر اٹھنے میں مدد دی۔

”آئی ایم سوری یا۔ اپنا نہیں کیسے آنکھ لگ گئی میری۔“

کوئی تصور نہ ہونے کے باوجود وہ کتنا شرمندہ تھا اور معذرت کر رہا تھا۔ دیا نے جواب میں کچھ نہیں کہا اور اٹھنے کے بعد کپڑے جھڑپے سے ہوئے خوفزدہ لگا ہواں سے جنگل کی سمت دیکھنے لگی۔ جبکہ مستقیم اسے دیکھ رہا تھا۔

”آہوا۔ چلو پلیز۔“

وہ اب اب بھی آہوا جتنا بے بغیر نرمی سے اسے قائل کر رہا تھا کہ اس پر دہشت کے خلیے تو محسوس کر رہا تھا۔ اپنا ہاتھ اٹھا کر بندھانے کو اس نے دیا کے شانے پر رکھا تو جانے کس جذبے کے تحت وہ سرگ کر اس کے بالکل نزدیک آ گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے از خود ان قاصدوں کو گھنایا تھا۔ مستقیم غور غور جت میں گھر کر اسے ٹکے لگا کر وہ متوجہ نہیں تھی اور بنوڑ سبھی ہوئی تھی۔ خلیفہ مستقیم یونہی اسے اپنے بازو سے جھٹکے میں سینے اندر لے آیا مگر وہ بند روم کے دروازے پہ آ کے رک گئی تھی۔

”تم باواند۔ مجھے کچن میں کچھ کام ہے۔“

مستقیم نے سو۔ یہ نظروں سے نظریں پھیرو آہستہ سے کہتی آگے بڑھ گئی۔ تازہ پائے بناتے اس نے ایلٹ اور پر لٹے بھی تیار کیے تھے۔ چائے کا گلاب اٹھائے۔ ٹرے میں ناشتے کے لوازمات بیٹ کر کے اس نے ٹرے اٹھالی۔ جس وقت وہ دوبارہ کمرے میں آئی مستقیم مکمل میں دیکھا تقریباً ٹھوکی میں جھپٹا تھا۔ اس نے ٹرے میز پر رکھ کر اس کا مکمل کھینچا۔

”کیا یہ یہ نہی۔“

مستقیم نے سرگ کہتی ہوئی آنکھیں کھول کر ذرا کی ذرا اسے دیکھا۔

”ہوشیار۔ پہلو۔ پھر سو جانا۔“

وہ اس کی نڈر آواز آنکھوں کی تہا کن کھرا گھیرنے سے نظریں چھڑا کر ہوئی۔ مستقیم نے کسلندی سے سرگ کی طرف اشارہ کیا۔

”نہیں جی نہیں مجھے بس سونے دو۔ بہت تھکن ہے۔“

وہ پھر مکمل میں آہوا۔ آواز قیند کے خلیے کے باعث کچھ اور بھاری اور سمجیر ہو کر جیسے ماحول پر دیا بھی کوئی نرم۔ جاری کرنے لگی۔ دیا نے اس کا پھر مکمل کھینچا اور اسے بھنچوڑنا چاہتی تھی مگر کھانسی ہاتھ دیکھتے ہی اسے محسوس کر کے بے ساختہ ہو کر اسے بغور دیکھنے لگی۔

”پہلو ناشتہ اور تمہیں بنوڑ کب سے ہے۔“

اسے لگنے سے اس نے ہوتے پا کر اب کی مرتبہ دیا نے غصے میں سارا مکمل کھینچ لیا۔ مستقیم کو سر

آپیں بھرتے ہوئے کسی مگر اٹھا پڑا تھا۔

"پلے زخم لگاتی ہو۔ پھر مرہم رکھتی ہو۔ میری بیوی بہت انوکھی ہے یار! مگر مجبوری یہ ہے کہ بیماری بہت لگتی ہے ظالم!"

اس کے ہاتھ سے مگ لیتے ہوئے وہ اسے زچہ دینی نظروں سے دیکھتا بظاہر فیس کر کہہ رہا تھا۔ جانے کیوں جڑ بڑی ہو گئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی اسے آخر اس سے بھر دوی کیوں محسوس ہو گئی۔ وہ اس سوال کو لے کر الجھتی رہی۔ جبکہ مستقیم اسے گہری نظروں سے دیکھتا ناشتہ کرتا رہا تھا۔

"آ جاؤ زہرا! کر لو ناشتہ تم بھی یار! حسرت لے کر نہ مری جاؤں کہ میری بیوی کبھی مجھے اس حد تک ہی سمجھ لیتی۔"

وہ اسے دعوت بھی دے رہا تھا تو اپنے مخصوص شوخ و شنگ بے حد روٹینگ انداز میں بے سے دیا کی جان چلتی تھی۔

"تم نے میری بات کا جواب کیوں نہیں دیا؟"

وہ ابھی تک اس سوال کے جواب میں چکراتی تھی۔ اپنا دھیان بنانے کو بولی۔

"کون سی بات جان من!"

اس کی سرخ زوروں سے بھی خوابناک آنکھوں میں استغاب تھا۔ دیا کچھ اور جھنجھلا گئی۔

ترخی۔

"جب سے تمہیں دیکھا ہے یار! میں سمجھتا تھا تمہیں حاصل کر لوں گا تو دل قرار پالے گا۔"

بھی میری طرح پاگل ہے۔ دیکھو اب تمہاری محبت، تمہاری توجہ، تمہاری چاہت کا طلبگار ہے۔ بات کرنے کی؟ نرا دیا لانے کا خواب۔"

پتہ نہیں وہ کتنا سنجیدہ تھا۔ البتہ اس کی نظروں میں عجیب سی حقیقی ضرورت تھی۔ دیا لے کر بے تحاشہ غصے سے گھورا۔

"پھر فضول کوئی۔"

مستقیم کو جیسے کسی نے ہنر وے مارا ہو۔ ایسے ہی تڑپا تھا وہ۔

"ہاں۔ تم تو فضول کوئی ہی کہو گی۔ ظالم کھنڈر لڑکی وہ کیا کہا ہے کہ کسی شاعر حضرت نے ہی خوب کہا ہے کہ۔"

خاک ہو جائیں گے ہم
تم کو خبر ہونے تک

وہ جیسے کراہا تھا۔ دیا جھنجھلا کر رو گئی۔

تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔ گویا ہنر سے سر پھوڑنا۔ بہر حال امانت سے کہو تمہیں وہ اسے۔ شام تک طبیعت بہتر ہو ہی جائے گی۔

وہ غصے سے کہتی اٹھنے لگی تھی کہ جب بڑی سرعت سے مستقیم نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

"یہ توجہ۔ یہ بھر دوی اور یہ احساس مندی۔ یار! اگر میں خوش فہم نہیں ہوا تو یہ محبت کی ابتدا ہی ہے نا؟"

وہ سر مہر رہا تھا۔ مگر روشن آنکھوں میں آس کے کتنے ویپ جل رہے تھے۔ دیا نے ہونٹ بھیجی لے۔ دو تھپی۔ یہ منظر رہا مگر اس کی چپ نہیں لونی۔ یہاں تک کہ مستقیم کی آنکھوں کے چلتے سارے ویپ ایک ایک کر کے بجھ گئے۔ اس نے گہرا سانس سانس بھرا پھر ٹوڑے سے چائے کا گک اٹھا کر اس کی جانب بڑھا دیا۔

"ایک گھونٹ ہی بھر لو۔"

دیا اس عجیب و غریب مطالبے پر حیران رہ گئی۔ گک تھوڑا دھنکی خالی تھا۔ محض پینڈے میں توڑی سی پونے تھی۔

"کیوں؟ یہ تو کچھ ہے جو لازمی پیوں میں۔"

وہ بڑی حیران چڑھ گئی۔

"تم تو۔۔۔ سمجھو کہ پناہ۔ میرا مقصد تو تمہیں اپنا مچھوٹا کھانا ہے۔ سنا ہے اس سے محبت۔ یہ حقیقی ہے۔"

وہ بڑھاپے میں فیدہ سنجیدہ نہیں تھا۔ دیا جو چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ سر جھٹک کر طنز یہ مسکرائی۔

"محبت ہوئی تو بڑھاپے میں مستقیم! پہلے محبت تو پیدا کریں۔"

اس کا انداز ایسا تھا کہ مستقیم کا چہرہ ادھواں ہو کر رہ گیا۔ وہ کچھ دیر غمی اسے دیکھتا رہا تھا۔

"محبت کیسے نہ دے گی دیا!"

"تھکوتے ایسے فضول سوال مت، پوچھا کرو۔"

اس نے زور دے پٹ سے دھکا۔ نے کے انداز میں جواب دیا اور اسے دیکھے بغیر باہر نکل گئی۔

تھک سا گن بیٹا رو گیا تھا۔

دو پہر کا کھانا بنا کر اس نے بشیر کو بتا دیا تھا۔ بشیر ہی ان کا کھانا دوسرے کمرے میں لگا تھا۔ بہت کم امانت وغیرہ کے سامنے جاتی۔ جب سے وہ یہاں آئی تھی۔ اس جیسے کی جانب وہ سب آنے سے گریز کرتے۔ بشیر کو بھی وہ ضرورت کے وقت آواز دیتی تب ہی وہ ادھر آتا تھا۔ اب بھی اسی جیسے میں باقی سب کے ساتھ ہوا کرتا۔ یہ سب اسے کہنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ اس کے لیے یہ سہولت کا خیال رکھنے والا خلیفہ مستقیم ہی تھا۔

کیلے ہاتھ دوپٹے کے پلو سے خشک کرتی وہ وہاں کھول کر اندر آئی تو مستقیم کو ہنوز سوئے ہوئے اس عجیب سی وحشت ہونے لگی۔ دن داخل رہا تھا۔ وہ صبح کا سو رہا ہوا تھا پھر طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ اس کے کہنے کے باوجود ضدی ایسا تھا کہ وہ انہیں لی تھی۔

"اپنے ہاتھ سے کھلا دو۔"

اسے اس کا مطالبہ یاد آیا۔

"میرا بھی دماغ خراب نہیں ہوا۔ پتہ نہیں کب مجھ پر دے گا یہ احتمالہ حرکتیں۔"

وہ اتنا ہنسائی تھی کہ اسے سخت سناٹے لگی۔

"احتمالہ حرکتیں دیوانے کرتے ہیں۔ میں بھی تو دیوانہ ہی ہوں تمہارا۔"

مجال ہے جو اس کی سخت اور غصیلی باتوں سے ماتھے پر شکن آئی ہو۔ اتنی ہی محبت سے جواب دیا۔

تھا۔

"مرضی ہے تمہاری! تکلیف تمہیں کاٹنی پڑے گی۔ مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔"

وہ خاموش ہو گیا تھا۔ دیا اپنے کام میں مصروف اس کے بعد سے جو وہ سر تک کھل جائے۔

اب یہ وقت آ گیا تھا۔ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی تشویش گھیرنے لگی۔

"مستقیم۔"

اس نے آگے بڑھ کر اسے بے ساختہ پکارا۔ جواب نہ دار۔ اس کے دل کو جیسے بے گنت

لیا۔ جیسی چیز سے جھک کر اسے زور سے جھنجھوڑ کے رکھ دیا۔

"افو۔۔۔ کیا ہو گیا ہے یار! سو تو لینے دیا کرو۔"

اس کی مدھم آواز بے حد جو جھل تھی مگر دیا کو تو اس کی آواز سن کر نہ سکون سا آنے لگا تھا۔

سرراٹھنے والی وحشت کو جیسے کوئی کنارہ ملا۔ اس میں کیا خشک تھا کہ اس نکل بیابان میں ایک

وہی آشنا وی محرم تھا۔ اسے کچھ ہونے کا خیال بھی دیا کہ اندر سرراٹھنے لگا تھا۔ اس کے

لحاظ کرتے تھے تو وہ وی تھا۔ ورنہ وہ ان کی کچھ نہیں لگتی تھی۔

"اب طبیعت کبھی ہے؟"

دو ستر کے نزدیک رکھی کرسی پر آٹھنچی۔ مستقیم نے انگڑائی لی اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کمر پہ نکلے رکھ

لیا۔

قربت کی تیری پیاس ہے ویسے تو ٹھیک ہوں

اک درد دل کے پاس ہے ویسے تو ٹھیک ہوں

مگر ہو کچھ امید تو ہو جاؤں پر سکون

اک بے وجہی آس ہے ویسے تو ٹھیک ہوں

دیا تو جیسے پوچھ کر پچھتاہی تھی۔ مستقیم کے لہجے میں خفیف سی شرارت، ازلی شوخی کے ساتھ اک

ان کہا مارا۔ جی تو۔ اس کا جیسے بس ہی نہ چلتا تھا۔ ورنہ کسی بچے کی طرح رو کر ہلک کر کسی بھی طریقے

اسے منہ نہ دینا۔ اپنے حق میں ہموار کر لیتا۔ دیا نے آچہ دھیان سے بغور اسے دیکھا۔ اس کا لہجہ اس کا

انداز گفتگو۔ انہیں جھٹکنے کا مہذبانہ انداز اسے بار بار چونکا جا رہا تھا۔

"پتہ ہے کبھی کہتے ہو۔ اپنی کوالیفیکیشن بتاؤ گے۔"

مستقیم کو اس سے اس سوال کی کہاں تو قی تھی۔ جیسی چونک کر اسے دیکھا۔ پھر بے ساختہ نظریں

چراغ کیا۔ ورنہ۔ چہ۔ پر جیسے ان ایک ساتھ کئی رنگ آ کر ٹکڑے۔ ہر رنگ افیت اور کرب میں ڈوبا

ہوا تھا۔

"مجھے اک چائے کا کپ مل سکتا ہے؟"

وہ بات بولتا یہ تھا۔ انتہ۔

"میں تمہاری نوکرائی نہیں ہوں سمجھے؟"

اپنی بات نہ دیاں نظر انداز ہونا اسے تنگ پا کر گیا تھا۔ مستقیم نے اس کے مال بھوکا چہ۔ وہ دیکھنے

ہوئے پشیمانی سرراٹھ چھپائی اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"بیوی تو ہونا۔"

"جس پہ مجھے صرف شرمندگی ہے۔"

وہ جوتا خانی مستقیم یکدم ساکن ہو کر رہ گیا۔ اک لفظ بھی منہ سے نکالے بغیر وہ اٹھ کر کمرے

میں نکل گیا۔ وہ جہ میں بھی اتنی دیر جھلکتی رہی۔ ہونٹ کچل کچل کر ڈھکی کر لیے۔ آنکھوں میں بے تحاشا

کی جھلک جاتی تھی۔

مجھ کو خیال ہے کہ تو میرا خیال ہے۔ اے مرتز خیال تیرا کیا خیال ہے؟
آہ ہے تو خیال میں کتنے خیال سے مجھ کو تیرے خیال کا کتنا خیال ہے
وہ کروٹ کے بل بہت خاموش کم صم یعنی ہوئی تھی۔ جب مستقیم اس کے پیچھے آکر لینا تھا
کے کاغذ پر سر لٹکا کر آہستگی سے مگر جسم لپچ میں کھٹایا تھا۔ وہ کسمپاتی اور اس کے حصار سے
چاہا۔ مستقیم نے اس کوشش کو ناکام بنایا اور اس کی کمر میں بازو مائل کر کے مزید خود سے قریب گویا
وہ دیکھی اور چہرے پر بے بسی جگ تھی۔ آنکھوں میں آنسو تھے۔ جنہیں مستقیم نے دیکھا تھا اور ہنسنے
پونہی بکھار رہا تھا۔

”خفا ہوا بھی تک؟“

وہ اس کی خم پلکوں پر ہونٹ رکھ کر سرگوشتی میں پوچھ رہا تھا۔ دیا کے اندر موجود بے بسی لانا
میں وحلی اور بھٹی آنکھیں برس پڑیں۔ مستقیم نے سر آدھ بھری تھی۔
اک شام اٹھلے تم ہنس کے ملو بس اتنی حسرت کافی ہے
تم ساتھ رہو، سانسوں میں ہو تم پاس رہو، ہانہوں میں
بس اتنی عنایت کافی ہے تم دل میں رہو، دھڑکن کی طرح
خواہوں میں رہو یادوں کی طرح اتنی بھی محبت کافی ہے
اتنی بھی محبت کافی ہے

عجیب انوکھی خواہش تھی۔ وہ بھر بے خود ہو رہا تھا۔ ایک بار پھر اسے ہانہوں کے گھیرنے
سمیٹنے وہ اپنی وارھکیوں کے قہقہے سنانے میں مصروف تھا۔ اور دیا کے اندر نرم نرم برسات ہونے لگی
شرم سے زیادہ اس کا اس ناگوار قربت میں اذیت سے برا حال ہوا کرتا۔ وہ مرد تھا۔ اگھار کے
میں بہت بے شرم اور بے ہاک۔ وہ عورت تھی۔ لہو لہو کشتی اور پامال بدلتی ہوئی بے بس عورت
آنسوؤں پر اختیار تھا۔ سوتی بھر کے بہائی۔

جبکہ خلیفہ مستقیم کو من پسند قربت محسوس ہو کر بدلتی۔ اس کے اندر باہر آسودگی ہوتی۔
عورت کا لمس کتنا دل آویز اور کس درجہ خوش رہا ہوتا ہے یہ وہ اچھی طرح جان چکا تھا۔ کیسا کھلی
دیا کا۔ مہبوت کر دینے والا۔ اتنا سحر کار کہ زہد خشک بھی بہک جائے۔ وہ تو پھر عام سا انسان تھا
گلتا دیا کی جانب دیکھنا گویا سورج سے آنکھ ملانا ہے۔ پہلی بار تو وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہی جیسے
اثر سے منجمد ہو گیا تھا۔ ایسی نقشی اندر اٹھی تھی جس نے سیرانی کی خواہش سے بے حال کر دیا۔
عالم ہرزخ میں جھلستا بدن جیسے کسی جھرنے کے نیچے آگیا تھا۔ کتنا سکون تھا اس کی زلفوں کی

میں۔ اتنی آسودگی تھی اس تکمیل میں وہ بلا جھجک دیا سے بھی اگھار کر جاتا۔

”نا تھا محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے۔ سو فیصد سچ ہے۔ بلاشبہ اس پر کس کو اختیار نہیں۔ پہلے
نا تھا اب سمجھا ہے تو لگتا ہے جو نا تھا وہ سچ ہے۔ جو ہونے پہ آجائے تو خلیفہ مستقیم کو بھی دیا کے حرم میں
بکڑ دیتی ہے۔ اور اگر مزید مہربانی کرے تو دیا کو بھی خلیفہ مستقیم کا اسیر بنا سکتی ہے۔ مجھے اپنے دل پہ
اختیار نہیں دیا! وہ دن بھی آئے گا جب دیا کو خلیفہ مستقیم سے عداوت نہیں رہے گی بلکہ عداوت محبت میں
بدل جائے گی۔“

”اور جواب میں وہ اتنی غمزہ تھی کہ کچھ نہیں کہہ سکی، کچھ بھی دل نہیں سا۔ بس اس کی دونوں
آنکھوں سے شفاف پانی کا ایک ایک قطرہ اٹھا اور پلکوں پر آ کر گر گیا۔
نیر اسی شام کے بعد جو رات آئی اس میں وہ کہیں جانے کو تیار تھا۔ وہ کیا سب ہی اور دیا کا دل
صلی میں آ گیا۔ وہ اس مذہبم ارادے کو باقی تھی اور لخت لخت ہوئی باقی تھی۔

”اپنا خیال رکھنا۔ میں جلد آ جاؤں گا۔“

نہ سے سے جانے سے قبل وہ لمحہ بھر کو اس کے پاس رک کر فال سہااتے بولا تھا۔
”سب جا رہے ہونا؟“ وہ سوالیہ ہوئی۔ مستقیم کے گردن بلانے پر ہونٹ بچھنے لیے۔
”نہیر ہو گا یہاں۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں۔“
”آئیہا چھوڑ کے جا رہے ہو مجھے اگر جو میں بھاگ گئی؟“

وہ سستی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے طنز کر گئی تھی۔ خلیفہ جو دروازے کی جانب مڑ چکا تھا
چونک کر پلٹا اور پھر بے حواس ہوتا چلا گیا تھا۔

”اب وہی خطرہ لاحق نہیں رہا ہے جان مستقیم! میں جانتا ہوں ایسا نہیں کر دگی تم!“
اس کے لہجے میں جو تھا وہ دیا کو تو جین سے سرخ اور فحالت سے بوجھل کر کے رکھ گیا۔ مستقیم
واپس پلٹا اور اس کے قریب آن ٹھہرا اور جھک کر اسے شانوں سے تمام لیا۔ وہ پوری طرح متوجہ تھا۔
دیا دانستہ... کی جانب بکھنے لگی۔

”میں نے کہا تھا نام سے دیا! یاد کرو کہ اک بار میرے نام ہو جاؤ۔ پھر بے فکری ہی بے فکری
ہے۔ اب تم میرے نام ہو گئی ہو۔ صرف میری ہو۔ میرے رنگ میں رنگ گئی ہو۔ اب کوئی خدشہ کوئی
خطرہ نہیں۔ میں تب بھی جانتا تھا کہ تم جیسی لڑکی سے بے وقافتی کا خطرہ نہیں ہوتا۔ مجھے اندھا اعتماد
ہی تو تھا تم پہ جواب مزید پتا ہوا ہے۔“

لور دیا اس اندھے اعتماد اس درجہ سراپا بن جانے پہ سن نہیں رو گئی تھی۔ کیا یہی نہیں تھی اصل

محبت۔ کیا یہی نہیں تھا اصل اتحاد۔ وہ لمحوں میں اسے معتبر کر گیا تھا۔ میں ممکن تھا اپنے دعوے کے مطابق اس پر بھی کر لیتا۔ وہ اندر سے خائف ہونے لگی۔ جیسی اس کے ہاتھ زور سے جھٹک دیئے۔

”اب جاؤ۔ ورنہ میں زور سے نہیں؟“

وہ چلتی۔ گویا اس کیفیت سے ہڈیاں پا کر ہی جھنجھلا گئی۔ مستقیم شرارتی انداز میں دھیرے سے نہیں دیا۔

”اگر کسی برے انسان میں بھی کوئی اچھائی دیکھیں یا محسوس کریں تو اس کی تعریف میں ممکن ہے اچھائی کے جذبے کو تقویت دے کر پروان چڑھا دے۔ اسی بہانے تعریف کر دو میری۔ دل خوش ہو جائے گا۔“

وہ اسے چمیز رہا تھا۔ دیا اس درجہ درست قیافہ پر صرف ششدر نہیں ہوئی۔ خائف بھی ہو گئی جیسی رخ پھیر لیا۔ یہاں تک کہ وہ مایوس ہوتا پلٹ کر چلا گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

تو خدا ہے نہ میرا عشق فرشتوں جیسا

دونوں انسان ہیں تو پھر کیوں اتنے عجایب میں ملیں

وہ تکتا ہے بوئے آئینے کے سامنے کھڑا شیوہ بنا رہا تھا۔ آئینے میں دکھائی دیتی دیا پہلی گویا اس کی ساری توجہ مرکوز تھی۔ جس کا ارادہ آج کپڑے دھونے کا تھا شاید۔ جیسی بستر کی چادر میں اور پردے تک اتار کر ڈھیر بنا رہی تھی۔ مستقیم شیوے سے فارغ ہوا تو کپڑے اٹھائے واش روم میں جا کھسا۔ لہاؤں کو سیاہ لباس میں نکھراستہ صاف شفاف روپ لیے باہر آیا تو دیا بڑے صوب میں صرف کھولے کپڑے بھگوری تھی۔

”کیا لگ رہا ہوں بیوی! ابھی بتائی دیا کرواٹ کی بندی!“

وہ اس کے عین سامنے جم کر کھڑا ہوا پوچھ رہا تھا۔ دیا نے بے خیالی میں نظر اٹھائی۔ سلیقے سے بنے بال جن میں ابھی نمی باقی تھی۔ خوشبوؤں میں مہکتا لباس۔ اور سب سے بڑھ کر اس کی اچھی عکاسی دینے والی وجاہت۔ وہ کچھ دیر واقعی نظریں نہیں ہٹا سکی۔

”دیکھا تم پر بھی تپ گیا نامیرے حسن جہاں سوز کا جادو۔“

اس کے منکھلاتے انداز پر دیا نہ صرف چونکی بلکہ گفت سے بھی سرخ پڑ گئی تھی۔ جیسی بے ساختہ نظر چرائی۔

”شوہر کی تعریف کرنے میں بہر حال کوئی تباہ نہیں ہوتا مومن لوگو! اور کچھ نہیں تو بھی دل کی

بچہ لپا کر دے۔“

اس کے لبے میں شرارت ہی شرارت تھی۔ دیا رک گئی اور اسے برہم نظروں سے دیکھا۔

”کوئی ظاہری خوبصورتی پر جان دے ضروری نہیں ہے مسٹر خلیفہ مستقیم اتم ظاہری طور پر جتنے بھی پرکشش ہو مگر مجھے متاثر نہیں کر سکتے۔ جانتے ہو کیوں؟ اس لیے کہ تم باطنی طور پر بے حد غلط اور برے انسان ہو۔ مجرم ہو۔ تھیرے ہو۔ کاش تم شکل صورت کے لحاظ سے جتنے بھی بد صورت سوتے مگر ایک حد تک برے ہوئے انسان ہوتے۔ مجھے تمہیں قید لینے میں تامل نہ ہوتا۔“

وہ دے پائی تو بیٹھ کی طرح ہٹا لٹا کیے ہوئی تھی۔

”ایزیک اتم تو فلسفہ بھی بہت اچھا بولتی ہو یا را!“

بغیر شرمندہ ہوئے وہ داد دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ پھر سگریٹ ساگ کر دانستہ اس کے منہ پر دھوس چھوڑا۔ مقصد اسے تنگ کرنا تھا مگر دیا کو زور کی ابکائی آ گئی تھی۔ سرعت سے پیچھے ہٹنے کی کوشش میں وہ ڈکڑا سی گئی۔ مستقیم نے بروقت نہ سہارا دیا ہوتا تو یقیناً گر گئی ہوتی۔

”دھیان سے میری جان! کیا ہو گیا؟“

اس محبت سے تمام کر خود میں سموتا ہوا وہ نرم گرم انداز میں بولا تھا۔ دیا نے اس کے بازوؤں کا ملکہ توڑ کر فاصلے پر جاتے ہوئے گہرے سانس بھرتے ہوئے جیسے خود کو کپڑے کرنے لگی۔

”سگریٹ بند کرو۔ اس کی اسمیل سے میرا دل الٹ رہا ہے۔“

اس نے چہرے پر بیزارگی و انتہا ہٹت تھی۔ خلیفہ نے کچھ چوٹکتے ہوئے بغور اسے دیکھ کر پھر فی الفور سگریٹ بجھا ڈالا۔

”خیریت ہے دیا! اس سے قبل تو سگریٹ کی اسمیل سے تمہاری ایسی کیفیت نہیں ہوئی۔“

”نہیں ہوئی تو اس کا یہ مطلب ہے ساری زندگی ہو بھی نہ۔“

جواباً وہ تقریباً جھلائی۔ اس کے ہر انداز سے بے پناہ درشتی جھٹک رہی تھی۔ خلیفہ مسکرایا۔ اس کی سگریٹ میں اک اسرار پوشیدہ تھا۔

”ہاں بالکل ضروری نہیں کہ ہو بھی نہ۔ یعنی خوش خبری تو انسان کو کسی بھی وقت مل سکتی ہے۔“

اس کا لہجہ حقیقی خیر تھا۔ جس پر دیا نے مطلق دھیان نہیں دیا نہ غور کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ حقیقت اس سے یہ اس موضوع پر مکمل کر ضرورت بات کرتا اگر جو اس وقت اسے حسام کا بلاؤ نہ آ جاتا۔

جنگ وہ کچھ بات میں چلا گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اسی شام چوبیس بجے کے آگے سالن پکاتے ہوئے دیا کو پھر اسی انداز میں ابکائیاں آنے لگیں۔ سالن کے نیچے آج بھی جیسی کہ بغیر وہ منہ پر ہاتھ رکھے کچن میں ہی سبک کے اوپر جھک گئی۔ صبح سے وہ کام میں لگی تھی۔ جو معمولی سا ناشتہ کیا تھا وہ بھی کب کا ہضم ہو چکا تھا۔ اس کے باوجود تھکنے کی روکے میں نہیں آ رہی تھی۔ دیا کو خوف محسوس ہونے لگا کہ اس کی استریاں بھی شاید اس کے منہ کے راستے باہر آ جائیں گی۔ بشر جو کسی کام کی غرض سے ادھر آیا تھا۔ اسے یوں حال سے بے حال دیکھ کر اگلے قدموں بھاگا۔ جیسی اگلے چند لمحوں میں ہی مستقیم کسی قدر بدحواسی کے عالم میں دوڑتے ہوئے قدموں سے اس کے پاس آیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ پیٹ پر رکھے یوں جی سبک پر جھکی ہوئی تھی۔

”دیا! دیا! کیا ہوا جانم؟“

اس نے پیچھے سے اس کے وجود کو بازوؤں کے گھیرے میں لے کر اپنی طرف رخ پھیرا۔ اس کی حالت نے جیسے مستقیم کا دل مٹی میں لے کر بھیج دیا۔ سرخ چہرہ آنسوؤں سے جل چلا تھا۔ مگر بے تحاشہ زرد۔ وہ جیسے لمحوں میں غرق تھی۔ مستقیم نے اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھیں اور گال پونچھے۔ ”طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو کیا ضرورت تھی یہاں کھڑے ہو کر کام کرنے کی۔ اپنا خیال چھوڑ کر کیوں نہیں رکتی ہو۔ کتنا منع کرتا ہوں یوں خود کو ہلانے سے۔“

اسے ساتھ لگاتے ہوئے نرمی سے ڈانٹ دیا تھا۔ دیا کو بے حد نقاہت محسوس ہو رہی تھی۔

کچھ نہیں بولی۔

”آؤ۔۔۔ اب اندر چلو۔“

وہ اسے یوں ہی ساتھ لگاتے پلاتا تو دیا نے بے اختیار کمزوری مزاحمت کی تھی۔

”نہیں۔۔۔ سالن چل جائے گا۔ میں اب ٹھیک ہوں۔ ایسا تو کچھ دنوں سے ہو رہا ہے۔“

اوکے۔۔۔ اس کا بازو ہٹا کر وہ ٹھیک ہی آواز میں کہہ رہی تھی۔ مستقیم اب کے چونکا۔ اسے اس کی کیفیت از سر نو یاد آئی تو بغور اسے دیکھا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے کچھ دنوں سے؟ یعنی دو مہینے؟“

وہ کچھ بے چینی کچھ اشتیاق کی ملی جلی کیفیت کے زیر اثر بولا تو دیا نے اس کے بدلے ہونے والے انداز پر دھیان دینے بغیر سر کو بے دلی سے اثبات میں جھٹک دے ڈالی۔ جبکہ اس کے برعکس مستقیم کی کیفیت ہی بدل گئی۔ آنکھیں چمکیں اور جوش مسرت سے رخسار چمکا اٹھے۔

”اور کیا محسوس کرتی ہو۔ مثلاً چکر وغیرہ بھی آتے ہیں ناں؟“

وہ اسے کانٹوں سے تمام کر زبردستی اندر لے آیا تھا۔ دیا اس کے سوالوں پر کتنی حیران نظر

”ہاں۔۔۔ مگر تمہیں کیسے پتا؟“

”مجھے ہی تو پتا ہے میری جان! کہ تم میرے بچے کی ماں بننے والی ہو۔“

جواہر وہ چپکا تھا۔ خوشی و انبساط کے بے پایاں احساس سمیت مجھوم سا گیا۔ جبکہ دیا اک لمبے و چرواہی گئی۔ اسے لگا تھا اس کے اعصاب پر کسی نے طاقتور بم پھینک دیا ہو۔ وہ آگ سکتہ کی کیفیت میں جھلاستے ہوئے اپنی آنکھوں سے کھتی رہی تھی۔ اسے اپنی ٹانگیں ہی نہیں اپنا پورا وجود مثل ہوتا ہوا محسوس ہوا تو بے جان سے انداز میں دھب سے وہیں ٹرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔ مگر یہ پہلا موقع تھا کہ مستقیم کا دھیان اس کی بجائے اس خوشخبری کی جانب تھا۔ جیسی اس کی بدلتی کیفیت نوٹ کیے بغیر تیزی سے اٹھا۔

”اتنی بڑی خوشی ہے۔ میں سب کو بتاتا ہوں۔ آج تو جشن ہو گا۔“

وہ اسی جوش و خروش سے کہتا باہر جانا چاہتا تھا کہ دیا کا یہ سکتہ ایک دم چھٹا کے سے ٹوٹ گیا۔

”بات سنو! ابھی کیا کہا تم نے؟“

اس نے درستی سے استفسار کیا تھا۔ اسے ابھی بھی گویا اپنی سماعتوں پر شبہ تھا۔ یا پھر وہ شبہ میں ہی رہنا چاہتی تھی۔ مستقیم کے البتہ گمان تک بھی اس کی کیفیت کی دیگر گوں حالت تھی نہ اس کے احساسات کی۔ جیسی اس پر خوشی کے انداز واپس اس کے پاس آ گیا۔ پھر اس جوش مسرت سے مسکرا کر بولا تھا تو آنکھوں کی سناٹا نکل چلا۔

”تمہیں بھی بہت اچھا لگا ناں؟ یہ خبری ایسی ہے کہ بار بار سننے کو جی چاہے۔ مائی لوہین پو آو ہنگٹ و مائی کنڈ۔“

وہ اس کی تھوڑی سی شیشائی متوحش آنکھوں میں ہما تک کر ہنستے ہوئے بولا تو دیا جیسے بالکل بے جان ہوتی پیچھے کی جانب چپٹ ہوئی تھی۔ مستقیم کے لیے اس کی بلی پڑتی رحمت تشویش کا باعث بن گیا۔ جیسی کتنا عجیب ایا ہوا نظر آنے لگا تھا۔

”دیا! آؤ، آؤ، آؤ! تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے؟“

وہ ایک دم اس کے سر پر پڑ جانے والے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر دبائے اضطراب بھرائی نظروں سے اسے تکتا کتنی پریشانی سے سوال کر رہا تھا۔ دیا نے آنسوؤں سے چمکی اجنبی نظروں سے اسے دیکھا اور ایک دم سے اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”تم کہو۔ ابھی جو تم نے کہا وہ جھوٹ ہے۔ سب غلط ہے۔“

دو اسے پاؤں کی طرح جھنجھونے لگی۔ مستقیم حیران تو ہوا مگر اسے بے ساختہ اپنے حصار کو
نے کر ڈھکی سے چھلکا مسکرایا۔
"نہیں دیا یہ سچ"
"سچ یہ سچ ہے؟"

وہ مچل کر تپ کر اس کے حصار کو توڑ کر قاصد پر ہوئی اور پھپک کر پڑی۔
"اگر یہ سچ ہے تو سنو۔ مجھے نہیں چاہیے یہ بچہ میں ایک ڈاکو۔ ایک شیر۔ ایک
کو آگے بڑھانے کا حق نہیں کر سکتی۔ مجھے اک سپہنیا نہیں چاہیے۔ کیا بنے گا وہ بڑا ہو کر؟ ایک بچہ
کیا پہچان ہوگی اس کی۔ اک شیر۔ کی اولاد کہلائے گا۔ وہ؟ بولو جواب دو مجھے خود غرض
پرست خاتم ہے جس انسان اسوچہ ذرا۔"

وہ اتنی وحشت، اتنی بے قراری سے روئی تھی کہ مستقیم کو اسے سنبھالنا دشوار ہونے لگا۔
وہ خود اس ٹپ دیا کہ اتنے شدید رد عمل کے جواب میں گہرے ذہنی کرب سے دوچار ہو گئی
دیا کہ الفاظ نہیں تو کیلئے بھر تھے جو اس کی رگ جان میں جا اترے تھے اور اسے بیداری سے کانٹ
رکھ گئے تھے۔ ہونٹ بچنے، ضبط کے کڑے مرحلے طے کرتے اس نے پھری موت کی طرح تڑپتی
دیا کو اپنے بازوؤں میں بھینچا اور بستر تک لے آیا۔ جو چپ چاپ کر رہا تھا مگر اشتعال قسم ہو کر
تھا۔ مگر اب یک دم اس کے بازوؤں میں نیم جان سی ہوئی جھول گئی تھی۔ مستقیم نے احتیاط کے
اسے بستر پر لٹایا اور کھیل اوز حاد دیا۔

وہ چہرے پر آنسوؤں کے نشان لیے ہچکیاں بھرتی اور سستی رہی۔ مستقیم اسے دیکھتے
اذیت کی ان دھکی تلواریں سے کتنا رہا۔ پھر آہستگی سے پلٹا تو انداز میں صدیوں کی تھکن نمایاں تھی۔
☆ ☆ ☆

اونچے اونچے درختوں کے پتے سرد ہوا کے جھونکوں سے سرسراتے تو رات کے ستارے
عجیب سا شور پیدا ہونے لگتا۔ وہ اتنا مضطرب تھا کہ اس غصہ کی سردی کا بھی گویا احساس ہوتا تھا۔
تھا۔ دیا کا اتنا شدید رد عمل اسے اندر سے ٹکڑے کرنے توڑنے پھونڈنے کا سبب بنا تھا۔ اسے گانا
سی وہ جیتی ہوئی ہر بازی ہار گیا ہے۔ شاید زبردستی کی جیت کبھی بھی راحت اور خوشیوں کا حصار
نہیں کر سکتی۔ حالانکہ اس نے تو اپنی پوری توانائیاں صرف کر کے دیکھ لی تھیں۔ جیسی اب خالی
اور مستعمل تھا۔ ہونٹوں میں دبا سگریٹ سنا۔ ایک کرشمہ ہو رہا تھا۔ پتہ نہیں وہ لڑکی کتنی تھکی
جندہوں میں کوئی کمی تھی۔ ابھی کل ہی اس نے قحطی عاجزی سے اپنی تیغیات بھراں تک پہنچا

تھی۔ جب وہ اپنے مخصوص روکے اور سرد انداز میں اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ رہی تھی۔
اک شام ذلیلہ تم فیس کے ملو بس اتنی مسرت کافی ہے
تم رہتو رہو، سانسوں میں بسو تم پاس رہو، ہانپوں میں رہو
تم دل میں رہو دھڑکن کی طرح خوابوں میں رہو یادوں کی طرح
اتنی بھی محبت کافی ہے

ان کی نظروں میں جو اپنا اتنی تپش کس درجہ اکتاہٹ اتر آئی تھی۔ تھوکے بغیر وہ اسے ان ہی
گھروں کی مار مارتی وہاں سے اٹھ کر چلی گئی تھی اور وہ سرد و بھرت اپنی تھیلیوں پر پیسے لیکروں سے چال
میں الجھنے کا تھا۔ شاید محبت کی لکیر جو بڑھ رہا تھا۔ جو نظری نے آتی تھی اور اب اسے یقین ہوا تھا وہ کبھی
اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو گا۔ وہ اگر پھر نہیں بھی تھی تو مستقیم کی اس حرکت نے ضرور اسے پتہ کر
دیا تھا۔ اسے یاد آیا جب وہ اس پر سے رحم مانگ رہی تھی۔ اس نے اس پر ترس نہیں کھایا تھا۔ اب وہ
کچھ گھر میں بہیم کھاتی۔ اس نے ہونٹ بچھنی لیے مکرول اس اذیت کو نہ سہتے سکتے آگیا تھا۔

ساری رات گزر گئی تھی اسے وہاں کھڑے اپنی قسمت کا ماتم کرتے۔ سورت اب دھیرے
دھیرے افق سے نمودار ہو رہا تھا۔ شہر بستا کھرا لودھی۔ وہ وہاں سے نکل کر جھیل کنارے آ گیا۔
اور پانی کی سطح پر ہوا کی تندی سے پڑنے والے بخنور خالی نظروں سے دیکھے گیا۔ تب ہی اپنے پیچھے
آہٹ محسوس کی۔ مگر پلٹ کر دیکھنے کی خواہش اس نے اس اندر جنم نہیں لیا۔ جیسی اسی زاویے پر ساکن
رہا تھا۔ یہاں تک کہ امانت چلتا ہوا اس کے مقابل آ گیا۔

"تم اتنی صبح یہاں کیا کر رہے ہو مستقیم؟"

امانت کی آواز میں تجر و استجاب تھا۔ مستقیم نے جواب دیئے بنا جلتی آنکھیں میچ لیں۔ امانت
نے گردن ہمو کر اسے بغور دیکھا تھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے گویا ہوا۔

"ڈاکٹر اب آتے ہو۔ حالانکہ ہونا نہیں چاہیے۔ آف کورس تم وہ خوش قسمت انسان ہو اس اندھی
بیماری محرومیوں سے بھری بستی کے، جس کے پاس سب کچھ ہے۔ گھر۔ گھر والی۔ گھر والی بھی وہ جو
سب کچھ خواہش کرتی ہے اس کی پارسائی پر بھی شبہ نہیں۔ اللہ نے چاہا تو بچہ بھی ہو جائے گا۔ پھر اس
بیماری کی مہ؟"

امانت اسے چمیز رہا تھا۔ مگر مستقیم کے چہرے پر قلم اذیت کچھ حرید گہری ہونے لگی تھی۔
"ایسا بہت دیر جو ہماری زندگیوں میں نہیں ہونا چاہیے امانت! لیکن وہ ہماری رضا کے بغیر
ہو رہا ہے۔ مجھے یہی ہونا ہے مگر اور پریشان کر رہا ہے۔ دراصل جو ہم سمجھتے ہیں

نہ وری نہیں سب ویسا ہوتا۔

اس نے ذیاب سے سگریٹ نکال کر سہاگنی اور اس انظار الی کیفیت میں کش لینے لگا۔

"بھائی کی بات کر رہے ہو؟"

امانت نے مسکرا کر اس کی صورت دیکھی۔ "نہیں چہرہ کسی قدر حیرت سے ہوا تھا۔

"مگر یار! وہ ایڈجسٹ کر تو رہی ہیں۔ ذہانت وری انصیب ہو رہا ہے۔ کاشب

اس کا انداز سلی دیا ہوا تھا۔ مستقیم کے چہرے پر موجود کئی تھوڑی سی ہونٹیں۔

"تھوڑیکہ نہیں سوکا۔ میں بھی اب تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا مگر رات

اس نے بات اور حیرتی چیزوں کو ایک دم سے غائب ہونے پر ہنسنے لیا۔ امانت کی نظریں سولہ

میں اسی پر پھری ہوئی تھیں۔

"رات کیا ہوا؟" پھر ابواب تہہ رات سے۔

مستقیم ہونٹ کھینچا رہا۔ پھر بے حد سہ دلی کی کیفیت میں سگریٹ پھیل کے پانی میں چھڑ

دی۔ شعلہ بجھنے کی جگہ ہی آواز ابھری اور سگریٹ پانی میں پڑنے کی شکل کر رہا تھا اور راکھ سچ پڑ

تھی۔

"مجھے افسوس ہے۔ مجھے اپنی زیادتی کا احساس اس وقت ہوا جب ازالے کا وقت گزر چکا تھا۔

"کیا مطلب؟"

امانت کو تحیر نے آن لیا۔ وہ ششدر ہوتا آنکھیں پھڑپھڑاتے تھے۔ اسے ٹھنکے لگا۔ یہ کسی بھی لحاظ سے

مستقیم نہیں تھا۔ جس سے وہ آکا تھا۔ اکڑ، ضدی، مغرور اور ہٹ دھرم، جو صرف اپنی ہی منوا

تھا۔ مگر اس ایک لڑکی کی بدولت اس نے ضیفہ مستقیم میں کیسے کیسے تغیر آتے دیکھ لیے تھے۔

"ہاں۔ محبت ایسا ہی تو باکمال جذبہ ہے۔ اسے نیم دیوانی ہوتی شامل یاد آتی۔ جو مستقیم

تمام تر بے اعتنائی کے باوجود اس پر دل و جان سے فریفتہ تھی۔ پھر وہ خود تھا۔ جانتا بھی تھا۔ شاک

سے نہیں مستقیم سے عشق کی حد تک عقیدت رکھتی ہے مگر وہ اس سے محبت کرنے پر مجبور تھا۔

"وہ پرہیزگار ہے۔ مگر وہ میرے جیسے مادی مجرم کے بچے کو جنم دینے کو تیار نہیں ہے۔"

امانت ہوسوہوں کے طور سے کھینچ لے کر کاہٹ ضیفہ مستقیم کی آواز بنی تھی، جو بے حد

اور محرم تھی۔ لڑکی کی آواز سے چھلکی۔ اس نے چونک کر مستقیم کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں اتنی سرخ تھیں

لگتا تھا ان سے کسی بھی لمحے خون چھٹک پڑے گا۔ وہ کیا کہتا۔ چپ بیٹا اس کا دکھ سہارا رہا۔ تھی

کیفیت میں نڈری تھی۔ چہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھڑا ہوتا ہوا نرمی سے ٹوک کر بولتا تھا۔

"آؤ۔ اندر چلیں۔ پتہ نہیں کب سے یہاں بیٹھے ہو۔ اپنی رگھت دیکھو۔ پاگل نیلی ہو رہی ہے

مردی کے باعث۔"

مستقیم نے آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکال لیا۔

"تم پہلو۔ آجاتا ہوں کچھ دیر میں میں بھی۔"

اس جواب پر امانت بے بس سا ہوتا اسے ٹھنکے لگا۔ جانتا تھا وہ اس کی بات نہیں مانے گا۔ چاہے

وہ اپنا سر کیوں نہ پیٹ لے۔

☆ ☆ ☆

وہ کمرے کے بل لیٹی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے بہتے آنسو کی بھڑکے تھے۔ جب جگہ ہی آہٹ

پراس نے سب ساختہ گردن موڑی مگر حیرت و غیر یقینی سے ساکن ہو کر رہ گئی۔ داوی کمرے کے میں

وسط میں مسکرا کر اسے دیکھتیں دونوں بازو پھیلائے کھڑی تھیں۔ اس میں جیسے پارہ بھر گیا۔ اپنی جگہ

سے اٹھی۔ ایک ہی جست میں سارا فاصلہ سمیٹ کر ان کے کھلے بازوؤں میں سا گئی۔ دل تو تھا ہی

بڑا ہوا۔ وہ سب ساختہ بچپنوں سے رو پڑی تھی۔ داوی پیار سے اس کے سر کو سہلاتی رہیں، آنسو پونچھتی

رہتا۔

"آپ کہیں چلی گئی تھیں داوی؟"

اس نے کسی انجانے خوف میں مبتلا ہوتے ان کا ہاتھ مضبوطی سے اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ

لیا۔

"میں یہاں ہی تھی۔ تو مجھے چھوڑ کر چلی گئی تھی یا نہیں؟"

داوی مسکرا دی تھیں۔ دوسک اٹھی۔

"دو ٹھنکے لے گیا تھا۔ زبردستی۔ میں کب اس کے ساتھ جانا چاہتی تھی۔"

اس نے آنسوؤں میں کچھ اور روانی آگئی۔ داوی نے نرمی سے اس کی آنکھیں پونچھ دیں۔

"بس! اب رونا نہیں ہے۔"

"نہیں۔ آنسو بھی خشک نہیں ہو سکتے داوی! قسمت نے مجھے ایک مادی مجرم کی ذات کا حصہ بنا

لیا ہے۔ نئے نئے نفرت ہے اس سے۔"

اس نے تہہ شدید تھا۔ اس کا انداز منجائش سے عاری تھا۔ جسے داوی نے محسوس کیا تو کتنا ضروری

ہو چکا تھا۔

"نہ تھی نفرت مجرم سے نہیں مجرم سے ہونی چاہیے۔"

اور دیا ان کی اس انوکھی منطق پہ کتنی حیران ہو گئی تھی۔

"میں تم سے بہت فضا ہوں دیا! تجھے یاد ہے۔ تیرا نام دیا میں نے رکھا تھا۔ پھر تیری تردید اس کی طرح کی کہ تو اپنے نام کا حق ادا کر سکے۔ تو تو دیا تھی نا۔؟ جس کا کام ہی روشنی پہنچانا ہے۔ اسے چاہیے محل میں رکھ دو یا قبرستان میں۔ اس نے تو اپنا فرض ادا کرنا ہے۔ یہ اس کا فسطیہ قسمت کہ اسے کیسی جگہ کو اجالے کی ذمہ داری سونپی جاتی ہے۔ دیا! مجھے بتاؤ اگر یہ ذمہ داری مجھے بھائے دیرانے کو اجالے کی سرپرستی ہے تو تو اپنے فرض سے دستبردار ہو جائے گی؟ روشنی کی پہلے دھواں دے گی۔ جو آنکھوں کی بنیائی جھین لینا ہے۔"

ان کی باتیں کتنی مشکل تھیں۔ جن کا مفہوم اسے قطعی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ وہ ان کی جڑیں محسوس کرتی ان کی گود سے سر اٹھا کر سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔ اور کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں انہیں دہرایا ہو کر دیکھا۔ دادی نے اس کی کیفیت کو سمجھا اور اس کا سر سہلا کر پھر سے نرمی و پیار سے بولی تھیں۔

"پتر جب اللہ سائیں اپنے کسی بندے کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہے یا قریب کرنا چاہتا ہے اس سے خاص اور بڑے بڑے کام لیا کرتا ہے۔ ان حالات میں تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ اللہ تمہیں کسی کی ہدایت کے لیے چاہتا ہے۔ مستقیم اگر تمہاری محبت میں بے بس ہوا ہے تو تم اس کی جنت قائمہ اٹھا کر کوئی ایسا کام لے سکتی تھیں جو اسے ان اندھیروں اور پر خار راستوں سے واپس لے کر تم نے تو خود بھی ہدایت کی روشنی سے منہ موڑ لیا۔ بتاؤ دیا! یہ تھی میری تربیت۔۔۔۔۔؟"

دادی کا ہر سوال شرمندگی اور غفلت میں مبتلا کرنے والا تھا۔ وہ اس قابل بھی نہیں رہی تھی جواب دے سکتی۔

"ابھی بھی وقت گزر رہا نہیں ہے پتر! اپنے حصے کا کام انجام دے ڈالو اور رب کے حضور آگنا میں سرخروئی حاصل کرو۔ خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔"

دادی نے اس کا سر تھپکا۔ ماتھا چوما اور اک دم سے جانے کہاں چلی گئیں۔ وہ تھپ تھپ سا فٹہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"دادی۔۔۔ دادی۔"

وہ پڑ پڑا کر بستر سے اٹھی اور بے قراری و بیتابی سے اندھا دھند دروازے کی سمت بھاگی تھی اندر داخل ہوتے مستقیم سے بری طرح ٹکرا کر گرنے کو تھی۔ جب مستقیم نے بے اختیار اسے ہلکا تھوڑا روکے سوئی آنکھیں دھوڑ دھوڑ میں پھنسی ہوئی تھی اور بری طرح کانپتی تھی۔

"کیا ہوا ہے؟ کہاں جا رہی ہو؟"

اسے اپنا آپ اسی وحشت زدہ انداز میں چھڑا کر پھر سے دروازے کی جانب پلٹے دیکھ کر مستقیم نے اس کے انتہائی ذال جیسے وجود کو تھمتے ہوئے ٹوکا۔ وہ اسے ہرگز حواسوں میں نہیں لگتی تھی۔

"دادی! ابھی دادی آئی تھیں میرے پاس۔ پھر پتہ نہیں کہاں چلی گئیں۔"

ان نے ہنسی ہوئی بھراہٹ زدہ آواز میں کہا تو مستقیم نے اب کی بار ٹھٹھک کر اسے دیکھنا شروع کیا۔

"تم نے خواب دیکھا ہوگا۔ وہ یہاں کیسے آ سکتی ہیں بھلا؟"

اسے نرمی سے سمجھاتے مستقیم نے اسے ہاتھ پکڑ کر بستر پہ بٹھاتے ہوئے رمان سے کہا تھا۔

"تم آرام کرو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

وہ سر ہٹکائے اس خواب کے زیر اثر بیٹھی ہوٹ گئی رہی۔ اس نے مستقیم کی بات کا جواب نہیں دیا تو۔ چند لمحوں کے توقف سے وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر سسکیاں دہانے لگی اور مستقیم جو پہلے ہی دہنی دھکی اذیت، انتشار کا شکار تھا بچنے بونٹوں سے اسے دیکھتا ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"بس کرو دیا! پلیز یوں خود کو ہلکان مت کرو۔ اگر تم ایسا نہیں چاہتیں تو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس مصیبت سے تمہاری جان چھڑوا دوں گا۔"

تین دنوں میں کہتا وہ پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ دیا ہنوز اسی کیفیت میں تھکوں میں چہرہ دیے دے سکتے میں مصروف تھی۔ اس بات پر دھیان دیئے بغیر کہ مستقیم کس اذیت سے دوچار ہے۔

☆.....☆.....☆

بہت دنوں بعد اس نے غسل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دھا کو ہاتھ اٹھائے تو پلکیں تھکوں سے ترانے بے دریغ لٹانے لگیں۔ وہ کتنی دیر پونہ کی بے قراری سے دل کا بوجھ اتارتی رہی۔

"دادی! بتی ہیں میں دیا ہوں۔ روشنی پھیلا نا میرا کام ہے۔ بلکہ فرض ہے۔ مگر کیسے؟ میرے اٹھائے راستہ بھلا۔ میں بس تیری مدد تیری راہنمائی کی طلب گار ہوں۔ میری مدد فرما! مجھے نہیں پتہ کہ مقام پر مجھے کیا کرنا ہوگا۔ اس مرحلے پر مجھے کیا کرنا چاہیے۔ اگر تو نے یہ مشکل راستے میرے سمجھ کر کیے ہیں تو ان پر چلنے کا حوصلہ اس آزمائش میں سرخروئی کا ہنر بھی عطا فرما دے۔ آمین تم سمجھو۔"

اس نے منہ پر ہاتھ پھیر کر نظر اٹھائی تو مستقیم کو اپنی طرف کسی قدر جدت سے نکتے پا کر پہلی بار نکال نکال ہنواؤں سے اور نئے انداز میں دھڑکا۔ اسے اس کی یہ نظریں۔ یہ توجہ بری نہیں لگی تو یہ احساس غم کی انجلیجے سے دوچار کر گیا۔ جائے نماز سمیٹ کر تہہ کرتے اس کی لائی پلکیں لرز کر دیا آمیز

خوابوں کے بیوپاری تھے
کچھ بخت میں ڈیروں کا لک تھی
ہاتھ لیے ہیں مہولی میں
دھرتی صحر صحر تھی
باتھ کی ریکھائیں چپ تھیں
ہم نے جیون کھیتی میں
کچھ خواب بھل مکانوں کے
کچھ وفا کی شمعوں کے
پانی گھائل آنکھوں سے
پانی ماس کی کھڑ بھری
پانی مے پھیل رت میں
پانی مگن نے وہم دیا
پانی سے کوئل پھوٹے گی
ہم جو خوابوں کے بیوپاری تھے
پانی خاموش تھا جیسا دیا کے پاس سے اٹھ کر آیا تھا۔ البتہ آنکھوں کی سرخی میں اب بھی
تھی۔ بارش دیوانہ وار برسی تھی۔ وہ عجیب سی حسرت سے برسی بارش کو تک رہا تھا۔ بوندیں کتنے
جوش اور جذب کے ساتھ زمین کی جانب لپکتی تھیں۔ مگر دھرتی کے سینے پر گرتے ہی اپنا وجود کھو بیٹھتی
تھیں۔ اس کی بات، اس کی محبت بھی ایسی ہی بے مایا اور بے وقعت تھی۔ یہ اس پر دیا نے باہر تپ
واضح کیا تھا۔ مگر وہ کتنے احمق تھا کہ پھر بھی اس جذب، اسی شوق سے اس کھن رات پر اندھا دھند بھاگا
کاٹا ہوا تھا۔ نہن کو ممکن بنانے کی سعی میں تن من و جان سے تھکن رہا۔ یہ جانے بنا کہ ضروری نہیں ہر
چیز کے پھوٹنے سے چشمہ جاری ہو۔ وہ بھی تو پتھری ہو تے ہیں جو سیال مادے اٹھتے ہیں۔ دیا بھی
میری پتھری تھی۔ جو اس کی دیوانہ وار نگہوں سے ٹوٹ تو ضرور گئی تھی مگر اندر سے جواں و نکالا
تھوڑے ذریعہ مستقیم کے پہلے سے زخموں سے اٹنے خونم خون وجود کو اپنی چشم اور آگ سے جا کر
پانی نکالتا تھا۔

کچھ ہی اتر آئی تھی مستقیم کے اندر۔ پرانی بھی ساری اذیتیں جاگ اٹھی تھیں گویا سارے
میں بھول کے نہ مل گئے تھے۔ اس نے سگریٹ ہونٹوں سے نکال کر بارش کے پانی میں اچھل دیا۔

انداز میں عارضوں پر سایہ لگن ہو گئی تھیں۔

”دیا ایہ میڈیسن لے لو۔“

وہ جائے نماز رکھ کر سیدھی ہوئی، تو اسے اپنا شکر پایا تھا۔ ایک نسبتاً چودا بڑاؤن لٹاف
جانب پر حائے وہ اس کی سمت دانستہ دیکھنے سے گریز برت رہا تھا۔ دیا کی آنکھوں میں آنکھیں
تھی۔

”کیسی میڈیسن ہے یہ؟“

وہ لٹاف تھا نے میں شامل کا شکار حیرت سے استفسار کیے بغیر نہ روک سکی۔ مستقیم چند لمحوں کو
رو گیا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی لٹاف چھایا۔

”اس کے استعمال سے تمہیں اس ناسور سے چھٹکارا مل جائے گا۔ جو تمہارے وجود میں پھیل رہا ہے۔
وہ جتنا سنجیدہ تھا۔ دیا اسی قدر شکستہ ہو کر رہ گئی۔ لٹاف اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔
ہلدی کی مانند ہلی ہو گئی تھی لمحوں میں۔ مستقیم نے زہر خند نظروں سے اس کے چہرے کی ہلکی سی
دیکھا تھا۔

پریشان کیوں ہوتی ہو؟ اس میں ایسی مضرت کوئی چیز نہیں جس کا سامنا احمق ہو۔
ایکس بیٹو ہے۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔“

وہ جیسے پوری شدہ سے اسے یقین سونپ رہا تھا۔ دیا نے دھواں دھواں ہوتے ہوئے
ساتھ رخ پھیر لیا۔ شدت ضبط سے اس کے ہونٹ کاٹنے لگے تھے۔ آنکھیں لہلہاں پانیوں
تھیں۔ وہ بیک وقت کتنی مثبت و منفی کیفیات کا شکار ہو کر رہ گئی تھی۔ بوجھل اور مضطرب، مستقیم
جانب سے جواب اور رد عمل نہ پا کر مٹا سنا نہ سانس کھینچا ہوا پھر اسے مخاطب کر گیا تھا۔
”تمہیں اگر میری بات کا اعتبار نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔ کل میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس

اور خود۔“

”مستقیم؟ پلیز... پلیز لیوی بالون، فارگاز سیک۔“

وہ اس کی جانب رخ پھیرتے ہی اسے زور سے دھکا دیتے ہوئے نہ پانی انداز میں
کی پہلے سے سرخ ہو کر دھکتی آنکھیں کچھ اور بھی حد تھیں سمیٹ لائیں۔ کچھ دیر اسے ہونٹ
ہونٹوں سے لیورنگ آنکھوں سے ترپ ترپ کر جلتے رونا دیکھا رہا پھر جھٹکے سے مرکز پر
جبکہ وہ خزاں زدہ پتے کی مانند کا پتی پتی روتی حال سے بے حال ہو رہی تھی۔

وہ گلیا ہوتے ہی بھو گیا تھا۔ مگر مستقیم کی آنکھوں اور دل میں بھڑکتے شعلے بجھنے کے بجائے اپنی لہریں کرنے لگے۔

وہ اسے لیرا کہتی تھی۔ غاصب سمجھتی تھی۔

کیا وہ ہمیشہ سے لیرا تھا؟

کیا وہ ہمیشہ سے غاصب ہی تھا؟

نہیں یقیناً نہیں۔

ضروری تو نہیں کہ انسان پیدا آئی فساد ہی ہو۔ قدرت نے تو ہر انسان کو معصوم بنا کر پیدا کیا ہے۔ کچھ کی فطرت میں شر ہوتا ہے مگر کچھ گناہ اور غلط راہوں پر زبردستی ڈال دیئے جاتے ہیں۔ اس کا گناہ بھی موخر الذکر میں ہوتا تھا۔ اسے بھی حالات کی گھنٹی، واقعات کی سفاکی نے گناہ کا پتہ بنا دیا تھا۔ اپنی فطرت کی سادگی، معصومیت اور بھولپن سے دستبردار کر دیا گیا۔ نہ چاہنے کے باوجود بھی وہ اپنا معاشرہ۔ اسی طبقے اور اس کے افراد کے ناروا سلوک کا نتیجہ تھا جو آج اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تو جو اسے مجرم سمجھ کر اس سے شدید نفرت میں حق بجانب تھا۔

☆ ☆ ☆

چتے ہوئے جون کی یہ ایک سخت ترین دوپہر تھی۔ سورج کا دہکتا گولہ عین سروں کے اوپر تھا رہا تھا گویا تیز دھوپ کی تیش درختوں کی جڑوں تک کو بھی گرمائے دے رہی تھی۔ اس ٹپا گاڑی لگیاں اکثر سونی ہوتی ہیں۔ کہیں کہیں کوئی اکا دکا بڑھاسی بیڑی کی چھایا میں چار پائی بچھائے لیے ہوئے نظر آ جاتے تو آ جاتے۔ ورنہ مائیں اپنے بچوں کو گھروں میں گھسائے نہ صرف خود سوتیں بلکہ بچے بھی زبردستی سلاتھیں۔ مگر وہ تو "موجو" تھا۔ جو بقول اپنی مانی ماں کے بہت ہی بیباک تھا۔ اسے بچے سے شغف تھا نہ لڑنے بھڑکنے سے، وہ تو بس پڑھائی کا شوقین تھا۔

اس ٹپا بھی دو نیم کی گہری چھاؤں میں بیٹھا سکول کا کام چنار ہا تھا۔ چھٹیوں کے کام کار اس کی موتیوں جیسی لکھائی سے بھرتا جا رہا تھا۔ فضا میں دلیہ اور پتلی کی آواز کے ساتھ مندر پر پڑنے کی کرید آواز کا تاثر بھی قائم تھا۔ جس پر دھیان لگائے بنا وہ اپنے کام میں مانی جان سے محو تھا۔ فضا میں اچانک دھول تاشوں کی آواز نے بھی اپنی جگہ بنائی اور پھر ہر آواز پر غالب آتی چلی گئی۔ تیزی سے لکھنے میں مصروف ہاتھ اسی آواز کے ساتھ ساکن ہوا تھا۔ اس نے۔ جسٹ سے سر اٹھا کر نظروں سے مانی کو دیکھا۔ جو ہاتھ میں موجود پتھی جھینٹ نیند کے جھوکے کی زد پر تھیں۔ اس کے چہرے پر جوش پیدا ہو گیا۔

اس نے آنکھوں سے قلم رجسٹر پر رکھا اور چار پائی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہان کی کمری چار پائی اس کی اس دھاندلی کو ظاہر کرنے کو زور سے چڑچڑائی اور دو گھنٹی مانی کی آنکھ کھل گئی۔ موجو سرعت سے واپس چلا اور سر نہ روت سے زیادہ جھکا لیا۔ مانی غنودگی میں تھیں۔ دو چار بار پتھی جھلی اور پھر ادھکھینے لگیں۔ موجو نے سیک کا سانس بھرا تھا۔ اسے ہر صورت ہار جانا تھا۔ دو گھنٹوں چھوڑ کر آج کر موجو مانی کی بیٹی کی ہار ات آئی تھی۔ جو یقیناً اب آ بھی چکی تھی۔ آج صبح ہی تو اسے داسر نے بتایا تھا۔ اس کے اکلوتے دوست نے۔

"ماں کی آنکھ بچا کر نکال لیں۔ پیسے لوٹیں گے۔"

نہ تو ہر ایسے موقع پر پیسے لوٹنے کا بڑا شوق رہتا تھا۔ ان لوٹے ہوئے پیسوں سے وہ کمپنی گلیاں لے کر کھایا کرتا۔ کچے خرید کر مزے اڑاتا۔ ورنہ ماں تو "چوٹی" مانگتے پر بھی بے دریغ دھنک کر دیا کرتی تھی۔ اب اس نے موجو کو بھی اس کار خیر میں شامل کر لیا تھا تو مزہ کیا دو بالا ہونے لگا تھا جیسی۔ موجو مولوی صاحب سے سپارہ پڑھنے آیا اسے بتانے کے بعد لازمی آنے کا وعدہ لے کر ہی گیا تھا۔ مگر جو پڑھائی میں مگن ہو کر ٹکس بھول بیٹھا تھا۔ اب دھول کی آواز سن کر ہی یاد آیا تھا۔ مانی بھڑکی تھی۔ اس نے وہ بے قدموں چار پائی کو چھوڑا اور پتھی بے آواز قدموں سے چلتا دروازہ پار کر لہا لکے سے وہ ننگے سرنگے پیچ بگٹ جلتی جلتی گلیوں میں بھاگا جا رہا تھا۔

دھنیاں چار ہوئیں تو سامنے اس کا سن پند منظر اس کا خطر تھا۔ جوش و خروش سے دھول بھاتا اچھلی۔ سڑکی تاروں سے سہا سہا ہانڈھے سفید شلوار پوشی کے کرتے میں گلے میں لونوں کا بار ڈالے دھنیا اور برف برتنے کپڑے پہنے اکڑ کر چلتے بارانی۔ گویا آج ان سے بڑھ کر کوئی اور معتبر ہی نہیں تھا۔ موجو کس سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہیں پیسے لٹا تو نہیں دیئے گئے؟

مگر اس وقت اس کی سانسیں بحال ہوئی تھیں۔ جب ہاراتیوں میں سے کسی ایک نے ایک کپڑے کی قبیل کا منہ کھولا اور منٹیاں بھر رہے گاڑی فضا میں اچھاننا شروع کی اور ایسے ہی موقع کی تاک میں کب سے منتظر موجو جیسے لاتعداد بچے بچیاں اک ساتھ جھپٹے۔ اور گویا قسم تھا ہو گئے۔ انہی میں موجو بھی شامل تھا۔ مگر صدمہ محسوس وہ اپنے دیگر ساتھیوں کی طرح بہت سارے سکے نہ سمیٹ سکا تھا۔ لہجہ بھر پور یہ دھول مٹی چھٹی اور افراتفری کا منظر معمول پڑ گیا۔ بچے اپنی اپنی منٹیاں اپنی جیبوں میں چھپا کر گرتے کھڑے یا پھر گاؤں کی واحد "ٹنٹی" (دکان) کی راہ لینے لگے۔ موجو بھی اپنی بندھنھی لپک لپک بڑھنے کو تھا کہ دھڑک دھڑک سے پکارتا ہوا قریب آ گیا۔

"سکے پیسے لوٹے؟"

وہ مسکرا کر چلتی آنکھوں سے پوچھتا تھا۔ جو ابامو جو نے کانٹے سے اچکا کر لائیں ظاہر کی تو چہرہ نے منہی کھول کر کہنے کا اصرار شروع کر دیا تھا۔ موجود نے ازلی معصومیت سمیت منہی کھول دی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ شمار کر پاتا۔ ماسر نے اچانک جھپٹا مارا تھا۔ یہ کاری اس جھٹکے کے نتیجے میں زمین پر ہوئی۔ جسے ماسر نے پلک جھپکتے میں سمیٹ کر اپنے قبضے میں لیا اور قہقہے لگاتا ہوا ہوا گیا۔ یہ سب کچھ اتنا غیر متوقع غیر یقین تھا کہ وہ ششدر کھڑا رہ گیا تھا۔ یہ اس کی سادگی۔ اس کی معصومیت یہ پہلا تھا جس کا طریقہ کار بعد میں وقت اور حالات کے ساتھ بدلتا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”موجو۔ اور موجو۔“

وہ ہاتھ میں پکڑی تیل کی بوتل سمیت اچھلتا کودتا ہوا مگر کی سمت رواں دواں تھا جب اچھوٹے اسے پکارا۔ نام تو ارشد تھا مگر پیار میں اچھوٹا ہو گیا تھا۔ ماسر تو اسے کہتا ہی اچھوٹا سمجھتا تھا۔

”آ۔۔۔ ساگ توڑنے چلیں۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“

اس صفا چٹ جواب پر اچھو کے تھنے پھولنے پھٹنے لگے۔

”کیوں رہے۔۔۔ کیوں نہیں جائے گا بھلا؟“

”مائی اماں کہتی ہے۔ جو کام چھپ کر کیا جائے وہ یا تو گناہ ہوتا ہے یا چوری۔“

اس نے جواباً جس سنجیدگی سے کہا تھا۔ اچھو نے اسی قدر بے ڈنک پن سے اسے ایک چپٹ دی۔

”چلے ہے۔ بڑا آیا مولوی، ہمارا اپنا کھیت ہے۔ ہم کیوں کرنے لگے چوری۔ آ جا آ م بھی تو

کے دوں گا تمہیں۔ پسند ہیں نا؟“

وہ لالچ دے رہا تھا۔ موجو کے منہ میں واقعی پانی بھر آیا۔ کتنا دل کرتا تھا آ م کھانے کو۔ اس نے کئی بار متناکراہی سے فرمائش بھی کی تھی مگر وہ پتہ نہیں کیوں ان سنی کر جاتی تھیں۔

”گناہ تو نہیں ہو گا اچھو؟“

وہ ہنوز متذبذب تھا۔ اچھو نے جواباً قہقہہ لگایا۔

”ابے کہا نہ نہیں ہو گا۔ آ جا اب۔“

اور وہ اس کی باتوں میں آیا اس کے ساتھ بولیا تھا۔ اچھو نے جی بھر کے پہلے ساگ توڑا۔ آموں کے باغ میں آ کر درخت پر چڑھ کر خوب کپے کپے آ م توڑ کر نیچے پھینکے اور وہ اس کی

مطابق سمیٹ کر بھولی بھرتا گیا۔ اچھو اس وقت بوکھلایا تھا جب باغ کا رکھوالا ڈانگ لہراتا ان کے سر پر پتلا اچھو تو قادی چوکناسر کہنے میں دیر نہ لگائی کہ اسے ایسے کاموں اور چوروں کا تجربہ تھا۔ وہ ضرور پھربلا گیا تھا۔ رکھوالے نے اسے دو چار گردن میں دھریں پھر سارے آ م بھی چھین لیے۔ وہ صنائیاں بچہ پختا رہ گیا۔

”دفع ہو جا یہاں سے۔ ورنہ تیری مائی کو شکایت لگا دوں گا۔ بلکہ میں ابھی چمٹا ہوں تیرے۔“

رکھوالے کے تیور غضبناک تھے۔ موجو کے پسینے چھوٹنے لگے۔ جیسی اسے قدموں بھاگا تھا۔ ہول اڑاتا ہوا۔ بے حد گندے کپڑے۔ مٹی سے اسے پاؤں، بد رنگ بال اور اس کی تلاش میں اس سے آگے ابوکا اسے دیکھتے ایک دم سے پارو چڑھ گیا۔

”مستقیم، مستقیم۔“

انہوں نے پیچ کر پکارا تھا۔ وہ پہلے تو چونکا تھا۔ پھر ٹھٹھک کر ختم کیا۔ اسے اپنا ہی نام اجنبی لگا تھا۔ وہ اپنا باپ اپنے نام سے بھی کہیں زیادہ اجنبی۔ وہ تو مائی کی وہ بہت سے موجوی مشہور ہو گیا تھا۔ خلیفہ مستقیم تو بس سوال بس حاضری کے وقت آواز پڑتی اور وہ ”مضر جناب“ کہہ کر پھر سے اس نام کو بل بلاتا کرتا تھا۔ اس کے ہم جماعت بھی سارے اسے ”موجو“ ہی کہتے تھے۔ پھر یہ اس کا باپ تھا۔ کسے کوٹ بازو پر ڈالے، شرٹ کے کف موڑے، ڈھیلی مائی، سنجیدہ چہرہ بند۔ بے حد وجہ بہ مگر کرخت۔ غریب صاف اور بیٹھ کی طرف بے تحاشہ پینڈ سم اور ڈھٹنگ تو لگ رہے تھے مگر اس کے باپ نہیں۔ انہوں نے بھی اسے یہ نہیں کیا تھا۔ انہوں نے بھی پیار سے نہیں بلایا تھا۔ مستقیم کو تو یہ بھی یاد نہیں تھا۔ مائی انہیں کتنے مینوں یا پھر کتنے سالوں بعد دیکھ رہا تھا۔

”مگر تم نہیں آتی تمہیں؟ یہاں یہ سب کرتے پھرتے ہو تم؟“

انہوں نے اس کی کھائی بہت سختی سے پکڑ کر بہت زور کا بھٹکا دیا۔ وہ سہم گیا۔ اس کا باپ بہت زیادہ غصہ مگر اس نے بیٹھ نہیں غصے میں ہی دیکھا تھا۔ وہ بہت کم گھبراتے۔ جب بھی آتے کسی نہ کسی بات پر دھڑکنے لگتے۔ اس کی امی بھی دھل جاتی اور اس کے باپ سے آگے پیچھے بدحواس ہونے لگتے تھے۔ اس کی آنکھوں سے خوف جھٹکا کہتا مگر اس کا باپ راضی ہی نہ ہوتا تھا۔ اس کے ماتھے کے

پوچھتا ہوں میں تمہاری ماں اور اس کی ماں سے یہ تربیت ہو رہی ہے

مگر چلو

اسے ہونٹیں تختی سے دبوچے وہ گھرنیک آئے۔ راستے میں دروازے کے آگے کھڑی اس نے اپنے باپ کی چمکتی گاڑی بھی دیکھی تھی۔ اس کی مانی کے گھر کا کڑی کا سال خور وہ دروازہ انہیں اپنے جوتے کی ٹھوکر سے کھولا۔ چوہے کے آگے پہنچتی سے آگے دیکھتی اس کی ماں دھل کر حویلی شہر کو کو تو ال کے روپ میں روید و پا کے ہیٹ کی طرح اس کا دم اٹھنے لگا تھا۔

پھر ابو بہت دیر تک چنگھاڑتے رہے۔ چیتے اور اس کی ماں کو مانی سمیت سخت سخت دھت رہے۔ اور اسی غصہ میں فی الفور انہیں ساتھ لے جانے کا فیصلہ سنا دیا۔ وہ ہمتا ہراساں ہو کر باور اس کی ماں اور مانی اتنی ہی خوشی سے چوہے لے نہ سائیں۔ مانی نے لپک جھپک اسے پکڑ کر ٹھلایا اور والے اچھے کپڑے پہنائے اور بیٹھیا پہ اکٹفانہ کیا۔ بالوں کو خوشبو دار تیل لگانے کے ساتھ اس نے گردن اور بظلوں کو ٹالکھ پاؤڈر سے بالکل سفید کر دیا۔ اس کا سنگھار کھل کر کے انہوں نے اپنے چٹ چوہا۔ ان کے خیال میں ان کا نواسہ اب شہزادہ تھے لگا تھا مگر اسے دیکھتے ہی مانی کے دل حراج داماد کا پارہ پھر آسمان کو چھونے لگا۔ کچھ ہاتھیں ستانے کے بعد انہوں نے اسے پھر سے پہلا حکم جاری کیا۔ مانی دل سوس کر رہ گئیں۔ جبکہ ان کے اونچے مہاجوں والے داماد صاحب کتنی اچھے بھی پڑا تے رہے۔

"امتی جاہل عورتیں! پتہ نہیں کہاں پھنس گیا ہوں۔ اتنا بھی نہیں پتا تیل نہانے کے بعد پہلے لگا جاتا ہے۔"

وہ کتنی دیر ٹکستے رہے۔ اور موجو اس کا خون خشک اور پتہ پانی ہوتا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

پھر سب کچھ بدل گیا۔ اس کا ماحول، اس کا گھر، اس کا اسکول بھی، پہلے وہ شہزادہ قیس مکن کپڑے کے تیلے میں کتا ہیں ڈال کر گلے میں لٹکا کر سکول جاتا تھا۔ ہاتھ میں کتنی گھما جاتا تھا۔ نیکر شرٹ میں ملبوس، تلمین بیگ کا نہ حوں پہ لٹکا کر اپنے باپ کی شاندار گاڑی میں انگلیں میڈیم سٹو جانے لگا۔ وہ خوش تھا۔ مطمئن بھی۔ ہر طرح کے زندگی میں مزے تھے۔ بس اس کی جان اب نہ تھی۔

اس کی ماں ان کے جتنے ادا ادا تھی۔ ابو اسی قدر کھینچ کر رکھتے۔ سب کچھ بدل چکا تھا۔ باوجود کچھ تبدیلی نہیں ہو۔ کتا تھا تو وہ اس کے حراج کا بھولین اور حماقت کی حد تک سادگی تھی۔ بھی بہت آسانی سے بے وقوف بن جاتا تھا۔ اسے آج بھی بہت آرام سے دھوکا دیا جاسکتا تھا۔ شرارت یا غلطی کیس اور کی ہوتی کہیں اس پر ڈال کر پکڑا اسے دیا جاتا۔ اسی سادگی اور بھولتگی

سے وہ بچہ صوفے نام سے مشہور ہونے لگا۔ بچپن سے اتنی بار اسے ہاتھ لگے تھے مگر اس کی فطری سادگی حوں کی توں تھی تو اس کی وجہ شاید یہی تھی کہ اسے کوئی بڑا آدمی کہ بڑی ٹھوکر ابھی کھانا تھی۔

☆ ☆ ☆

"قلیلہ صاحبہ کدھر جا رہے ہیں؟"

جیسے کاوان تھا۔ وہ نہائے دھوئے سفید کرتا شلوار پہنے ٹکڑا سٹرا مکن میں پھر رہا تھا۔ کہ کچھ دیر میں جوئے آکر اپنے ساتھ اسے جمع کی لہاز کے لیے مسجد لے جاتا تھا۔ جب بمسائے کی دیوار سے یہ کاسر برآمد ہوا۔ اسے چھیڑنا وہ گویا اپنا فرض سمجھتی تھی۔

"بھئی داد۔۔۔ بڑا شک رہے ہو۔"

وہ اس کا مذاق اڑانے لگی۔ مستقیم نے خائف سی نظروں سے اسے دیکھا اور رخ پھیر کر اپنی کتاب کھول لی۔ ابو کے آنے کا نام تھا۔ وہ سعد یہ کو اس سے بات کرتا دیکھ لیتے تو اس کی خیر نہیں تھی۔ تو تو ابھی شک کرنے کی عادت تھی ان کی۔

"اوبہ۔۔۔ بڑے پڑھا کو ہوناں۔ جیسے بڑے ہو کر ڈی سی ہی لگ جاؤ گے۔ بابا! وہ کھسی تھی۔ پھر ای کو زور سے پکارنے لگی۔

"خالہ۔۔۔ خالہ۔۔۔ سبز مرچیں ہیں تو دینا۔ امی مانگ رہی ہیں۔"

امی پن میں تھیں۔ اس پکار پہ بڑی کی نوکری اٹھاتے باہر آ گئیں۔

"جیسا تو کسی بیٹا! ادھر سے آ کے لے جاؤ۔ میں نکال دیتی ہوں۔"

انہوں نے اپنے مخصوص نرم خوانداز میں جواب دیا تھا۔ اس جواب پہ سعد یہ کے چہرے پر اطمینان اتر آگے لیے اس کا سر دیوار سے غائب ہو چکا تھا۔ وہ بارہ بگن کی جانب مڑتیں امی برآمدے کی کھڑکی کے کیونوں کی نوکری پر نگاہ پڑتے تھیں۔

"یہ مالے تو کھا لیتے بیٹے اکل سے پیچھے لگی ہوں تمہارے۔"

کھانے پینے کے معاملے میں اس کی یہ لاپرواہی امی کو بالکل پسند نہیں تھی۔ انہوں نے نوکری کو اس کے سامنے رکھی۔ ساتھ میں خالی پلیٹ چھری اور ایک ننھی سی شیشے کی کٹوری میں کافی مرچ ملا رکھی تھی۔ وہ فرمانبرداری سے کتاب بند کر کے مالے پھیلنے لگا۔ تب ہی بیرونی دروازہ کھول کر سعد یہ کھانے لگی۔

"اکیس اکیس سی حرے اڑا رہے ہو۔ کبھی کسی اور کو بھی صلاح مار لیا کرو۔"

اس نے اس کا چھپا ہوا ماننا اچکا اور کھاتے ہوئے اسے لٹاڑنا ضروری سمجھا تھا۔ مستقیم کی اس پر یہ بے تکلفی ایک آنکھ نہیں بنی مگر کبھی جتا یا نہیں تھا۔ اس وقت بھی سر جھکائے اپنے کام میں مصروف رہا تھا۔

”خال اسے تو زاسا مرد بتائیں۔ کیسی زبانوں والی عادتیں ہیں۔ نظریں جھکائے ہر وقت گردن چل مھینتا پھرتا رہتا ہے۔ اس بچارے کو پتہ ہی نہیں دنیا میں کیسی کیسی خوبصورتیاں بھری پڑی ہیں۔“ امی کی آمد سے ان کے ہاتھ سے ہری سرچوں کا لفافہ پکڑتی دو منہ سے ”پھر“ کر کے بیچ لیں صاف سترے چپکے فرش پر گرانی لٹو مار انداز میں بولی تھی۔ مستقیم کا چہرہ جانے کس احساس کے سرخ پڑ گیا۔ وہ مستقیم سے صرف ایک سال بڑی تھی۔ مگر بالائی تیز طرار چلتی پڑھ تھی۔ وہ ہاتھوں سے پسند کرتی ہے۔ اس پر ڈورے ڈالتی جب ناکام ہوتی تھی اس طرح سے بات بے بات شروع کر دیتا تھا۔ مستقیم کا قد کاٹھ باپ پر پڑا تھا۔ وہ پندرہ سال کی عمر میں چوٹ سے زیادہ قد چکا تھا۔ بھرا بھرا مضبوط جسم خوبصورت چہرہ اسے اپنی عمر سے دس سال آگے لے جا کر دکھاتا تھا۔ باپ کی جوانی کی تصویر تھا۔

”بچہ ہے نا ابھی۔ بڑا ہو گا تو خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔“ امی نے رمان سے جواب دیا تھا۔ مگر لہرائی دوپٹے کے پلو کو انگلی سے لپٹتی ٹھیکوں سے بھتی سہ یہ کو امی کی یہ بات بھڑکنے لگی تھی۔

”بچہ۔“ وہ ڈرامائی انداز میں چیختی۔ پھر بے تحاشہ ہنسنے لگی۔ ”خال تو بھی بھولی سی رہی۔ گنوں کا پورا ہے تیرا یہ چھٹکا۔ لائن مارتا ہے مجھ پر۔ وہ تو بات کر جولٹ نہیں کراتی۔ ارے شادی تو ہو جانی ہوتی ہے۔ ہم کیوں ایسے دیووں سے کریں۔“

وہ بہک کر کہہ رہی تھی۔ آنکھیں کیسے ملکتی تھیں۔ مستقیم تو صرف ششدر نہیں ہوا تھا۔ پتھر ابھی گیا تھا۔ امی نے سہ یہ کو کیا کہا وہ اس صدمہ ماتی کیفیت کے باعث سننے سے کام لے رہے تھے۔

”امی یہ یہ یہ۔ یہ بھولی ہے۔ محض بکواس کرتی ہے۔ م۔ م۔ م۔“ شدت غیض اور غم نے اس کا گلا ہی نہیں آنکھیں بھی آنسوؤں سے بھر دی تھیں۔

”بچہ چھوڑ چھاڑ کر اسے گے سے لگا کر پیار سے تھپکا۔“ کیوں فکر کرتا ہے میرے چاند! میں سب جانتی ہوں۔ تجھے بتانے کی ضرورت ہی نہیں۔“ وہ اس کی بیٹی آنکھیں چوم رہی تھیں۔

”مستقیم بیٹا ماں کو وضاحتیں کیوں دیتے ہو؟ پیٹ کا جتا ہے تو میرا۔ جانتی نہیں ہوں بھلا تجھے؟“ انہوں نے پھر سے خود سے بھینچی لیا۔ مستقیم کے اندر انوکھا سکون انوکھی سرشاری سراپیت گرمی تھی۔ وہ ٹھنک رہا تھا اور سمجھتا تھا دنیا جتنی بھی ظالم اور بے باک کیوں نہ ہو۔ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اس کے پاس اس کی ماں تھی۔ وہ ہر لحاظ سے محفوظ و مامون رہے گا۔ مگر سب ہمیشہ ویسا ہی تو نہیں ہوتا جو ہم سوچتے ہیں۔ دنیا نے اسے ڈس لیا تھا۔ اس کی ماں کی موجودگی کے باوجود، بلکہ اس مادے انسان میں اس کی ماں کا بھی حصہ نکل آیا تھا۔ جو اس کی جھولی میں آکر گرے تھے۔

☆ ☆ ☆

وہ سکول سے کالج میں آیا تو اس کا قد سوا چوٹ سے بھی زیادہ ہو چکا تھا۔ اس کی گندمی رنگت اور بڑی بڑی عمر طراز آنکھوں میں کچھ تو ایسا تھا کہ لڑکیاں دیوانہ وار اس کی جانب کھینچتی تھیں۔ لیکن وہ کسی کو بھی دیکھ نہ سکا کہ اس پر تو ہر وقت ہی ابو کا ہوا سوار رہتا تھا۔ جب ہی ابو کی پیٹھ پیچھے بھی کسی لڑکی کے نزدیک پھٹکنا گوارا نہ کرتا۔ بلکہ اس نے تو دبے لفظوں میں امی سے کہا بھی تھا۔

”مجھے کوئی بکوشش میں نہیں پڑھنا۔ آپ ابو سے کہیں نا مجھے بوائز کالج میں بھیج دیں۔“ امی نے سنا تو افسردگی سے مسکرانے لگی تھیں۔

”کیا خرچ ہے بھلا بیٹے! مقصد تو تعلیم حاصل کرنا ہی ہے نا۔ تمہارے ابو میری کہاں نہیں گئے۔ اور اسے خاموش ہو جانا پڑا تھا۔ وہ جانتا تھا۔ اس کی ماں سا لہا سال گزر جانے کے باوجود اس کے باپ کے دل میں ذرا سی بھی جگہ حاصل کرنے میں ناکام رہی تھی۔ وہ اس کے باپ کی خالہ زاد تھی۔ اور اس کے باپ کی نہیں دادی کی پسند تھیں۔ اس کا باپ عبدالماجد شاید کسی اپنے جیسی حسین طرز عمارت کو پسند کرتا تھا۔ جب ہی اس کی ماں کو اس نے نہ کبھی عزت سے نوازا نہ ہی محبت کے قابل سمجھا۔ جب بھی مخاطب کیا طرز عقارت اور نفرت سے۔ ایک جھگڑا ہوتا اور اس کی ماں کئی کئی مہینوں تک نانی کے گھر بھیج دی جاتی۔

اس اور ابو کے چکروں میں اس کی تعلیم کا اتنا خرچ ہو رہا تھا۔ چنانچہ نانی نے اس کا بھلا سوجا

اور اس کا مستقل داخلہ گاؤں کے ہی سکول میں کرا دیا۔ ابو نے بھی اعتراض نہیں کیا۔ شاید انہیں یہاں کے ساتھ بیٹے سے بھی کسی قسم کی انسیت پیدا نہیں ہو سکی تھی۔ مگر ان کے طرز عمل کو دیکھتے ہوئے ایک بار ان کی بہن نے انہیں ضرور سمجھایا تھا۔ وہ نہ صرف پڑھی لکھی تھیں بلکہ عمر میں عبدالماجد سے بڑی تھیں۔

"تم نے اپنی زندگی کا کیا فیصلہ کیا ہے عبدل ماجد؟"

اور ان کے سوال پہ وہ سخت مادی کی عالم میں انہیں تھیں سر آؤ بھر کے رو گئے۔

"مجھے بھلا اب کیا فیصلہ کرنا ہے آپا فیصلہ تو اماں کر چکی تھیں برسوں قبل۔"

ان کا لہجہ بجا ہوا بے دلی کا غمازہ تھا۔

"مگر اماں تو کب کی وفات پا چکیں عبدل ماجد! مگر مت بھولو کہ تم نے تب زبردستی کسی مگر میں

فیصلہ تسلیم کیا تھا۔ پھر اب بیوی بچے کو کیوں سزا دے رہے ہو؟"

سوال تڑا تھا اور وہ برداشت نہ کرنے کے مادی۔ جسکی حسب عادت چیخنے اور پھنکارنے لگے۔

"سزا تو میں کات رہا ہوں۔ ایسی جاہل عورت بچے ہانڈھی ہے میرے۔"

"سعیہ ان پڑھ ضرور ہے عبدل ماجد! مگر کچھ دار عورت ہے۔ پھر سب سے بڑھ کر تمہارا ہے۔"

کی ماں ہے۔ کس ماحول میں لاوارثوں کی طرح چھوڑا ہوا ہے تم نے اپنے بیٹے کو؟ جانا ہوا تھا۔ یہ یقین کر و مستقیم کو دیکھ کر میں تو اسے پہچان بھی نہیں سکی۔ بہت دکھ ہو رہا ہے مجھے یہ کہتے ہوئے کہ تمہارا بیٹا تو کہیں سے گمنا ہی نہیں ہے۔ پوری طرح اسی ماحول میں رچ بس گیا ہے۔ وہ جو ہمارا تمہاری ہی اولاد ہے عبدل ماجد! تمہیں اس بات کا تو خیال کرنا چاہیے۔ پڑھے لکھے ہو کر بھی جس شخصیت اس بات کی سمجھ نہیں کہ ماں باپ کی لڑائی سے بچوں پر کتنے غلط اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ یہ شخصیت نوٹ پھوٹ کا شکار ہو جایا کرتی ہے۔

ایسے بچے جن کو والدین کی طرف سے سپورٹ حاصل نہیں ہوتی ہے۔ وہ اپنی ہٹا کی جگہ لیے ہرج مچ اور غلط راہی زندگی میں اپلائی کرنے کے عادی ہو جاتے ہیں۔ وہ دیوبھی ہو سکتے ہیں معاشرے کے کرپٹ انسان بھی۔ تمہارا بچہ ابھی چھوٹا ہے مگر اتنا بھی چھوٹا نہیں کہ روئے آلہ انداز نہ ہوتے ہوں۔ وہ پیار اور نفرت کو بہت جلدی مارک کرتا ہوگا۔

اگر خدا نخواستہ حالات ایسے ہی رہے تو وہ اپنی عمر سے بہت پہلے کم سنی کو پہلا لگ جائے گا ایسے بچے جو کم سنی سے یکدم عمر رسیدگی میں چلے جائیں۔ ان کی زندگی میں اگر سب کچھ ہوگا۔

ان کی ذات سے بے رنگی اور کئی قسم نہیں ہوتی۔

ایکایک سے غیر محفوظ ہونے کا احساس انہیں دل سے جھٹنے نہیں دیتا اور آئی ایم شیور عبدالماجد کہ تم اپنے بیٹے کے لیے ہرگز ہرگز ایسا نہیں چاہو گے۔"

ان کی بہن ان کی سوچ کا دروا کر گئی تھی اور وہ مستقبل کے آئینے میں مستقیم کو دیکھ کر واقعی لرز اٹھے۔ جی بھی تھا۔ وہ ان کی اکلوتی اولاد تھا۔ گویا ان کا سب کچھ وہی تھا۔ اسی باعث وہ جا کر بیوی اور بچے کو گاؤں سے لے آئے۔ مگر ایسا کرتے ہوئے وہ یہ یکسر بھول گئے تھے کہ بیٹے کی شخصیت کو مضبوط بنانے کے لیے انہیں اپنی روش، اپنا انداز بھی بدلنا چاہیے۔ اور انہیں پتہ بھی نہ چلا۔ ان کا بیٹا اگر کرپٹ انسان نہیں بناتا تو وہ ضرور رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہ تیرہ سال میں تھا جب اس کی ایک کلاس فیلو شریہ ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے پڑ گئی۔ اس کی سمجھ میں نکلی نہیں۔ تاہم کہ شریہ نے اس میں ایسا آخر کیا دیکھ لیا تھا جو اس طرح معنایسی کشش کے زیر اثر اس کی بہت بکیتی تھی۔ وہ جتنا بدگستاخ شریہ اسی قدر اس میں انوالو ہو رہی تھی۔

"مجھ سے دوستی کر لو شائی بوائے۔"

وہ کلاس سے اٹھا تو کنگھن میں آ گیا۔ ابھی کرسی کھینچ کر بیٹھا ہی تھا کہ اس کی راہ میں جانے کب سے آگئیں۔ بچائے بیٹھی شریہ اس کے پیچھے چلی آئی اور بنا اجازت اس کی ساتھ کی کرسی تھپت کر بیٹھی۔ اس پر جس بے ہاکی سے آنکھ دھا کر بولی تھی وہ انداز مستقیم کو بکھلا کر رکھ گیا۔

تھک جیڑ پر وہ سفید چکن کی ڈسبل ڈھالی شرٹ پہنے تھی۔ جس کے گریبان کے اتنے ہن کھلے تھے کہ بھون بھنی بھی نکال داتا کر مستقیم کے اوسان خطا ہونے لگے۔ شریہ کا باپ مل اندر تھا۔ وہ اکلوتی لڑکھالی بیڑی اولاد تھی۔ جو کپڑوں کی طرح گاڑیاں بدلنے کی عادی تھی۔ کالج کے سارے لڑکے اس سٹائل سے تھے جبکہ وہ مستقیم پہرتی تھی۔

"تجو بڑا ناں۔۔۔ تمہاری آواز بھی تمہاری طرح فسی ٹیک ہے رٹلی۔"

"سب کی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی تھی۔ مستقیم کرسی پر یوں اچھلا جیسے بچھونے ڈنگ مار دیا تھا۔ اور شہنا یا ہوا لگ رہا تھا۔ جوان لڑکا ہونے کے باوجود۔ شریہ کو ہنسی آنے لگی۔

"پلیں۔ مجھے کسی بھی لڑکی سے دوستی نہیں کرنی۔ آپ سمجھتی کیوں نہیں؟"

"اگ کی قدر۔ عاجز ہو کر کہہ رہا تھا۔ اور شریہ اپنا قبضہ بھی دبا نہیں سکی تھی۔ اسی بلند مردانہ وار قبضہ

نے خلیفہ مستقیم کو کتنے نروس کمر ڈالا تھا۔

"کم آن یار! کیسی دقیا نوی باتیں کر رہے ہو تم؟ کو ایجوکیشن میں پڑھ رہے ہو تم۔" وہ چپ چاپ سمجھا رہی تھی۔ دوسرے لفظوں میں اسے بے حیائی، بے ہاکی کا سبق پڑھا کر اپنی لائن پر لا رہی تھی مگر مستقیم کے اندر کا خوف، تربیت کا اثر بہت گہرا تھا۔ جیسی بہت سٹائی سے ہر بات سے غصہ کرتے ہوئے اٹھا۔

"میری کلاس کا ٹائم ہو گیا ہے۔ چلتا ہوں۔"

وہ جان چھڑا کر بھاگا مگر کب تک۔ شریہ جان چھوڑنے والی ہی تو نہیں تھی۔ جیسی اس کے پھر اس کا راستہ روکے کھڑی تھی۔

"سنو مستقیم! اپنا سیل نمبر تو دو یار مجھے۔ کبھی کام ہی پڑ جاتا ہے۔"

وہ اس میدان کی ماہر کھلاڑی تھی۔ ٹیم کھیلنے اور جیتنے کے بہت سے طریقے اذہر تھے اسے۔ "مگر میرے پاس تو موبائل نہیں ہے۔"

مستقیم نے گو کہ جھوٹ نہیں بولا تھا۔ مگر شریہ کو پھر بھی یقین نہیں آتا تھا اور مستقیم جو بوجھ رہا تھا اسی کے ذریعے اس سے سیل فون کی فرمائش کرے گا۔ ارادہ تبدیل کر دیا۔

"مجھے نمبر نہیں دینا چاہیے ہونا اس لیے۔"

شریہ اس کے چپے چپے آرہی تھی۔ اور مستقیم کو بڑی مشکل سے اسے یقین دلا دیا تھا۔ بات نہیں۔ وہ پتہ نہیں کس حد تک کامیاب ہوا مگر یہ معاملہ بہر حال نپٹا نہیں سکا تھا۔ "یہ لو۔ پلیز اب انکار مت کر دینا۔ تمہاری بھانجے میں کسی اور کو دیتی تا تو ہا جی میں کھٹکتے کی۔ مگر تم دنیا کے اک ہی نمونے ہو۔"

وہ دن بھی سکون سے نہیں گزرے تھے۔ جب شریہ اسے خوبصورت ہینڈنگ میں اپنے فون بطور تحفہ اسے دینے پر کمر بستہ ہوئی تھی۔ مستقیم تو شپٹا گیا تھا۔ اسے ہرگز سمجھ نہیں آتی تھی کہ گلے پڑی بلا سے کیسے جان چھڑا سکتے۔

"آئی ایم ساری! دیکھو شریہ! میں یہ نہیں رکھ سکتا۔ مگر سے پریشان نہیں ہے۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ تو بہت ڈانٹیا گئے۔"

وہ بچاڑی سے بولا تھا۔ شریہ اسے بے دریغ مٹا دے گی۔ "اچھا بس۔ اب زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ اتنے ہی جتنے تم ننھے بچے ہو ناں کہ جیڑا ہے۔"

سے علم میں آ جائے گی۔ منج کر لینا یا رہا تیں کریں گے رات کو چپکے چپکے۔ کال میں کروں گی ٹکرن کرو۔ بلکہ کریڈٹ بھی تمہیں ڈلوادیا کروں گی۔ اب رکھ بھی لو۔"

وہ آنکھ مارتی ہوئی پھر اسے اپنی ڈگر پہ کھینچ رہی تھی۔ مستقیم نے اسے گھورتے ہوئے شہود سے سرگوشی میں بلایا اور بے حد سختی سے گویا ہوا تھا۔

"محترمہ شریہ! میں معذرت خواہ ہوں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کا ارادہ نہیں رکھتا اور میں آئندہ مجھے اس قسم کی آفرز بھی نہیں کیجے گا۔ شکریہ۔"

اپنی بات مکمل کر کے وہ مضبوط قدموں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ مگر شریہ کو اس کی اس اپنے وقار میں کی گئی بات میں سراسر اپنی توہین اور سبکی محسوس ہوئی تھی۔ جیسی وہ بہت شعلہ باز نظروں سے اسے تب تک دیکھتی رہی تھی۔ جب تک وہ نظر آتا رہا۔ کوئی نہیں جانتا تھا وہ اس توہین کا بدلہ کیسے لینے والی تھی۔

☆ ☆ ☆

ابو نے اسے ایف اے کا ایگزیم کلیئر کرنے پر کالج آنے جانے کے لیے ہانگ لے کر دی تھی۔ جو آن کل مسئلہ کرنے لگی تھی پتہ نہیں کیوں۔ جمشی کے بعد وہ ہانگ اشارت کرنے کی کوشش میں پسپے پیسے ہو رہا تھا۔ جیسی نسوانی ہنسی کی جھنکار پر چوٹا اور شریہ کو رو رو پا کے خفیف بھی ہو گیا۔ ایسے بڑے اور معروف تعلیمی ادارے میں دو سال پرانی ہانگ وہ بھی ایسی جو اشارت ہونے میں گھنڈ بھر لگاتی ہو یہاں مذاق کا ہی باعث بن سکتی تھی کہ یہاں تو سب ایک سے بڑھ کر ایک مالدار گھرانے سے تعلق والا ہی آتا تھا۔

"یہ اشارت نہیں ہوگی چند سم! میرے ساتھ آ جاؤ۔ کروں گی ایمانداری سے ڈراپ۔"

"پر کشش آفر کر رہی تھی جو ظاہر ہے مستقیم کو قبول نہیں تھی۔ جیسی دھیان دیئے بنا اپنے کام میں مگن رہا اور بالآخر کامیاب بھی ہوا تھا۔ وہ زن سے اس کے قریب سے ہانگ لے اڑا۔ وہ کینہ توڑ نظروں سے اڑتی دھول بکٹی رہ گئی۔

"کب تک بچہ کے آخر خلیفہ مستقیم؟"

نئے سرے سے ہونے والی تبدیلی نے اسے تھملا کے رکھ دیا تھا اور اسے یہ موقع مل بھی جلدی لگا تھا۔ یہ اس سے ٹھیک ایک ہفتے بعد کی بات تھی۔ جب میں رم جم برستے موسم میں شریہ نے جان بوجھ کر اپنی کازی کا دائرہ بچھڑا دیا اور چہرے پر پریشانی کے آثار لیے اس کے راستے میں کھڑی ہو گئی۔ یہ علامت کارنامہ اس نے مستقیم کو گھیرنے کو انجام دیا تھا کہ جانتی تھی وہ کالج لائبریری میں نوٹس بنانے میں

مصرف موسم کی خرابی کے باعث کالج کے جلدی آف ہو جانے سے بے خبر ہے۔ جب تک وہ اچھا ہوا اور اپنی کتابیں سمیٹتا ہوا کالج سارا خالی اور شمرینہ اپنا جان پھیلائے اس کی منتظر تھی وہ بیخود قدموں سے چلتا بارش کے پانی کو ہماڑتا ہائیک کے پاس آیا تو شمرینہ نے بڑی عاجز اور بے خبر نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”مستقیم میری گاڑی خراب ہو چکی ہے۔ میں جانتی ہوں تم مجھے پسند نہیں کرتے مگر اس موسم میں اخلاقی طور پر توجہ دکر سکتے ہو نا میری۔“
وہ کتنی ہمتی ہو کر کہہ رہی تھی۔ مستقیم چونکا۔

”سوری۔۔۔ میں آل ریڈی لیٹ ہو چکا ہوں۔“

وہ اتنا ہی محتاط تھا کہ مدد کرنے پر بھی آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔ جانتا تھا اگر کسی جاننے والے نے اس کے ساتھ کسی لڑکی کو بیٹھے دیکھ لیا تو اب اس کا سر منجا کر دیں گے جو تے مار مار کر۔ شمرینہ کو اس پر رکھائی کے مظاہرے نے گویا آگ لگا دی مگر بظاہر سکون اور نرمی سے اصرار جاری رکھا۔
”تم صرف مجھے مال تک چھوڑ دینا۔ وہاں سے میں رکش یا ٹیکسی خود کر لوں گی۔ پلیز۔۔۔“
اس کے کچھ بولنے سے قبل ہی شمرینہ اچک کر اس کے ساتھ ہائیک پر سوار ہو گئی۔ مستقیم بڑے طرح جربز ہوا تھا۔

”دیکھو تم سمجھتی کیوں نہیں ہو۔ ڈبل سواری پر پابندی ہے۔ میرا چالان ہو سکتا ہے۔“
”اتنا کیوں ڈرتے ہو تم؟ چلو تو۔ اگر کچھ ہوا تو میں خود بجٹ لوں گی۔ ڈونٹ وری۔“

وہ بے فکر۔ بے پن سے بولی۔ اب مستقیم کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا سوائے ہائیک اسٹارٹ کرنے کے مگر بہت جلد اسے اندازہ ہوا وہ بری طرح پھنس چکا ہے۔ شمرینہ شاطر تھی۔ اور راہ سے بھاگ ہوئی بھی۔ ایسے لوگ اپنا مقصد حاصل کرنے کو گناہ و ثواب میں فرق بھلائے رکھتے ہیں۔ مستقیم اسے پسند تھا جو ہر کوشش کر لینے کے باوجود حاصل نہیں ہوا تھا۔ آج ہاتھ لگا تھا۔ وہ دل کے جانے کون کون سے ارمان نکال لینا چاہتی تھی۔ پہلے اس کا ہاتھ مستقیم کے کاندھے پر لگا پھر سر رکھا ہوا ہاتھ اور بازو کے گرد مائل ہو گیا۔ درمیانی فاصلہ سمٹا تھا اور وہ بھری ہوئی شاہراہ پر اس کے ساتھ چسکی جاتی تھی حالانکہ اس کی ہر فضا دلچسپی اور حرکت پہ مستقیم اسے ڈانٹتا اور انسانیت کے ساتھ شرافت کے چلنے میں اسے کو غصے سے بولتا رہا۔ مگر وہ کہاں سن رہی تھی اس کی۔ مستقیم کے ضبط کی انتہا ہوئی تو جھٹکے نیک روک دی۔

اب یہ اس کی قسمت کا چکر تھا کہ شمرینہ کو دھمکارتے اور جھڑکتے اسے کچھ فاصلے پر ٹریک پولیس کا نشیبل کی موجودگی کا احساس نہ ہو سکا تھا۔ شمرینہ کے ایک اشارے پر پولیس والا چراغ کے جی کی طرح حاضر ہوا تھا۔ پھر صورتحال بدلنے دیر نہیں لگی۔ وہ تو شمرینہ کا رنگ دیکھتا ہی ششدر ہونے لگا تھا اپنی صفائی میں کیا بولتا۔ جو اس پر اثر ام رکھ رہی تھی کہ وہ اسے بچا کر ساتھ لے جا رہا ہے۔ رائی کا پہاڑ کیسے بنتا ہے یا عورت کیسے اپنے فریب سے کسی کو پھانسی ہے یہ اس وقت خلیفہ مستقیم کو پتہ چلا تھا جب پولیس نے اس سے ہائیک کی چابی چھینی اور اسے گردن سے پکڑ کر پولیس موہل میں پھینکا وہ پکرایا ہوا تو تھا ہی دن میں مارے بھی نظر آنے لگے۔

☆ ☆ ☆

دو شرمندگی کی اتفاق میں جا کر اٹھا۔ جیسے ابھی اسے حوالات سے چھڑا کر لائے تھے۔ انہوں نے جی جی تو جوتے نہیں مارے مگر جو صفائی تھیں وہ جوتوں سے زیادہ ذلت آمیز احساس سے دو چار گئے وہانی تھیں۔ وہ اس کی پڑھائی چھڑا دینے کے ورپے ہو گئے تھے۔ اس کے ہائیک چلانے پہ پابندی۔ مدد کر دی۔ اسے صفائی اور وضاحت کا کوئی موقع دیئے بغیر انہوں نے آنکھیں بند کر کے اس پر یقین کیا تھا جو وہاں سے رپورٹ سننے کو ملی تھی اور جس کا حرف حرف جھوٹ پر مبنی تھا۔ پھر یہ امی کی حد نہ تھی ہی تھی کہ اس کو کالج پھر سے جانے کی اجازت مل گئی۔ البتہ ہائیک کو ہاتھ لگانے کی انہوں نے پرمٹیشن نہیں دی تھی۔

”نہ۔۔۔ نام مت لینا اس لفر کے لیے ہائیک کا۔ نام ڈبوئے گا یہ ہمارے پرکھوں کا بھی۔ دیکھ لینا۔“
”پورے دو سو پورے یقین سے کہتے۔ دو گزہ کر رہ جاتا۔ کالج میں بھی اب بسوں کے ڈیوٹی کا تباہی تھا۔ جس سے اکثر اسے واپسی میں دیر ہو جاتی کہ آئے دن کی ٹریک ہڑتالوں کے باعث اسے ات کی خواری سنی پڑتی۔ شام کو تھکا ہارا مگر لوٹتا تو اب اس سے پہلے گھر آ چکے ہوتے اور انہوں کے لیے پریشان پھر تیں بار بار دروازے سے بھانکا کرتیں۔“

”نو۔۔۔ یا اشتہار یا۔ کارنامے انجام دے کر۔“

وہ اس کی شکل دیکھتے ہی اب اس قسم کے فرمودات سنایا کرتے۔ اک بار کا جیل جانا چاہے وہ کتنا ہی تکی مگر اسے اشتہار دینے کا ٹائل چسپاں کر گیا تھا۔ اب کو تو وہ کچھ کہنے سے قاصر تھا۔ البتہ شمرینہ کے لیے اس کے دل میں موجود نفرت دن بدن فروزاں ہوتی جا رہی تھی جس کی بدولت وہ ایسے شخص کی خدمت میں سے ہمیشہ کے لیے گر گیا تھا جس میں دوبارہ پہلا مقام حاصل کرنا مشکل ہی نہیں

ناممکن بھی تھا۔ جیسی اس کا رویہ کالج میں شریعت کے لیے حریدہ تھی، حریدہ جنگ سمیت لایا تھا۔

 333  444  555

اس روز وہ اس لیے بھی لیٹ گھر پہنچا تھا کہ اسے لائبریری سے کچھ کتابیں ایٹو کر دینی تھیں۔ جبکہ ای کو کسی شادی میں شریک ہونا تھا۔ اسے خصوصی تاکید کی تھی جلدی آنے کی مگر وہ سرے سے بھلا چکا تھا۔ مقررہ وقت سے دو گھنٹے لیٹ گھر پہنچا تو امی چٹابی سے متعجب تھیں۔

”تم فریش ہو کر کھانا کھا لو بیٹے! پھر جیولر سے میری چوڑیاں لا دینا۔ آپا کے صبح سے دو فون آ چکے ہیں لیکن میں جانتی کیسے چوڑیوں کے بغیر۔“

”تم فریض ہو کر کھانا کھا لو بیٹے! پھر جیور سے میری چوڑیاں لا دینا۔ آج کے صبح سے ”دو نوٹیاں“

بچے ہیں لیکن میں جانتی کیسے چیزوں کے بغیر۔"

اور وہ جی بھرتے شرمسار ہونے لگا۔

"آپ رسید لائیں۔ میں پہلے چڑیاں لانا ہوں۔ کھانا آ کے کھاؤں گا۔"

دوبک امار کے رکھتے ہوئے مستند ہوا۔ مگر امی نے نوک دیا تھا۔

"ایسی بھی جلدی نہیں ہے بیٹے! تم کپڑے بدل کے کھانا کھاؤ۔ پھر جانا۔"

مستقیم نے سر ہلا دیا۔ وہ کپڑے بدل کر آیا تو سعد یہ موجود تھی۔ اسے بڑی خصوصی نظروں سے دیکھا اور ذوق معنی فقرے اچھاتی رہی۔ مستقیم کے پاس اس کی ساری بے باکیوں کا ایک ہی مل تھا۔ خاصاً وہ نظر اندازی وہ کچھ دیر قہمے لگاتی اور اسے متوجہ کرنے کے جتن کرتی رہی پھر تھک ہار کے چلی گئی۔

نظر اندازی وہ مجھ دیر تکے لگائی اور اسے سوچے کر کے یہ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔

”بچوں کی تربیت ماؤں کی ذمہ داری ہونی چاہیے اور ان کی ذمہ داری ہے۔“

جب دیکھو یہ لڑکی فضول میں کھنے لگا رہی ہوگی ہے۔ بی بی۔ بی بی۔ بی بی۔

مگر بے گھر ہے میرا میں اسے لو اسپتال نہیں مانتا چاہتا۔“

موجودگی میں ادھر ادھر ہو جایا کرو۔ یہ کمرے میرا میں اتے لو اپناٹ نکل بیٹا چاہتا۔

اپونہا کر آ گئے تھے۔ اور وہاں تبصرہ جاری تھا۔ مگر جب سکیم کو بنی خوا خواہ مسکینا کو روکا۔

بلبلایا مگر سزاو نچا نہیں کر سکا۔ اسی کوئی جواب دیئے بغیر اٹھ کر کچن میں چلی گئیں۔ پھر وہ بچہ کھانا

دونوں کو کھانا پکھنے کی اطلاع دی تھی۔ وہ ان کے ساتھ ہی اٹھ کر ڈائننگ ہال میں آ گیا۔ کرسی

چپ چاپ بیٹھ گیا مگر ابو کی تیوری سالن کے ڈونگے کا ڈھکن ہٹاتے ہی چڑھ گئی تھی۔

چپ چاپ بیٹھ گیا مراہوی پوری سانس کے دروازے پر۔

”کیا پایا ہے؟“
”نشکین نظروں سے اسی کو گھور رہے تھے۔ جو لمحوں میں حواسِ ہائے نظر آنے لگیں۔“

”آکومٹہ ہیں۔“

میں اب بھی منصوبے بنانا تھا۔ انہیں ابو کے تسلط سے چھڑا کر دنیا بھر کے سکول اور خوشیاں مہیا کرنے کے منصوبے جو وہ اپنے بچپن سے بناتا رہا تھا۔ اب وہ سوچتا وہ کسی اچھی لڑکی سے شادی کرے گا جو اس کے مگر کو جنت کا ایک ٹکڑا بنادے۔ پھر وہ اس جنت میں اپنی ماں کے ساتھ حق آزادی سے رہے گا اور یہ ابو کا یہ بھی پزیرنے نہیں دے گا۔ اسے ابو سے اتنی ہی بیزاری اور جڑ تھمی۔

”گت ہے نہ ڈالنا بھول مٹنی تمیں جاہل کم عقل عورت۔“

ان کا بہت مستقیم کو خوابوں کی حسین عمری سے قلعہ حقیقت میں واپس آگئی۔

"میر نے تو بیٹوں ہنریاں برابر کی ڈالی تھیں۔"

امی مہم رو بانی آواز میں وضاحت دے رہی تھیں مگر پھر بھی قہر نوت پڑا تھا۔ انہوں نے غیش
 بھرا کر دیا اور اسے دے مارا تھا۔

”ہاں، ہاں کی ڈالی تھیں۔ ایک آلو ایک مٹر۔ پاگل سمجھا ہوا ہے تم نے مجھے بد صورت ہے۔“

ہوت! آگے سے جو اس کرتی ہے۔ اتنے سال ہو گئے نہیں اور گھر میں آئے۔ ابھی تک یہ۔

۱۔ مجھ کیا پسند ہے۔ میں کیا کھانا چاہتا ہوں تو لعنت ہے۔ تم پر۔"

ان کا دل نہ چلتا تھا وہ انہی کو کچا چبا ڈالیں۔ وہ تھر تھکا چتے تھے اور ان کا موڑ بھال کرنے سے
 بڑا مسرور تھا۔ کبھی کبھی چڑھ کر تھکے کبھی کبھی اسے مسرور ہنسنے لگتا اور اسے

عمر ماہ تیس۔ کبھی چوہ پیش کرتیں کبھی کچھ۔ ایسے میں ستیم ٹیبل سے بھوکا اٹھ گیا اور اس کے

یاد آپ دونوں کا ہے۔

☆☆☆

اور جب اور سید ہاتھ میں لیے شہر کے مشہور جیولر کی روشنیوں سے جمگاتی دکان میں داخل ہو رہا

اس کے پاس ساتے موجود ڈیپارٹمنٹل سنور سے تعلق شریذ کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔ جب وہ غیر

باعتلا میں اس کے پیچھے آئی۔ تب تک تو محض مقصد اسے یونہی جھک کرنا تھا مگر نہیں باقی تھی اس

پکڑنے کا بہ۔ پکڑنے کا اک اور شہر موقع بھی اسے میرا جائے گا۔ مستقیم نے شوپ یہاں کو

معاذ کے چہرے پر ایک اور سہرا موج ہنسی اسے مسکرا جائے گا۔ سیم کے شپ یہ لو

میں نے ان کے لیے ایک نیا کمرہ بنوا دیا۔ اس کے بعد ان کے لیے ایک نیا کمرہ بنوا دیا۔ اس کے بعد ان کے لیے ایک نیا کمرہ بنوا دیا۔

ان کے لئے فوری طور پر اور چمکتے دھندلے ذہن پر اس کی نظر سے دیکھا رہا۔ ٹھہرنا ہی نہیں ایک

انگریزی نثر سے بریلنگ نکال کر دیکھنے میں مصروف تھی مگر وہ حقیقت اسی کی جاک میں تھی۔

اس لیے دعویٰ میں پتا ہوا جیسے ہی اس کے نزدیک آیا۔ اس نے ایک پریسٹ اتنی صفائی سے

صورتحال کی یقینی سے بے خبر وہ اپنے آپ میں مگن اب جب کہ سرخ یا قوت سے محروم تھے۔
نکتن بہوت ہو کر دیکر ہاتھ۔

"سوری۔۔۔ مجھے کوئی ریزائن پسند نہیں آ۔ گا۔ آپ یہ اٹھالیں۔ میں پھر بھی دیکھ لوں گی۔"
وہ کا نہ مے جھٹک کر اٹھائے ہوئے انداز میں کتنی سیلز مین سے مخاطب تھی۔ سیلز مین جو دھڑک
جانب متوجہ تھا اس کی جانب آیا اور نکلیں کیس بند کرتے کرتے یکدم چوکنہ ہو گیا تھا۔
"ایکسیکوزی میم! جسٹ اسے منٹ پلیز! یہاں تشریف لائیے آپ۔"

"جی"

شرینہ جو اسی قسم کی صورتحال کی متعلقہ بیویوں اچھلتے دل کے ساتھ بظاہر حیرانی کی لہر
کرتی ہوئی چلی اور آنکھیں پھیلا کر سیلز مین کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر غمتی کے تاثرات رقم تھے۔
"اس کیس میں سے ایک بریسلٹ کم ہے۔ حالانکہ ابھی جب میں نے آپ کو دکھائے تھے تو۔"
سیلز مین نے بات ادھوری چھوڑ کر اسے مشکوک نظروں سے دیکھا مگر وہ آگ بگول ہوئے گی
"تو کیا مطلب مسز! کیا کہنا چاہتے ہیں آپ کہ میں۔۔۔ میں چور ہوں؟"

وہ صبح معنوں میں سیلز مین کے گلے پر مگنی اور بھڑک کر بولی تھی۔ دکان کے مالک کے ساتھ
کسٹمر اور مستقیم بھی متوجہ ہو چکا تھا اس کی بلند آواز سے، البتہ شرینہ کو پہچان لینے کے باوجود اس نے
تاثرات سردی رہے تھے۔

"سوری میم! میں ہرگز آپ کو ظلم نہیں کر رہا۔ مگر ہمیں آپ کی تلاشی تو لینا پڑے گی۔"
سیلز مین بے حد سبھاؤ سے مگر محتاط ہو کر بات کر رہا تھا۔ نقصان اس کی موجودگی میں جاننا
بریسلٹ لڑکی سے نہ ملنے کی صورت میں نسیازہ اسے بھگتنا پڑتا جبکہ وہ یہاں تختہ دار ملازم تھا
ہونے والے بریسلٹ میں ڈانٹتے جڑا ہوا تھا۔ اس کی تو فلیس بھی قرض چکا تھا تو نہ اتر پاتا تھا۔
گھبراہٹ اور سراسیمگی اپنی جگہ درست تھی۔

"دیکھیے آپ میری تو جین کر رہے ہیں مسز! میں ایک مہذب اور شریف شہری ہوں۔ میں
اونر کی جینی! مجھے کیا ضرورت ہے ایسی گھٹیا حرکت کرنے کی؟ اور ویسے بھی آپ شک صرف مجھ پر کرتے
کر رہے ہیں؟ جبکہ آپ جانتے ہیں جب میں بریسلٹ پسند کر رہی تھی تو بڑکا بھی میرے ہاتھ
میں آکر کھڑا ہوا تھا۔ چور یہ بھی تو ہو سکتا ہے۔ آپ اس کی بھی تلاشی لیں۔"
اس نے کتنی خوبصورتی، مہارت اور چالاک کی سے صورتحال کو اپنے حق میں ایک بار پھر

جی سیلر اور سیلز مین کے ساتھ وہاں موجود دیگر لوگ بھی تذبذب کا شکار ہو گئے۔ مستقیم تو ایک دم
چکر اٹھا ہوا تھا۔ اسے اپنے پیروں کے سے زمین سرکتی محسوس ہوئی۔ اک لمحہ لگا تھا اسے شرینہ کی چال
مجھے میں مگر وہ دوسروں کو سمجھانے سے قاصر تھا۔ خیر کے اشارے پر سیلز مین نے تلاشی کے پہلے ہی
مرحلے میں بریسلٹ اس کی جیکٹ کی جیب سے برآمد کر لیا تھا۔ وہ اس حد تک حواس سلب کر چکا تھا
میں اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہیں کہہ۔ گا۔ اس نے گنگ ہوتے ہوئے اک نظر شرینہ کو دیکھا۔

"اگر تم مجھے اس بری طرح سے انکور نہ کرتے خلیفہ مستقیم تو آج یہ ذلت تمہارا نصیب نہ بنی
ہوتی۔" مستقیم کو اس کی نظریں صاف جھٹلاتی ہوئی لگی تھیں۔ وہ اس پر تاؤ دلاتی مسکراہٹ اچھالتی۔
اتھاتی، لہرائی، کان سے باہر نکل گئی۔ جب خیر کے فون کرنے پر کچھ لمحوں میں پولیس پہنچی گئی تب اس
کا پتہ نہ تھا اور وہ اپنی صفائی پیش کرتے گزرنے لگا تھا۔

"وہ تپتے سر! یہ جھوٹ ہے۔ میرے خلاف سراسر سازش۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔"
"اے چپ کر اے! جھوٹ جیب سے برآمد ہوا ہے اور تو اسے سازش قرار دیتا ہے۔ کل کا
ظہاب ہمیں پڑ جائے گا۔"

حوالہ کے ہاتھ کا زمانے دار تھیں اس کا کال سرخ کر گیا۔ وہ تھپڑ کی تکلیف سے نہیں ہلکے ذلت کے
محسوسات بنا تھا۔ اس کی ایک بھی نہیں سنی گئی۔ اور بھرے ہزار میں سے پولیس والے جب اسے ڈنڈے
ملنے ہوئے لے جا کر گاڑی میں بیٹھے، اس روز احساس ذلت کے سبب وہ خود سے بھی نظریں نہیں ملا۔ کا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہیں دنیا میں اس کی ملاقات ماکے سے ہوئی تھی۔ ماکے نے اس کی چپ توڑنے کی بہتری
دلش کی تھی۔ یہاں تک کہ اس کی ہمدردی میں پولیس والوں کو گالیاں اور کوسنے بھی دیتے اور اپنے
لٹائے کھانے، چائے وغیرہ بھی اسے فراہم کر دیتے تھے۔ مگر وہ تو کسی اور ہی دنیا میں پہنچا ہوا
قدتھی میں پہلی بار مایوسی، بے دلی کی انتہا پہنچا جا کے اس کا خودکشی کرنے کا دل چاہا۔ مگر وہ خود پر جبر
گناہ۔ اس کو یقین اس کی گرفتاری کا ظلم ہو چکا تھا مگر وہ اس کی ضمانت کو نہیں آئے۔

وہ جانتا تھا ان کا پارہ آسمان کو چھو رہا ہو گا۔ مگر خمد الگ بات تھی۔ انہیں اس کی ضمانت تو کرا
لے گئی تھی۔ اس نے ماکے کے مشورے بلکہ اصرار پر اس کے فون سے گھر رابطہ قائم کیا۔ اس کی امی
حکایت ہوتی تھی۔ جو اس کی آواز سننے ہی رونے لگیں۔

"آپ ابو سے کہیں نا۔ وہ میری ضمانت کرائیں۔ یہ قید بہت جان لیوا ہے امی! آپ یقین

کریں میں ہانکل بے گناہ ہوں۔ سراسر اہرام ہے مجھ پر۔"

وہ اتنا بڑا ہو کر خود پر ضبط کھو کر بچوں کی طرح سے رو کر فریاد کر رہا تھا۔

"میتیں کرتی ہوں دن رات ان کی مستقیم اتہار کیا خیال ہے میں سکون سے بیٹھی ہوئی نہیں میرے بچے مگر وہ نہیں مانتے۔ انہیں یقین ہی نہیں کہ تم بے گناہ ہو۔ وہ تمہاری شکل دیکھنے کے لیے روادار نہیں۔ خاندان میں، پورے محلے میں ہر جگہ تمہاری گرفتاری کی خبر پھیل گئی ہے۔ لوگ افسوس کے بہانے آکر ان کو اور بھی اشتعال دلا جاتے ہیں۔ تمہارے خلاف باتیں کر کے۔"

اور وہ سکتے زدہ یہ ساری تفصیلات سن رہا۔ پھر دل برداشتگی کے عالم میں کچھ کہے بغیر فون بند کر دیا۔ یعنی صورتحال اس کی توقع سے کہیں بڑھ کر عجیب ہو چکی تھی۔ اب اس سے نالاں تھے۔ شاکی ہو گئے تھے پبلک بدگمان بھی تھے۔ مگر یہ بھی سچ تھا انہوں نے اسے کبھی سمجھا نہیں تھا۔ کبھی سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ لیکن یہ بھی نہیں ہوا تھا کہ اس سے یوں لاقطع ہو گئے تھے۔ یہ قطع تعلقی ہی اصل اضطراب اور غم کا باعث تھی۔ ماکھا اس سے انکھ پوچھتا رہا کیا کہا اس کے گھر والوں نے مگر اسے ایسی چپ لگی تھی جو ٹوٹتی نہ تھی۔

وہ مزید ایک ہفتہ حوالات میں بند رہا۔ اب نے پلٹ کر اسے پوچھا تک نہیں۔ اس کے دل میں معمولی آس تھی وہ بھی اپنی موت آپ مری۔ ماکھے کی شناخت ہوئی تو اس نے اپنی ایک طرف محبت و دوستی کا ثبوت فراہم کرتے ہوئے اپنا اثر و رسوخ استعمال کیا اور اس کو بھی رہا کر لیا۔ وہ اس کا جتنا دل ممنون ہوا تھا مگر شکر یہ ادا نہیں کیا کہ ایسی صورت میں ماکھا اس سے رادو رسم بدحاشی کی کوشش نہ کرے وہ بھی نہیں چاہتا تھا۔ مگر بہت جلد اسے اندازہ ہو گیا تھا کچھ نہ چاہنے سے جو ہونا ہوتا ہے وہ نہیں جانتا وہ ہونا ہوتا ہے اور ہو کر رہتا ہے۔

☆ ☆ ☆

شریر ہوا کے جھونکے کیاریوں میں موجود چروں کے ڈھیروں میں قفس کر خٹھے بچوں کی طرف منہیاں بھر بھر کے پتے اچھالنے لگے اور لان کے ساتھ ساتھ پورا آگن انہی خشک چروں سے بھر گیا۔ شام اب اندھیری رات کی گود میں گرنے کو بیتاب نظر آتی تھی۔ اور سرد فضا دھواں دھواں کا رہی تھی۔ انہوں نے اٹھ کر سارے کمروں کی بتیاں جلا کر شروع کیں۔ آج کچھ بھی پکانے کو دل نہ تھا۔ مگر شوہر کے مزاج سے آگاہ تھیں۔ جیسی بے دلی سے کچن میں آئیں۔ سالن پکاتے، آگ کھلتی، روٹی پکاتے، سلاد کاٹتے، پیٹھے میں قرآن اُٹھاتے ان کا دل بیٹے کی یاد لیے سسکتا رہا۔ اک صوفی

سے نہ ہونے سے پورے گھر پر ویرانی چھا گئی تھی۔ قبرستان جیسی مہلک ویرانی، جو وجود کے ساتھ دل میں بھی اپنے منہوں پر غمے گاڑ کر بیٹھ جاتی تھی۔

انہوں نے کھانا تیار کیا اور کچن کا دروازہ بھیڑ کر اندر چلی آئیں۔ سامنے ہی دیوار پر اس کی سرکاری ہوئی تصویر تھی۔ وزیر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیمی کارکردگی پر شینڈ وصول کرتے ہوئے وہ کیسے غرے سے مرنا نہ سزا تھا۔

وہ بجا مجرم تھا؟

اور اور اب وہ جیل میں سڑے گا؟

ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہونے لگی۔ اپنی ہر کوشش کر کے وہ ہارنے لگی تھیں جیسی اب مل پھرتی تھیں۔ بس دعاؤں میں اللہ سے اتھا کرتیں۔ اللہ کے بندوں نے تو آنکھیں ماتھے پر رکھ لی ہیں۔ اپنے بستر پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے ناگوں پر لحاف کھینچ لیا۔ انداز بے مددلوں تھا۔ وہ منہوں پر روکے باآخر ضبط کھو کر سسک پڑی تھیں۔

☆ ☆ ☆

وہ اپنے محلے میں داخل ہوا تو محلے کے کئی لوگوں سے اس کا سامنا ہوا۔ اسے دیکھ کر پہلے چوکتے پھر کترا کر تڑپ جاتے۔ جنہیں اس نے حسب عادت سلام کیا وہ اس سے ان قصوں کی تفصیلات بہانے کی کوشش میں گفت و گو کر کے اگلوانے لگے جو اس کی غیر موجودگی میں اس کے حوالے سے یہاں مشہور ہو چکے تھے۔ اس کو لگتا جیسا کہ اسے اسات کرنے والوں کا منہ تو ضرور ٹوٹ لے۔ مگر خود پر ضبط کرتا ہوا گھر کی جانب بڑھ آیا۔ بند محلے پر دستک کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ کہ دروازہ پر بھی بھڑا ہوا تھا جسے دھکیلتا ہوا وہ اندر چلا آیا۔

استاد بڑے گھر پر اک عجیب سی یاسیت اور ویرانی کا پیرا تھا۔ یوں جیسے صدیوں سے یہاں کوئی نہ آئی ہو۔ اسے اپنے ہی گھر میں اپنا آپ اجنبی محسوس ہونے لگا تو قدرے جھپکتے ہوئے انداز میں اندر کے گھر۔ لی جانب بڑھا۔

انی انی

اس نے آہستگی سے پکارا تھا۔ جائے نماز پر بیٹھی اس کی ماں اس کی پکار پر چونکی اور اگلے لمحوں میں کچن کے دروازے پر پہنچ گئی تھیں۔ اسے رو رو پکا کے ان کی آنکھیں حیرت خوئی اور غیر یقینی سے ساکن ہو کر رہ گئیں۔ وہ ان سے تاثرات پہنچاتا تھا۔ ہر جھجک اور گریز جاتا رہا۔ وہ آگے بڑھ کر کسی بچہ ہونے سے بچا کر مانتا ان سے لپٹ گیا۔ وہ اسے چومتی کبھی روٹی تھیں کبھی چٹنے تھیں۔

"یا اللہ پاک تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اب تو مجھے نکلنے کا تھا میرے بچے کہ تیری رات گئی میری آنکھیں پتھر کی ہو جائیں گی۔"

امی زار و قطار روئیں اس کے چہرے کے نقوش کو دالہا نہ انداز میں چوم رہی تھیں۔ مستقیم کو ساری اذیت ہر تکلیف بھولنے کی جو اس نے ان چند دنوں میں شدتوں سے محسوس کی تھی۔ اس کے اندر سے جنموں کی پیاس بجھنے لگی۔ وہ بکا بکا کتنا آسودہ نکلنے لگا تھا۔

"کیا حشر کروایا ظالموں نے میرے چاند کا۔ چل اٹھ۔ نہاد حو لے۔ میں کھانا نکالتی ہوں۔ کھانے کے بعد آرام کر لیتا۔"

اک طرف سے اطمینان ہوا تو پہلی بار چلنے پر توجہ دینی تھی۔ بڑھی ہوئی شیو، کندے سے مسلے ہوئے کپڑے، بکھرے بال، وہ کہیں سے بھی ان کا بے حد فریش، تروتازہ اور شیرازوں جیسی آن بان والا چہرہ نہیں لگ رہا تھا۔ مگر مستقیم ان کی محبت، اپنائیت کے باوجود ابو کی جانب سے خائف تھا۔ دل میں اس کی جانب سے ہی گویا دھڑکا تھا جو زبان پر بھی آ گیا۔

"ابو کچھ کہیں گے تو نہیں نا مجھے؟"

"تو فکر نہ کر۔ بھول بھال گئے ہوں گے اب تک وہ۔"

اسے تسلی سے نوازیں وہ یکدم چونک اٹھی تھیں کسی خیال کے آتے ہی۔

"جسبیں کس نے پھڑوایا ہے بیٹے؟"

اور جو اب مستقیم نے گہرا سنا۔ سنا۔ سانس بھرا تھا۔

"وہیں جیل میں تھا کوئی غنڈا اماں آپ آدمی! خواتین اور مجھ سے دوستی کا تھ رہا تھا۔ ضمانت بھی انہوں نے کرائی ہے۔" اس کے بتانے کی دیر ہوئی۔ امی دل تھام کر وہیں بیٹھ گئیں۔ وہ بے ساختہ گھبرا آئے۔

"کیا ہوا ہے امی؟"

"اس نے کیوں کرائی؟ اسے کیا دلچسپی؟ ایسے خطرناک لوگوں کی دوستی دشمنی دونوں اچھی نہیں ہوتی۔ وہ ہتھی متفکر تھی تھیں۔ مستقیم ان کے غرضات کو محسوس کر کے نرمی سے مسکرایا تھا۔

"آپ کیوں فکر کرتی ہیں امی! اتنی سمجھ تو مجھے بھی ہے۔ میرا اس سے کسی قسم کا بھی تعلق نہیں ہے۔"

وہ ان کے ہاتھ تھامت انہیں ساتھ لگائے تسلی سے نوازیں رہا تھا۔

"تو بس آئندہ محتاط رہنا میرے بیٹے! اور بار حوالا ت کا چکر لگ گیا۔ اللہ خیر کرے۔"

ان کی آنکھیں پھر سے بجھنے لگیں۔

"مجھے سخت بھوک لگی ہوئی ہے امی! وہاں آپ کے ہاتھ کے ڈانٹے کو بہت مس کیا ہے۔ منہ پاؤں نہیں میرے لیے۔ میں تب تک نہالوں۔ پھر آپ کو بتاؤں گا میرے ساتھ یہ سب کس نے اور کسوں کو دیا۔ آپ کو تو یقین ہے نا امی کہ آپ کا بیٹا مجرم نہیں ہے؟"

اس کی بڑی بڑی ساحر آنکھیں اپنی سنائی پیش کرتے ایک دم پانوں سے بھر گئیں۔

"ارے چور کو تو کوئی گرم تو ہے پر بھی بڑھا کر پوچھے کہ وہ چور ہے تو کبھی تسلیم نہ کرے۔ سامی دنیا میں میرا نام ڈبو کر اور بدنامی کے اشتہار لگا کر یہاں میرے گھر کی دلہیز بھلائی کی جھپیں جرات کیسے ہوئی؟ اس گھر میں کسی مجرم اور اشتہاری کی کوئی گنجائش نہیں نکل سکتی کہ ہر تیسرے دن پولیس دروازہ کھٹکتے کر تمہارا مطالبہ ہم سے کرتی پھرے۔ ایک منٹ کے اندر دفع ہو جاؤ یہاں سے۔"

ابو آپ تک آئے تھے۔ اور آتے ہی اسے سامنے پا کر مشتعل انداز میں چنگھاڑنے لگے۔ امی تو اپنی خوفزدہ ہوئی تھیں کہ باقاعدہ قمر قمر کا پھٹنے لگیں۔ مستقیم نے البتہ ہونٹ بھیجنے لیے۔ وہ ان کے غصے کو کچھ اتار بھی ہے باقی نہیں سمجھتا تھا۔ جو صورتحال تھی ان کا بدگمان ہو جانا اتنا بھی غیر معمولی نہیں تھا۔ پیشک یہاں امارت تھے۔ مگر اسے انہیں حقیقت بتانی تھی۔ وہ نہ کسی اس کی جانب کا سفر اختیار کرتے مستقیم خود گر لیتا۔ وہ اس کے باپ تھے۔ وہ ان کے وجود کا حصہ تھا۔ کیسے ممکن تھا اسے اصل بات جاننے کے بعد بھی جھنڈے یا پھر جھٹک دیتے۔ جیسی وہ تیزی سے ان کے قریب آ گیا۔

"ابو آپ تک جو اطلاعات پہنچی ہیں وہ غلط ہیں میں۔"

اس کی بات ابو کے اٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری رو گئی۔ بہت زمانے کا تھپڑ تھا۔ اس کا المیہ سننا اٹھا تھا۔ پھر انہوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا۔ یکے بعد دیگرے اس کے چہرے پر مٹانے دھاتے پٹے لگے۔ وہ چکرا کر رہ گیا۔ جبکہ امی رونا بھول کر پتھر کی ہوئے لگیں۔

"بے شرم! بے حیا! آگے سے بکواس کرتا ہے۔ یعنی چوری بھی اور سینہ زوری بھی مجھے بتاؤ۔ لستے قاتل اور بیکار ہیں لوگ جو تمہارے خلاف جیسے سازشیں کرتے ہیں۔ ہاں؟ اتنی سمجھ رکھا ہے مجھے؟ میں پوچھتا ہوں اب یہاں آنے کا مقصد کیا ہے تمہارا؟ جس گینگ کے لیے کام کرتے ہو تم وہاں کیوں نہ اٹھان ہو گئے تم! میں تمہیں شوٹ کرنے سے بھی گریز نہیں کروں گا۔ اگر تم یہاں سے دفع نہ ہوئے۔ میں نے سمجھ لیا میرا بیٹا پیدا ہوتے ہی مر گیا۔ اور کاش تم مری گئے ہوتے۔"

"خدا کا واسطہ ہے۔ ایسی بد حال تو منہ سے نہ نکالیں۔"

ایک کے بچنے پہ ہاتھ پڑا تھا۔ وہ بے اختیار زور زور سے رونے لگی تھیں۔

تیسرا حصہ

"خبردار عورت تم اس معاملے کے سچ نہ آنا اور تم... تم نکلوا ایک منٹ کے اندر احمد یہاں سے کہا ہے تا میں تم جیسے بے غیرتوں کو برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتا۔ بس بہت ہو گئی۔"

انہوں نے پہلے ای کی فریاد پر انہیں خبر کا اور دھکارا پھر مستقیم کا بازو دکنی سے پکڑ کر کسی طرف کی مانند کھینچتے باہر کی جانب چلے۔ ای کے چم سے پر اس فرعونی حکم سے ہوائیاں اڑنے لگیں۔ انہوں نے لپک کر بے اختیار مستقیم کا بازو پکڑا مگر خود بھی ساتھ ہی کھینچیں۔ ابو کی طاقت کے سامنے وہ جھک جاتے۔

حیثیت ہی رکھتی تھیں۔ مستقیم تو قہا ہی حواس باختہ اور گھبراہٹا ہوا۔

"ایسا مت کریں مستقیم کے ابا! یہ غضب مت کریں۔ میں مر جاؤں گی۔ اللہ کی قسم!"

ای کی کوئی پیش نہ چلتی دیکھ کر پھر دونوں کے سچ مائل ہوئیں۔ وہ زار و قطار رو رہی تھیں۔

ری تھیں۔ ان کا انداز دیکھ کر لگتا تھا وہ ابو کے پاؤں بھی پڑ سکتی ہیں۔ مستقیم کو سب سے زیادہ

انہی کو دیکھ کر ہو رہی تھی۔

"ہاں تو مر جاؤ۔ اچھا ہے دنیا سے گناہوں کا بوجھ کچھ کم ہو گا۔"

ابو کتنے فیصلے انداز میں ان کی جانب چلے گئے۔ اسی طیش میں غراتے ہوئے انہیں جارحانہ انداز میں انہیں دھکا دیا۔ وہ لڑکھڑا کر برآمدے کے ستون سے ٹکرائیں مگر اس طیش کی چوٹ کا احساس ہی کہاں تھا۔ مستقیم البتہ ضرور تڑپ اٹھا تھا۔

"پلیز ای بس کریں۔"

وہ جیسے خود رو دینے کو تھا۔ یکایک کتنی سرخی اتر آئی تھی اس کی ہر دم روشن رہنے والی لہریں جھپکی آنکھوں میں۔ مگر وہ سن کہاں رہی تھیں کسی کو۔ ان پر تو ایک ہی دھن سوار تھی۔ جیسے کوئی نہ مصیبت سے بچا کر اپنی آغوش میں سمیٹ لینے کی دھن۔ جیسی بھری ہوئی لہریں کی طرح کھل کر سامنے آ کر پھر گئیں۔

"ایسا سلوک مت کریں اس کے ساتھ۔ آپ کو احساس کیوں نہیں ہے؟"

ہے۔

ابو کا اٹھا ہوا ہاتھ ان کی بات اور صوری رہنے کا باعث بنا تھا۔ جو زمانے کے تھنر کی صورت ان کے چہرے پر سرخ نشان چھوڑنا تاکہ سے خون چھٹکا گیا۔ وہ پہلی بار غصے میں ان کے آگے بولی تھیں۔ ابو سے یہی گستاخی برداشت نہیں ہو سکتی تھی۔ جیسی مر اپا قبر تھے اور اب پہلے سے بڑھ کر اونچی آواز میں چنگھاڑ رہے تھے۔

"تیری زبان کاٹ دوں گا بد بخت عورت! یہ تیرے ہی لاڈ پیار کا نتیجہ ہے جسے آج میں ذلت کے ہر ادھمکت رہا ہوں۔ اسے تو گھر سے نکالوں گا ہی۔ مگر تجھے بھی طلاق دینے کے بعد پھینکا پکڑ کر دھیر چھینٹوں گا تب اس زبان درازی کا پتا چلے گا تجھے اس عمر میں دھتے کھاتی پھرنا منہ پہ کالک لگا کر۔"

اور طلاق کے ساتھ ساتھ آخری دو دھمکیاں ایسی تھیں جو ای کو رونا تو بھلاتی ہی۔ دیکا کے بھی روتھیں وہ ساکن کھڑی تھیں۔ مستقیم جو تب سے شدید صدمے کے زیر اثر تھیں وہ تو ان کی حالت دیکھ کر رو گیا۔ ابو سے اس حد تک ذلالت کی اسے توقع نہیں تھی۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ انہیں بھی خوار و ذلیل کرنے پہ تل گئے تھے۔ اپنی حد تک تو وہ برداشت کر سکتا تھا مگر ای کے لیے نہیں۔

لب وہ چھوٹا سا بچہ نہیں تھا۔ جوان تھا۔ ان کو سنبھال سکتا تھا۔ خود ان کی پتاہ گاہ بن سکتا تھا۔ جیسی تیزی سے بڑھ کر ای کے سامنے سیسہ پلائی دیوار بن کر کھڑا ہو گیا، جو اس قدر سبھی ہوئی تھیں کہ گویا مائیس لیم بھی بھول گئی تھیں۔

"اے! آپ چلیں میرے ساتھ۔ میں اب ہرگز آپ کو یہاں نہیں رہنے دوں گا۔"

غم و غصے کی شدتوں سے وہ سر تاپا کانپ رہا تھا۔ کچھ فیصلے بھلے جتنے بھی اچانک ہوتے ہیں مگر بہت مضبوط ہوتے ہیں۔ یہ بھی ایک ایسا ہی فیصلہ تھا۔ ابو نے خاص تسمیرانہ نظروں سے اسے دیکھا جو لہجے کے دوپٹے سے اس کا خون صاف کرتا ہوا ایک دم سے بہت بڑا ہو گیا تھا۔ جیسے وہ طغارت سے کھٹے پھر چمکا کر اس سے مخاطب ہوئے۔

"ہاں۔ ہاں۔ جاؤ لے جاؤ اپنی ماں کو بھی اپنے ساتھ۔ میں اپنے نام کی بیڑی سے اسے آزاد کر دیتا ہوں۔ پھر لے جانا۔ چوراہوں کے رشتہ داروں سے میں خود بھی کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھتا جانتا۔"

وہ پنی پنی آنکھوں سے ابو کو پختہ ای کو اپنے مضبوط بازو کے غصے میں لے کر تن کر باپ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

"بہت مہربانی ہوگی جو آپ یہ احسان کر دیں۔ ہم خود بھی آپ سے اب کوئی رشتہ کوئی تعلق نہیں

رکھنا چاہتے۔ آپ جیسے خود پسند اور گھمنڈی لوگ اپنی ساری زندگی اپنی ذات میں دفن ہو کر گزر گزرتے ہیں۔

”وہ ایک بکسر بدلے ہوئے مستقیم کی شکل میں ان کے سامنے تھا۔ ابو کو تو اس کی ڈھکی بھکی غیرتی پر غش آنے لگی۔ جبکہ اس کے الفاظ پامی کا یہ سکتہ بھی جیسے چمٹا کے سے نوٹا۔ ۲۲:۱۱:۲۲ اگر تو کر جو اسوں میں لوٹیں تھیں اور باپ کے سامنے جم کر گھرے مستقیم کی شرٹ کا کالر پکڑ کر وحشیوں میں کھینچا۔

”مستقیم؟“ وہ صدمے سے پھٹتی مگر بڑبانی آواز میں چیختی تھیں۔

”شرم سے ڈوب مر، ماں کو اس بڑے حاپے میں طلاق دلو اور بے ہو۔ وہ بھی خود کہہ کر۔“ وہ ہنسٹک کر رو پڑیں۔ بے بسی۔ بے کسی اور شرم کی انتہاؤں کو چھوٹا مستقیم سخت مضبوط ہوا۔

کیا تھا۔

”اونہ دیکھ لیا۔ میری باتوں کا تو یقین نہیں تھا۔ یہ جو ہر ہیں اس کے۔ ابھی آگے آئے کیسا نام روشن کرتا ہے تمہارا۔“

ابو چمک کر بولے تھے۔ انہیں جیسے منبر اسی موقع ہاتھ لگا تھا۔ اس پر فرد جرم عائد کر لے گا۔ وقت ہانکل کٹ کر رہ گیا جب اس کے حوصلہ دینے کو بڑے ہاتھ امی نے بے حد تنفر سے جھٹکے۔

”جاؤ چلے جاؤ یہاں سے مستقیم! چلے جاؤ۔ میں نے سمجھا تم پیدا ہوتے ہی مر گئے تھے۔ وہ یونہی روتے ہوئے اسے دھکا دے کر بولیں۔ آؤ بکا اور تڑپ شدید تڑپ۔ مگر ان کے

کیا تھے۔ وہ تو تنہا تھے۔ گوار میں تھیں۔ جو اس کی رگ جاں میں اتر گئی تھیں۔ وہ تو جیسے اگے نہیں لے سکا اور دھڑ سے زمین پر جا گرا تھا۔ غیر یقینی اور صدمے سے شق ہوتا ٹھگ کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر طنز و تمسخر کے ساتھ اس اہم مقام پر ملنے والی فتح کا تاثر بھی بہت تیزی سے ہزاروں گھبرا گیا تھا۔

”بس! سن۔ ہوئی تھی؟ اب اپنے کالے کر تو توں کے ساتھ شکل کم کرو۔“

اس کی چھرائی ہوئی آنکھوں میں بھانک کر وہ حقارت سے کہہ رہے تھے۔ چہرے پر رعونت تھی۔ وہ اس کے باپ تھے؟ اور کہ باپ کیسے ہو سکتے تھے۔ باپ بہر حال اپنے لیے ایسے بے رحم تو نہیں ہوتے۔ اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے ان کے گلی سے وہ بھی اپنے چہرے سے نکال دینا اور اک آخری امید کے تحت اپنی ماں کو دیکھا۔ شاید انہیں اپنے الفاظ

احساس ہو گیا ہو شاید وہ اس کے دل میں گڑھ جانے والا بھالا کھینچ لیں۔ مگر وہ اس کی جانب متوجہ نہیں تھیں۔

ہاتھوں میں چہرہ اڑھانے ٹھری رو رہی تھیں۔ یقیناً اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھیں۔ شاید اس کے جانے کی فتنہ۔

یقیناً وہ اسے معاف کرنے پر بھی آمادہ نہیں تھیں۔ ازالہ کرنا تو دور کی بات۔ انہوں نے بھی اسے جانے کو کہہ دیا تھا۔ یعنی اب اس گھر میں اس کے لیے جگہ نہیں تھی۔ یہ احساس بہت جان لیوا تھے۔ وہ اپنی کوڑا تو دکھوں نے اس کے اندر رونا شروع کر دیا تھا۔ اس کے دل میں امی کے الفاظ سے گڑھ جانے والے بھالے سے چپکا خون اس کے پورے وجود میں زہر بن کر پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتر آیا تھا۔ اس کی آنکھیں ہر لمحہ سرخ ہو رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

ترش کر میرے بازو اڑان چھوڑ گیا
زمین لے لی مگر آسمان چھوڑ گیا
میرے ہاتھوں سے بھی مجھ کو چھپائے رکھتا تھا
زمین کے نام کھٹا ہوا ہاں چھوڑ گیا
عقاب کو بھی غرض اپنا شکار پکڑنے کی
جو گھر گیا تو یونہی نیم جان چھوڑ گیا
نہ جانے کون سا آسیب دل میں بست ہے
کہ جو بھی ٹھہرا وہ آخر مکان چھوڑ گیا
عقب میں گھبرا سمندر ہے سامنے جنگل
یہ کس انتہا پر میرا صہریان چھوڑ گیا

اس کے اندر دکھ تھا۔ گھبراؤ کہ جو ڈھلائی نہ تھا۔ ابو کے ساتھ ساری دنیا بھی مل کر اسے ٹھکراتی۔ بھڑکی سے دھتکار دیتی۔ وہ بھی ایسے نہ ٹوٹا۔ ایسے نہ ٹھکرتا۔ مگر امی نے ٹھکرایا تھا تو وہ خود سے چھڑ گیا تھا۔ وہ گھر سے نکلا تو شام رات میں ڈھل رہی تھی۔ وہ محلے کے جانے پہچانے مناظر کو کسی اجنبی کی نگاہ سے دیکھتا آگے بڑھتا رہا۔ وہ ساری رات چتا رہا اور تھا نہیں کہ روح کی ٹھکن وجود کی ٹھکن پر غالب آگے اس کی پور میں اضطراب تھا، وحشت تھی۔ یہ ایسا دکھ تھا جس سے وہ سمجھوتہ ہی نہ کر پایا تھا مگر اب اسے سمجھوتہ ہی نہ آ سکا تھا کبھی بھی۔ صبح ہوئی تو وہ ایک پارک کی بیچ پر گر کر بے سہمہ ہو گیا۔

آنگھ اس وقت کھلی جب سورج کی تیز شعاعوں نے مسلسل اس کے چہرے سے جھینر غائیاں کی تھیں۔ گلی میں ایک ہی زاویے سے پڑے رہنے سے اس کے اعصاب مفلوج ہو رہے تھے۔ مگر اس

سے بھی شدید احساس پیٹ میں دھکتے الاؤ کا تھا۔ اس نے جانے کتنے دلوں سے اٹھک سے نہیں کھایا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی اب وہ کیا کرے کہ پیٹ کی آگ بجھ سکے۔

پارک سے نکل کر وہ ایک چھپر ہوٹل تک آ گیا۔ اس کی گردن میں جو سونے کی زنجیر تھی وہاں نے اسے میز پر رک کے بعد تختہ دی تھی جانے پولیس والوں کی نظر سے کیسے بچ گئی تھی۔ ورنہ تو انہیں اس کی جیب سے دس روپے کا آخری مزار تزانوٹ بھی نکال لیا تھا۔ جس کی موجودگی کی خود اسے گورنر نہیں تھی۔ بانا کی کمری چار پائی پینٹارش سے الگ تھلک بیٹھتے ہوئے اس نے اپنے لیے دل آؤر کی تھی۔ تب ہی جانے کس جانب سے نکل کر ماکھا اس کی رکھائی کو خاطر میں لائے بغیر پر جوش انداز میں اس سے زبردستی بغلیں ہو گیا تھا۔

"اوئے شہزادے! تو ادھر کدھر شیر جواتا۔"

"یہاں لوگ خانا کھانا کھانے آتے ہیں۔"

ماکھے کے برعکس اس کا انداز سرد مہر تھا۔ مگر ماکھا پھر بھی گفت کا فکا نہیں ہوا۔ الٹا وہ

بیٹھنے لگا تھا۔

"تجھے پتہ ہے شہزادے انخرہ بھی جتنا ہے تجھ پر۔"

منہ میں موجود بان چباتے ہوئے وہ اپنے مخصوص ندا ہونے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

اسی وقت ہوٹل کے چھوٹے کھانا لاکر مستقیم کے آگے رکھا تھا۔ پلاسٹک کی چٹکیر میں دو روٹیاں، تام چینی کی پلیٹ میں ماش کی بھنی ہوئی دال، جس پر بہت خوبصورت انداز میں پائیا ہوئی پیاز ڈالی تھی تھی۔ ساتھ ہی کی چٹنی، ماکھے نے ابرو اچکا کر اس نرے کا جائزہ لیا پھر پلیٹ کو گھورا تھا۔

"اوئے گڑ کی ٹانگ لا میرے ہر شیر کے لیے۔ تجھے نہیں پتہ یہ میرا مہمان ہے۔"

وہ اپنی کمرٹ آواز میں اسی طرز و حجاز کر بولا تھا کہ اس پاس سناٹا چھا گیا۔ چھوٹے

"جی، اچھا جناب!" کہا اور سرعت سے پلٹ گیا۔ مستقیم اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہاں اس نے

ماکھے نے اپنی بد معاشی کی دھماک بھرا رکھی ہے۔ مگر اسے کیا۔ وہ تو ماکھے سے نہیں ڈرتا تھا۔

دب جاتا۔ جیسی اسے اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کیے اس نے اپنا منگوایا ہوا کھانا ہی

کر دیا تھا تو ماکھا نو کے بغیر نہیں رہا۔

"اوئے میرے پتر اڈ رارک جا! یہ کھانا تیرے شایان شان نہیں ہے۔"

مستقیم کے چہرے پر استہزا کا رنگ اتر ا تھا مگر جواب دیئے بغیر اپنے کام میں مشغول رہا۔ ماکھا

چھری نظروں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔

"گھر والوں نے نکال دیا ہے نا تجھے؟"

اس کا جائزہ مکمل ہوا تو تجویز پیش ہو گیا۔ نساہ کی پڑیا نکال کر چٹکی منہ میں دباتے اس نے جتنے سکون سے سوال کیا تھا مستقیم کے اندر اسی قدر تپائی چٹکی مٹی۔ منہ کی جانب جاتا اس کا نوالہ تھامے ہاتھ ساکن ہوا اور چہرہ ایک گفت کتنا تاریک پڑ گیا تھا۔ ماکھے کی زیرک نگاہ نے اس کے چہرے پر اترتی

لڑکیوں کی برسات کو دیکھا اور سرد آہ بھری۔

"حوصلہ بجز میرے شیر بہادر ایہ دنیا اتنی ہی ظالم ہے۔"

مستقیم سے نگاہ بھر کے اس کی جانب نہیں دیکھا گیا۔ اسے لگا تھا۔ اسے کسی نے سر بازار عریاں کر دیا ہے وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور ماکھے کو نظر انداز کرتا ہوا لڑکھڑاتے قدموں سے دور ہوتا چلا گیا۔

ماکھے کی پکاروں کو سرے سے ان سنی کیے۔

☆.....☆.....☆

سارا دن کمر چھائی رہی تھی۔ آسمان پر گہرے ہادل ہونے کی وجہ سے زمین کے ککین سورج کی ایک جھٹ بھی نہ دیکھ سکے۔ تیز بریلی ہوائیں نیروں کی مانند جسم میں پیوست ہوئی تھیں۔ اس کا وجود تھکن اور بخار سے جلتا تھا۔ پھیلے چہ کھٹے اس نے نگاہ کار کام کیا تھا۔ اس کے سامنے پھیلے تین کنال کے چٹکی کی دوسری منزل زیر تعمیر تھی اور اس میں اس نے آج مزدوری کی تھی۔ پیٹ کا دوزخ ابد من مانگتا تھا۔ اور اس کی جیب میں پھولی کوڑی بھی نہیں تھی۔

بچپن فروخت کر کے اس نے ہوٹل والے کو ادائیگی کی تھی اور باقی ماندہ پیسوں کا حساب لگا تا رہا تھا کتنے دن ہمیں گئے۔ مگر اس فینشن سے اسے کسی جیب کترے نے آزاد کر دیا تھا۔ اس صفائی سے جیب کی تھی کہ وہ حیران ہوتا رہ گیا۔ یعنی نقصان پر نقصان۔ مگر اب اس سے بڑھ کے نقصان ہوتا۔ ہی لگا تھا۔ وہ تو پہلے ہی پورا الٹ چکا تھا۔

وہ دنوں کی بھوک سے عاجز ہو کر اس نے آج یہ مشقت طلب کام کیا تھا کہ ہاتھ پھیلا تا اور پھینکا اس کی سرشت تھانہ فطرت۔ یہی وجہ تھی کہ وہ یہ دونوں کام نہیں کر سکا۔ حالانکہ ماکھے نے سمجھانے کا فریضہ انجام دینے کے ساتھ ساتھ اسے اپنے ساتھ شامل ہونے کا بہترین مشورہ بھی دیا تھا۔ مگر وہ

اس راہ کا مسافر ہی نہیں تھا۔ ابھی اس نے اپنے مستقبل کے حوالے سے کچھ سوچا نہیں تھا کہ وہ کہاں کہاں کر رہا تھا۔ فی الحال تو بس اسے دو وقت کی روٹی کی فکر تھی۔ اور اسی سلسلے میں اس نے حیات حیات سے جان توڑی تھی۔

اس چند گھنٹے کی حردوری میں اس نے صاف محسوس کیا کہ اس کے ساتھی حردور اس سے اپنا مشقت لے رہے ہیں۔ اینٹوں سے بھری ہوئی ہاتھ سے دھکیلنے والی ریزمی وہ اوپر لے کر جاتا تو وہ خالی نہیں آنے دیا جاتا تھا۔ اس کی ریزمی میں ماربل بھر دیا جاتا۔ اسے فاصلہ تو آیا تھا، مگر وہ ضبطی کو نہیں چاہتا تھا۔ جب ہی اپنے حوصلے آزماتا رہا۔ مگر کب تک۔ یہ برداشت یہ حوصلہ اس وقت تک کا ساتھ چھوڑ گیا تھا، جب دن بھر کی بھرپور مشقت کے بعد اجرت کے نام پر اس کی تھکن پہونچنے کے دس نوٹ رکھے گئے۔ اس نے تھیر کے عالم میں ان نوٹوں کو گنا۔ مگر اسے کوئی غلطی نہیں لگی تھی۔ ہر گھنٹے پہ بھی وہ تعداد میں دس ہی رہے تھے۔ جبکہ وہ اس بات سے بہت اچھی طرح آگاہ تھا کہ وہ دن کی اجرت چار سو روپے ہے۔

"یہ کم ہیں۔ مجھے میری پوری اجرت چاہیے۔"

نوٹ واپس کرتے ہوئے اس نے بہت قتل بھرے انداز میں ٹھیکیدار کو مخاطب کیا تھا۔ اس نے باوجود اس کے چہرے کے زاویے اس فرمائش کو سن کر گبڑنے لگے۔ اس نے پریش نظر سے اس کو دیکھا اور جگ آہیز انداز میں رعونت شامل کر کے بولا تھا۔

"اوپرے وڈے حسابی کتابی! اتنے مل گئے ہیں نا غنیمت سمجھ اور اوپر سے بھوٹ لے۔ یاد رکھنے نے بتایا تھا تھے کہ ہمارے مخصوص حردور ہیں اور ہم ان سے اپنا کمیشن کاٹتے ہیں۔"

مستقیم کو ٹھیکیدار کا انداز برا محسوس ہوا تھا مگر اس کا مقصد جتنی افساد کر رہا نہیں تھا۔ جیسا کہ برداشت کا دامن نہیں چھوڑا۔ البتہ وہ اپنا حق بھی غصب ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ جیسا طرح سے سمجھانے لگا۔

"دیکھیے میں اس کھپ میں شامل نہیں ہوں تو میں کمیشن بھی نہیں دوں گا۔ جب میں اسے اس میں کی نہیں کی۔ تو مجھے اجرت بھی پوری چاہیے۔"

اس کا مطالبہ ناجائز نہیں تھا، مگر ٹھیکیدار کو اس کی اپنے حق میں انہائی آواز ضرور ضرور زیادہ مشتعل کر گئی۔

"اوپرے... تھیر سے بات کر لو گے اور نہ زبان گدی سے کھینچ لوں گا۔"

"کیوں کھینچ لو گے؟ زر خرید نظام ہوں تمہارا؟ سمجھتے کیا ہوا ہے آپ کو۔"

اس کے خواخواہ پھرنے پر مستقیم کو بھی تاؤ آ گیا تھا۔ جیسی اسے کمری کمری سنا دیں جو اسے بھی تاحی مبتنی پر مبنی تھیں۔ ٹھیکیدار نے آپے سے باہر ہوتے اسے گریبان سے پکڑ لیا۔ اس پاس کمرے حردور جو اسی کے چیلے تھے اک اشارے پر حرکت میں آئے۔ پھر تو جیسے ہر طرف سے مستقیم پر قاب لوٹنے لگا۔ لائقوں، گھونسوں اور تھپڑوں کی گویا اس پر بارش برسا دی گئی۔ اس طرح وہ سب شاید ٹھیکیدار کی نظر میں اچھا بنے اور اپنی وفاداری کا ثبوت فراہم کرنا چاہ رہے تھے۔

"اوپرے اچھے جرأت کیسے ہوئی۔ ٹھیکیدار صاحب سے بدکلامی کرنے کی۔"

وہ اس کی نکائی کرتے بار بار اس کی گستاخی باور کراتے تھے۔ مستقیم کو کہاں لڑا آتا تھا۔ اس کا تو بھی پلائی نہ پڑا تھا اس قسم کے حالات سے۔ زندگی میں جب بھی اسے گھبرا گیا تھا۔ وہ پہنے ہوئے ہرے کی مانند ہمیشہ چپ ہوا تھا۔ پھر اب کیسے پٹتا۔ کیسے مقابلہ کرتا۔ محض چند لمحوں میں اس کا حلیہ بگڑ جاتا تھا۔

اس ایک واقعہ نے اسے پوری طرح دل برداشتہ کر دیا۔ اس نے بس اک بات جانی تھی اور وہ یہ کہ گریشن، وحاندلی اور بے ایمانی ہر سطح پر پھیل گئی تھی۔ چاہے وہ ملک کی باگ ڈور سنبھالنے والا آمر ہو یا چلے پٹنے کا اک فرد۔ اپنی اپنی بساط کے مطابق ہر کوئی اپنے سے کمزور کو لوٹ رہا تھا۔ ہر کوئی ہو گندے رہا تھا۔ ایسے میں یہ اس کی ذہنی اتھری ہی تھی کہ ایسے لمحوں میں ایک بار پھر مانگے نے اسے اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دی تو وہ پہلے کے سے نخوت اور رعونت سے انکار نہیں کر سکا۔ وہ تھکن کا سبق کیسے یاد رکھتا۔ کوئی اسے ایسا کرنے ہی نہیں دے رہا تھا۔

یہ بھی نہیں تھا کہ دنیا سے اچھے لوگوں کا سرے سے خاتمہ ہو گیا تھا، یا اچھائی مکمل طور پر رخصت ہو گئی تھی۔ مگر شاید قسمت کے ساتھ کوئی کھیل کھیل رہی تھی۔ ایسے میں وہ مانگے کے از بر کرائے سبق پڑھنے لگا جس نے کہا تھا۔

"تو کچھ بیاہ۔ یہ دنیا بہت خراب ہے۔ بنا کسی جرم کے اس نے تجھے مجرم بنا دیا۔ تجھے ہر طرح سے تھکا۔ اب تو یہی انداز اپنا لے۔ جو دنیا نے تجھے دیا، اسے واپس لوٹا دے۔ پھر دیکھنا یہ ہی دنیا کچھ تھکے ہوئے کھوت پاتی ہے۔ تیری وجہ سے کاہنتی ہے۔"

اس نے مایوسی کی انتہائی کیفیت میں اسی راستے پر قدم رکھ دیے۔ وہ مستقیم تھا۔ اپنے نام کے ہر گھم کیسے ہو سکتا تھا مگر اسے کر دیا گیا۔ چہاں سو گھٹا ٹوپ اندھیرا تھا اور ہر راستہ بند۔ امید کی کرن

جہاں چمکتی تھی وہ ماکھا تھا۔ وہ اس جانب نہ آتا تو کیا کرتا۔ اس نے اس راستے کو اپنا لیا۔ جس پر چلنے کے اس نے خود سے عہد باندھے تھے۔ اب اسے اگر اپنا یا تھا تو اس کے اندر کوئی ملال نہیں تھا۔ دنیا کو وہی لوٹانے جا رہا تھا جو اسے زبردستی دیا گیا۔ بلکہ اس پر مسلط کر دیا گیا تھا۔ اسے اب اس پر دھکے اور دھسوس بھی نہیں تھا کہ معاشرے کی نا انصافیوں اور انسانی رویوں کی بد صورتی نے اس سے ہر کی سادگی اور معصومیت چھین لی تھی۔ اس کی شرافت کو اس کی کمزوری اور بزدلی سے تعبیر کیا گیا تو شرافت اور نرمی سے نفرت ہو گئی۔ اس معاشرے کو، ان لوگوں کو شرافت کی زبان سمجھ نہیں آتی تھی۔ اس نے ہاتھ میں لٹکا پکڑ لیا۔ کل تک دنیا اسے آگے لگائے پھرتی تھی۔ اب وہ دنیا کو اپنے آگے تمام بنا کر کھڑا کیے ہوئے تھا۔

☆.....☆.....☆

ماکھا اپنے ملائے کا بد معاش تھا۔ جگائیس وصول کیا کرتا اور چھوٹی موٹی چوریوں کرتا۔ کسی راگیر کو کسی سنان جگہ پر گھیر کر رو اور دکھا کر پیسے نکھولا لے۔ یا مو پائل چھین لیا۔ مستقیم بھی اس کی زیر نگرانی آیا تو اس کے نقش قدم پر چلنے لگا۔ اب کیا حالت کی زندگی تھی۔ وہی لوگ جو کبھی اسے ہاتھ آٹھکیں دکھاتے تھے۔ اب اس سے دہشت کمانے لگے۔ بد کئے لگے۔ وہ جہاں سے گزرتا۔ لوگ بدل لیتے۔ کس میں جرأت تھی اس کے سامنے آنکھ اٹھانے کی۔ ماکھے کے اور بھی ساتھی تھے جو ان کے اندر رہتے۔ راجو، حسام، سالار، امانت یہ سب بھی کم و بیش مستقیم جیسے حالات کا شکار ہو جواں نے اعلیٰ تعلیم یافتہ مگر نوکری نہیں تھی۔ گھروں اور رشتوں کے دھکارے اور ڈسے ہوئے۔ ماکھا سب کو باپ بن گیا تھا۔ مگر مستقیم کو خاص سمجھتا۔ خصوصی اہمیت سے نوازتا۔

سب جانتے تھے خلیفہ مستقیم استاد کا چیتا ہے اور وہ اسے سر آنکھوں پر رکھتا ہے۔ چھوٹی خصوصی رعایت حاصل تھی۔ باقی سب اس سے دہتے۔ ماکھے کے تعلقات بہت بڑے بڑے لوگوں سے بھی تھے چاہے وہ پولیس میں ہوں یا سیاست میں۔ وہ ہر کرپٹ انسان کا سنگی بنی تھا۔ چھوٹے کام آتا اور بھاری معاوضہ وصول کرتا۔ اپنے مقاصد بھی وہ ان بڑے لوگوں کی بدولت بہت سے حاصل کر لیا کرتا تھا۔ مستقیم کی جیل سے ضمانت اسی تعلقات کا شاخسانہ تھی۔ ورنہ ان کا وہ یوں چپ چاپ تے مل نہ ہوا ہوتا۔

ماکھے سمیت اس کے سب ساتھی شراب اور شباب کے رسیاتھے۔ ہر تیسرے دن ان کی جیل میں محفلیں جیتیں۔ پھر وحشیانہ کھیل رچایا جاتا۔ جس میں مستقیم نے ماکھے اور امانت کے ساتھ

بارہوی بھی شامل ہونے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اس کی زندگی۔ اس کی معصومیت اور اس کی سادگی کو ڈانٹتے اور زبردستی لوٹا کر دینے والی ساری عورتیں ہی تھیں۔ وہ عورت سے شدہ بگھن کھاتا تھا۔ پھر اس کے سامنے کیسے کمزور پڑ جاتا۔ وہ کھلونا نہیں تھا کہ عورت ایک بار پھر اس سے کھیلتی۔ یہی احساسات تھے جو اسے ان ماہر سال میں عورت سے بد کانے کا باعث بنتے رہے۔

ماکھے کے بعد امانت تھا جس سے اس کی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ میڈیکل کا اسٹوڈنٹ تھا اور آٹھ بیویوں کا واسطہ کفیل بھی۔ مگر حالات کی چکی میں پستا ماکھے کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ پھر وہ تھی شامل۔ اس کی دوست ماس کی محبوبہ۔ جو مستقیم پر دل ہار گئی تھی۔ اور سب کچھ لٹا کر ان کے گردہ میں شامل ہو گئی تھی۔ مستقیم کو سب سے ناوار بات بھی یہ تھی۔ مگر ماکھے کی مداخلت کے باعث ناچار مستقیم کو اس کی جانب سے خاموشی اختیار کرنا پڑی۔

وقت آچھا اور آگے سرکا۔ مستقیم کو ماکھے نے اسلئے کے استعمال اور کرانے کی تربیت دے کر اس کی میں تاک کر دیا۔ وہ چیتے کی طرح پھر بتلا اور لومڑی کی طرح عیار تھا۔ اس نے اپنا ہر فن مستقیم میں بوجھ منتقل کر دیا۔ شیر جیسی طاقت تو پہلے سے اس میں موجود تھی جسے بزمین انداز میں استعمال کیا گیا تھا ماکھے نے اسے اپنا بھی کر دیا تسلیم کر لیا اور جب ایک پولیس میں۔ اس میں ماکھا جان سے ہاتھ دھو بیٹھ تو اس کے تمام ساتھیوں کی متفقہ رائے سے خلیفہ مستقیم کو استاد ماکے کی جگہ سردار کی حیثیت دے دی گئی۔

☆.....☆.....☆

مستقیم نے ماکھے کے اسٹائل کو چھوڑ کر اپنے انداز میں ڈیکٹی شروع کی۔ اس نے دو بار بینک لوٹے اور لا تعداد مچ بڑے بڑے سیٹوں کی تجویزیاں خالی کیں۔ اس کا شمار ہمیشہ بڑے اور رینٹ ٹوٹ بٹتے تھے۔ اس نے محدود سے عرصے میں اپنے سارے ساتھیوں کو بھی مالامال کر دیا تھا مگر پچھلے ٹھنڈوں سے پولیس بہت اہل تھی۔ ایک دو بار تو وہ ہال ہال پتے تھے۔ مستقیم نے کچھ دن دانت ملائی تھیں کی کہ شہر میں اس کے کارناموں نے لپٹل چا کے رکھی ہوئی تھی۔ مگر پھر ساتھیوں کے ہراسہ میں اس نے نسبتاً چھوٹے پیمانے پر وارداتیں کی تھیں۔ وہ بھی شہر سے الگ تھلک قصبوں میں۔ مگر وہیں چلتا تھا۔ یہیں سے اس کی زندگی نیا موز لے لے گی۔

وہ عورت کے وجود سے اہل تھا۔ جانے کیا تھا اس نازک بدن والی بے انتہا خوبصورت عورت کی لڑکی میں۔ وہ اپنی زندگی کا دوسرا بڑا فیصلہ اتھا اپنا تک کر گیا۔ اور اسے لگا تھا۔ اس کی زندگی بولنے کی جگہ وہ۔ ہم بزرگ سے جنت میں آ گیا ہے۔ دیا کی محبت اسے اپنے روم روم میں بھی محسوس

ہوتی تھی۔ ایسی متناطیسی کشش جس کے تحت وہ بے اختیار ہوتا چلا گیا تھا۔ اس کے باوجود کہ وہ اس سے نفرت کرتی تھی۔ اسے کبھی بھی دیا کا تحضر پر انہیں لگتا تھا۔ وہ اسے اس کے بر رویے میں حق پہنچا سمجھتا تھا۔ اسے پورا یقین تھا وہ اپنی بے پایاں، انمول اور بے حد پر خلوص محبت سے اس لڑکی کا دل جیت لے گا۔ اک دن آئے گا جب وہ بھی اس طرح اس سے محبت کرے گی۔ اسے اسی دن کا انتظار تھا۔ مگر اک بار پھر اس کا بھرم ٹوٹ گیا۔ پہنچے بکھر گئے۔ اس نے جانا وہ کتنا خوش فہم تھا۔ وہ آج بھی احمق ہی تھا۔

وہ آج بھی اپنی زندگی کے اسی مقام پہ کھڑا تھا جب اس کے جذبات و احساسات کے ساتھ ساتھ اس کے محبت بھرے دل کی کوئی قدر و قیمت نہیں تھی۔ وہ ابھی تک اس قسمت کے چکر سے لپک لپک رہا جس میں جتنا ہو کر اہو نے اسے ایک چوراک ٹھیرا کھینچے گھر سے نکالا تھا تو امی نے اسے اپنے بڑھاپے کا بیڑا ڈبو دینے والا جان کر اپنے دل سے، نہ وہ اس کرب سے نکلا تھا۔ نہ وہ اب اس لذت سے باہر آ سکتا تھا۔ حقیقت اپنی تمام تر بے بسی کے ساتھ تیز و جارحانہ وار بنی اسے بار بار زنج کر رہی تھی۔ اس کا جی چاہا۔ زندگی کی اتنی اہم بازی پھر سے ہار جانے پر وہ بچوں کی طرح سے اچھل پڑا۔ رٹ کر روئے۔ تھا کوئی اس سے بڑھ کر بھی دوسرا بد نصیب اس دنیا میں۔ ہر عروسی کو سننے میں چپ چاپ چھپا لینے کے بعد اس نے کتنی چاہ سے اک معصوم بچے کی طرح سے ہی دیا کے آچل میں سے ڈھونڈی تھی۔ سکھوں، خوشیوں، سکون کی چادر لے کر لیکن اس نے اپنا آچل ہی سمیٹ لیا تھا۔ اور ان کے وجود کو حالات کی کڑی دھوپ میں جھیلنے کو چھوڑ دیا۔ اس نازک لڑکی جس کی شکل میں معصومیت بے دریائی کا خالص پن رہا تھا دل کی کتنی سفاک لگی تھی۔ اسی دنیا کی طرح جس نے اسے ان لوگوں کو پہنچا دیا تھا اور ذرا بھی تاسف میں مبتلا نہیں ہوتی تھی۔ اس کا دل بے مائیگی اور شہید گہ کے ہمراہ سسکتا چلا گیا۔ تمام زخم پھر سے ٹھک رہے تھے۔

بھڑیے کی فطرت سے وحشتیں نہیں جانتیں
زور ٹوٹ جاتا ہے مادہ میں نہیں جانتیں
دانت جانتے رہتے ہیں محبتیں نہیں جانتیں
شہر کی شریعت میں خون بہانے والو، کو
خون بہا بھی مٹا ہے اک شمار کرنے پر دوسرا بھی مٹا ہے
اڑدھے کے مذہب میں بے امان کینوں پر

آپنی تعریف کا حق بیٹھ رہتا ہے
تھوڑے کی آنکھوں میں مری پوری ہونے تک
زور دے جس رہتی ہے
سانپ کی طبیعت پر ستم رسیدہ لوگوں کا
کوئی فلم نہیں ہوتا
سانپ کے لیے کوئی بھی محترم نہیں ہوتا
کھلیں بدلنے سے زہر کم نہیں ہوتا

اس ستم زدہ انسان کو اس سفاک دنیا نے پھر گہرے دکھ گہرے رنج میں مبتلا کر دیا تھا۔ کیا وہ اب بھی تہ نہ کرتا؟ کیا وہ اب بھی نہ روتا؟

☆☆☆

دیا نے کمرٹ بدل کر دروازے کے باہر نگاہ کی۔ وہ اسے اسی کیفیت اسی پوزیشن میں ساکن کھڑا نظر آیا۔ جیسے پچھلے چودھ سات گھنٹوں سے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ پتہ نہیں وہ جتنا بھی نہیں تھا یا خود لڑکی کا شمار ہو رہا تھا۔ دیا اندر سے مضطرب ہونے لگی۔ موسم بہت سرد تھا۔ اسے ٹھنڈ لگ سکتی تھی۔ اسے ہانگن تیرت نہیں ہوئی کہ اسے مستقیم کی فکر ہو رہی تھی۔ با آغوش وہ نہیں سکی اور بستر کے ساتھ کمرے سے بھی نکل کر باہر چلی آئی۔ باہر سردی لگی ہوئی تھی۔ جو اس کی مثال کے پلو اور اس کے کھلے بالوں والے ان کی تھی۔

”مستقیم! کیوں کھڑے ہیں یہاں؟ اندر چلیں، جھک گئے ہوں گے۔ لیت جائیں ذرا۔“

وہ اس کے پیچھے آ کر کھڑی ہوئی اور اپنا نازک ہاتھ بہت اپنائیت آمیز انداز میں اس کے بازو پر رکھا۔ سگریٹ کے کش لیتے مستقیم نے اپنی دہکتی ہوئی لہرنگ آنکھوں سے اک نگاہ غلط انداز اس پر ڈالی اور جواب دینے بنا پھر سے تاریکیوں میں گھومنے لگا۔ انداز تھا طلب تہدیل ہو چکا تھا۔ وہ تم سے آپ کے درمیان فاصلہ ہو گیا تھا۔ یہ معمولی انقلاب نہیں تھا۔ مگر وہ غور کرتا تو ہی سمجھ بھی پاتا۔ وہ تو اس پہلے خود اپنے آپ سے بھی روٹھا ہوا تھا۔ دیا نے اس نظر اندازی و خاموشی کے جواب میں اسے دھیان سے دیکھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے دوبارہ اسے اسے مخاطب کر لیا۔

”کیا یہ دہریہ ہیں؟ سن کیوں نہیں رہے آپ؟“

”اب کی مرتبہ وہ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ گویا کہ زبردستی توجہ حاصل کرنی چاہی۔“

"تم جا کے سو جاؤ۔ میری فکر چھوڑ دو۔"

وہ ہانا خرابو لا۔ مگر آواز بے حد بھاری ہو رہی تھی۔ دیا نے اس کی ناراضی صاف محسوس کی تو مسکراتے لگی۔

"نہیں چھوڑ سکتی۔ آپ باہر ہیں تو مجھے نیند نہیں آ رہی ہے۔"

اس نے لاچارگی ظاہر کی۔ یہ بھی عام بات نہیں تھی مگر وہ پھر بھی نہیں چوٹا۔ اور اس پیش رفت کو سمجھے بغیر ساہتہ انداز میں گویا ہوا تھا۔

"جسبیں میری موجودگی میں بھی نیند نہیں آتی۔ میرے خزانوں کی وجہ سے۔"

"اب آ جاتی ہے۔ میں عادی ہو جی رہی ہوں آپ سمیت آپ کی ہر عادت کی۔"

بات ایسی تھی کہ مستقیم ہانا آخر چونک کر رہ گیا۔ کش لین بھول کر اس نے دیا کو دیکھا تھا۔ وہ بھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔ پہلی بار اس نے نگاہ نہیں چرائی۔ بلکہ اسے دیکھ کر مسکراتے لگی۔ بہت پیاری تھی یہ مسکان۔ صلح جو، اپنائیت کا احساس دلاتی ہوئی۔ دوستی کی ابتدا کرتی ہوئی۔ مستقیم نے ہونٹ ہچکچاتے ہوئے نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ دیا یوں فتح مندانہ انداز میں مسکرائی۔ جیسے اپنے محاذ پر اسے پہلی بار ہتھیار کیا ہو۔

"تم نے میڈیسن یوز کی؟"

اب دوا سے دیکھے بغیر سوال کر رہا تھا۔

"نہیں اور کروں گی بھی نہیں۔"

"کیوں؟"

وہ دھماکا اور اسے گھورنے لگا۔ دیا محال ہے جو خائف ہوئی ہو۔ بدستور مسکراتی رہی۔

"اس کا جواب تو ہے میرے پاس؟ مگر میں دوں گی نہیں۔ غلط فہمی تو خود سوچ لیں۔"

وہ حیرے سے کہہ کر اندر جانے لگی تھی جب مستقیم نے جھپٹنے کے انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی روکا۔ وہ پلٹ کر پھر اسی سکون سے اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔

"میں سمجھ سکتا ہوں تم قتل جیسے گناہ سے بچنا چاہتی ہوگی۔ مگر واضح رہے اس گناہ کو کیے بغیر تم اس مصیبت سے بچنا بھی حاصل نہیں کر سکتیں۔"

وہ جھٹک کر کہہ رہا تھا۔ دیا نے گہرا طویل سانس بھر کے سر کو فنی میں جھنڈ دی۔

"اوپر یہ وجہ نہیں ہے۔"

"پھر کیا وجہ ہے؟ بتاؤ مجھے۔"

"وہ جھٹک کر چیخ پڑا۔ رنگت پھر وہک کر انکار دھونے لگی۔ دیا اسے کچھ دیر دیکھتی رہی پھر لامبھی نہیں جھٹک کر شریں مکان سمیت آہستگی سے بولی تھی۔

"شاید شاید مجھے اس دنیا میں آنے والے اپنے بچے کے باپ میں محبت ہو گئی ہے۔"

وہ جھپٹتی تھی اور اپنا ہاتھ اس سے چمڑا کر اندر بھاگ گئی۔ مستقیم اک پلے کو ہونق اور بھونچکا ہوا۔

پھر ملے ملے پتے اس کے طلق میں کڑواہٹ بھر گئی تھی۔ وہ قبر ساناں تاثرات چہرے پر لیے تنہا ہوا۔

نہ آتا تو دیا بستر پر بیٹھی تھی۔ ناخنیں نیچے لٹک رہی تھیں جنہیں وہ جان بوجھ کر جھلاتی تھی۔ ہونٹوں پر ہنر مسکان کی جھٹک تھی اور آنکھوں میں کمال درجے کے سکون کی کیفیت۔ اس کا ہر رنگ ڈھنگ ہی مایا ہوا تھا۔ مستقیم کو مزید آگ لگ گئی۔

"جھوٹ ہلتی ہو تم۔ کیوں کرتی ہو۔"

وہ اس کے سر پہ چڑھ کر دھماکا مگر دیا نے مطلق جو پرواہ کی ہو۔ الٹا اسے جڑ دلاتی نظروں سے دیکھ کر بالخصوص مسکرائی پھر گہرا سانس بھرا تھا۔

"مجھے کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے اور کیوں کرنے کا؟ یاد کریں۔ آپ نے کتنی بار پوچھا تھا مجھ سے مافی میں؟ اگر جھوٹ بولنا ہوتا تو تب بولتی۔ مگر مجھے ضرورت نہیں تھی۔ پھر آپ کو اب حریف کیوں ہے آخر؟ کیا میں محبت نہیں کر سکتی؟"

وہ سختی مصیبت سے آنکھیں پھپھنا کر سوال پر سوال کر رہی تھیں۔ جو مستقیم کو براہ راست کارہی محسوس ہوا بھی جھنجھلاہٹ اور جھلاہٹ سے بھر گیا تھا۔

"مجھے نہیں ہے تم یہ رنگ ڈھنگ کیوں اٹھاتی ہو؟ مگر مجھے اس دھوکے میں پڑنے کی ضرورت تھی۔ تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ وہ کرو جو میں چاہتا ہوں۔"

اس نے فیتے میں اس کا چہرہ اپنے فوٹو لادی ہاتھ میں بھینچ کر ہڈیانی انداز میں چلاتے ہوئے کہا تھا اسے کوئی حراہت نہیں کی اپنا آپ اس سے چمڑا لے کر اسی سکون سے اسے بکتی رہی۔

تب مستقیم نے ہی جھنجھلا کر اسے جھٹک دیا تھا اور خود زور زور سے پاؤں مارتا پھر باہر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

دیا کو فنی سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ ایسا کیا کرے کہ غلط مستقیم اس کٹھن راہ سے واپس پلٹ آئے۔

اگر وہ بھی غلط، تیرہ کاتی فطرت تہہ در تہہ گناہ کے احساس سے دھندلائی گئی تھی اور برسوں کی

ترہیت کے سارے رنگ وقتی مایوسی، قہر اور طیش کی بدولت ڈوب گئے۔ وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ جان پائی اگر کل کمرے کی صفائی کے دوران مستقیم کی ذاتی ڈائری نہ اسے مل گئی ہوتی۔ اس میں کے وہ سارے دکھ رقم تھے جو اسے اصل اور صحیح راستے سے ہٹانے کا محرک بن گئے تھے۔ کچھ عرصہ تک دیا بھی دکھ کی شدتوں سے بالکل شل ہو کر رہ گئی تھی۔ صحیح معنوں میں اسے خلیفہ مستقیم پر دھم آؤں بہم روئی محسوس ہوئی۔ وہ اتنا قصور وار تو نہیں تھا جتنا وہ اسے سمجھتی تھی۔ بلکہ وہ اسے ظالم کی بجائے مظلوم لگنے لگا تھا۔

کچھ دیر وہ اس کا انتظار کرتی رہی۔ جب وہ رات کو بھی نہیں آیا تو دیانتداری کا شکار ہوئی اور کھوجتی دوسرے کمرے تک آئی تھی۔ وہ وہیں تھا۔ فرش پر بستر پہ چٹ لیٹا، دونوں بازو آگھوں دھرے۔ دیا کو اس کا یہ لٹا پٹا انداز کچھ اور بھی پر لال کر کے رکھ گیا۔

”مستقیم؟“
اس نے اسے پکارا اور دروازے سے اندر آگئی۔ مستقیم ذرا سا چونکا مگر نہ اسے دیکھا۔
”میں کچھ بولا۔“ آپ کمرے میں کیوں نہیں آئے؟ میں انتظار کر رہی تھی۔“
وہ اس کے نزدیک آ کر بیٹھ گئی۔ مستقیم نے آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر اسے سپاٹ نظروں دیکھا تھا۔

”میری مرضی۔“
انتظار والی اہم بات کا جواب اس نے دینا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔
”یہ کیا بات ہوئی؟ پلیز اٹھیں یہاں سے۔“
دینے اس کی رکھائی و بے اعتنائی کے جواب میں بھی ہمت ہارے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر مستقیم یکدم بہت غصے میں آ گیا تھا۔

”جیسے شک مت کر دیا! جاؤ۔ تنہا چھوڑ دو مجھے۔“
اس کی آنکھیں تک برہمی کا اثر لیے ہوئے تھیں۔ مگر دیا کے پاس اس کی بے ہمتی محفوظ تھا۔ جیسی نہ احتیاط دیکھو یا نہ ہزل ہوئی۔
”تو آپ نہیں آئیں گے؟“

وہ زبردستی اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کر رہی تھی۔
”نہیں آؤں گا۔ کہہ دیا ناں۔“

وہ جواباً زور دے پن سے تڑخ کر بولا تھا۔ تب دینے کا غم اچکائے اور خود بھی اس کے پہلو میں آگئی سیدھی کر کے بیٹھ گئی۔

”ہو کے! ایز ہوش جناب! پھر میں بھی یہیں رہتی ہوں۔ آپ کے ساتھ۔ آپ کے پاس۔“
اس کا انداز گمن تھا۔ جسم تھا۔ مطمئن تھا۔ جیسی مستقیم ہمت سے اکھڑنے لگا۔
”کائن! پھر میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔“

وہ غصے میں کہتا جیسے ہی اٹھا۔ دیا بنے بے ساختہ قسم کی گھبراہٹ کے ساتھ اس کی کلائی دونوں انگوٹھی میں جکڑ لی۔ اس کی گرفت میں جیتا بی بی تھی اور اضطراب بھی۔ استحقاق بھی تھا اور جوش بھی۔
”اب یہ مستقیم پر تو۔۔۔ کس احساس اور جذبے کو تقویت دیتا تھا اور کس کو روک دیتا۔“

”ہماگ رہے ہیں مجھ سے؟“
وہ مسکراہٹ دبائے کتنی خوشی سے سوال کر رہی تھی۔ مستقیم سگ گیا۔

”تم سے نہیں۔ تمہارے جھوٹ سے۔“
دینے نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کی سرخیاں گہری ہو رہی تھیں۔
”ظنا؟ کون سا جھوٹ بولا ہے آپ سے میں نے؟“

وہ بے حد سنجیدہ نظر آنے لگی۔

”تم جانتی ہو۔“

”جی سے جواب دے کر دوسری جانب دیکھنے لگا۔
”کیا ثبوت ہے آپ کے پاس خلیفہ مستقیم صاحب کہ یہ جھوٹ ہی ہے۔“
”کیا ایک رو ہائی ہو گئی تھی۔ جواب میں خلیفہ اسے اسی ناراضی سے گھورتا رہا۔“

”آخر آپ خائف کیوں ہیں محبت سے؟“

”اس لیے کہ مجھے یہی بتلایا گیا ہے کہ محبت کے قاتل نہیں ہوں۔“

خلیفہ کا لہجہ زہر سے بھرنے لگا۔ دینے سر دھڑ بھڑی۔

”میں اتنا جانتی ہوں جو آپ کو پوری طرح جان جائے گا وہ آپ سے نفرت نہیں کر سکتا۔“

اس کے ہر لفظ انداز پر خلیفہ مستقیم ٹھٹھک کر اسے ٹھکنے لگا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں کھوج

”کیا مطلب؟“

اب کے وہ است کڑی نظروں سے گھورنے لگا۔ گویا حقیقت اگھوانا چاہی۔

"ووہ... اتھنا میں نے آپ کی ڈائری پڑھ لی ہے سارے حالات جانے میں تو آپ کے قصور لگے مجھے۔"

اس وضاحت پر مستقیم یکدم دھیما پڑتا ہر بھری مسکراہٹ سے اسے نکلنے لگا۔

"پھر تمہیں اسے بھردی کا نام دینا چاہیے تھا۔ محبت کا نہیں۔"

اس کی آنکھوں میں دکھ سے بھرا ہوا قطر ٹپکنے لگا۔ دیا ایک دم سے لاجواب ہو گئی۔ سب سے پہلے ہونٹوں پر مجروح مسکان نے جھک بٹائی۔ گویا کہہ رہا ہو۔

"میں غلط تو نہیں سمجھ رہا تھا۔"

وہ اسے کچھ دیر یونہی ہنستا رہا پھر اسی زخمی انداز میں مسکراتے ہوئے بے حد بھاری آواز میں

ہوا۔

نہ ساتوں میں تپش کھلے
نہ نظر کو وقف مذاپ کر
جو سنائی دے اسے چپ سکھا
جو دکھائی دے اسے خواب کر
میرے میر پہ کوئی اجر کیوں؟
میری دوہر پہ کوئی اہ کیوں
مجھے اوڑھنے دے ازیتیں
میری عادتیں نہ خراب کر

اس درجہ دل شکن الفاظ اور دل گیر انداز پہ دیا کی آنکھوں میں نمی بھرتی چلی گئی۔ اس کے فی الحال قابل نہیں رہ سکی تھی۔ کیسا الیہ تھا۔ اک بہترین انسان تباہ کر دیا گیا تھا۔ ذاتی اور معمولی مفاد کے پیچھے۔ وہ یہ سوچ کر آزرده ہوتی رہی کہ مستقیم کی احساس محرومی اور دھوکے سے شکستہ شخصیت کو دوبارہ سے نکھارنا اور ان پیچیدہ راستوں سے ہٹا کر بھرے راستوں پر لانا ہرگز اتنا آسان نہیں۔ وہ جس دلدل میں پھنس گیا تھا اس سے نکلنا اگر ممکن ہو تو مشکل بہت مشکل ضرور تھا اس نے ہونٹ زبان پھیر کر ترکیے اور ہمت کر کے پھر اسے چاہا۔

"آپ نے اپنی امی کو بھی ابھی تک سنا ہے نہیں کیا؟"

مستقیم اس سوال پر چونکا پھر گہرا سر و سانس کھینچا تھا اور سر کونئی میں جنبش دینے لگا۔

"نہیں۔ وہ ایک وقتی احساس تھا۔ میں سمجھتا ہوں اگر وہ ایسا نہ کرتیں تو شاید دنیا کی بری عورتوں کے ساتھ ساتھ میرا اچھی عورتوں سے بھی اعتبار اٹھ جاتا۔ آج تم بھی اس انداز میں میری زندگی میں شامل نہ ہوتیں۔ میرے لیے ہر عورت بے وفا ہوتی۔"

"شکر ہے۔ آپ کی سوچیں کسی حد تک تو مثبت ہیں۔"

اس کے سر سے جیسے کوئی بوجھ اتر اٹھا۔ جیسی ہلکی پھٹکی ہو کر مسکرائی۔ پھر اسے شرارت سے دیکھتے ہوئے دونوں کہیاں اس کے سینے پر ٹکا کر اس پر جھک کر آنکھوں میں جھانکتے ہوئے شرم مسکان کے بولی تھی۔

"اچھا بتائیں۔ اگر کسی روٹھے ہوئے کو مٹانا ہو تو کیا کرنا چاہیے؟"

مستقیم نے نظریں اٹھا کر اس کی ستاروں کی مانند چمکتی وقتی آنکھوں کو دیکھا۔ کچھ دیر اسی سنجیدگی سے دیکھتا رہا۔ پھر کچھ کہے بغیر اپنے جسم کو ایک دم جھکا دیا تھا۔ وہ بے توازن ہوئی اور پوری کی پوری اس کے اوپر آن گری۔

"ایسے بے حد نزدیک آکر۔"

وہ محبت کرتا تھا۔ جیسی اتنی جلدی اتنی آسانی سے مان گیا تھا۔ اس کی بوکھلاہٹ محسوس کر کے زور سے ہنستا تھا اور اسے بازوؤں کے حصار میں جکڑ کر خود سے قریب کر گیا کہ دیا کی جھپٹنی ہوئی ہنسی بھی اس کی ہنسی میں شامل ہو گئی تھی کہ اس نے جان لیا تھا کہ دل کی زمین ایک بار ٹھہر ہو جائے تو پھر کوئی موسم بھول کھانے نہیں آتا۔ چاہے آنے والا وقت کتنی ہی مہربانیاں کرے۔ کوئی کتنی ہی دلدل دریاں گہرے۔ دل میں جو جذبے مہر جاتیں۔ وہ پھر زندہ نہیں ہوتے اور دیا کو اسے اس کے دل کو مرنے سے بچاتا تھا۔ اس لیے بھی کہ اس بھری دنیا میں صرف وہی تھا جو اس کا اپنا تھا۔ صرف وہی تھا جو اس کا سرمایہ تھا۔

"تھینک گاڈ! آپ کو یقین تو آیا میری بات کا۔ ورنہ میں سمجھ رہی تھی پتہ نہیں کتنی نہیں کرائیں۔" دیا اس کے کاندھے پر سر رکھ کر اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی تھا اب آئینہ مسکان سے بولی مستقیم نے اسے نرمی اور کسی قدر فطرت سے گھور کر دیکھا۔

"اپنے جیسا کیوں سمجھتی تھیں مجھے؟"

جواب میں وہ کھٹکھٹلا کے ہنس پڑی تھی۔

"مان لیا جناب! آپ بہت اچھے ہیں۔"

"وہ تو میں ہوں۔"

مستقیم نے گردن اٹھا کر پورے اعتماد سے تعریف وصول کی تو دیا نے مسکراہٹ دہائی۔

"ہمیشہ ایسے ہی اچھے رہیے گا۔"

"ہمیشہ رہوں گا۔" اس نے سر تسلیم خم کیا۔

"ہمیشہ میرا اتنا ہی خیال بھی رکھنا ہے۔" اس کی مسکان گہری ہوئی۔

"ہمیشہ رکھوں گا۔" مستقیم متوجہ تھا۔

"کبھی بھی بدلے کا نہیں۔" وہ اس کی ناک پیار سے دبا کر بولی۔

"ناممکن... کبھی نہیں۔ آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔" وہ ہنسا۔

"اس مان اور محبت میں کی بھی نہیں آتی چاہیے سن لیں۔" اس نے بروقت اک اور عہد لیا۔

"بے فکر رہو۔ کبھی شکایت نہیں ہوگی۔" وہ پر یقین تھا۔

دیا نے مزید کچھ نہیں کہا مسکراتی رہی۔ خلیفہ نے اسے شرارتی نظروں سے دیکھا تھا۔

"ہوگی حلف برداری کی تمام شرطیں پوری؟"

وہ جواباً ذرا سا کسبائی اور گردن ہلا دی۔

"کیا میں بھی کوئی مطالبہ منوا سکتا ہوں ملکہ عالیہ سے؟"

"فی الحال تو اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے پتہ ہے آپ کے مطالبات عجیب و غریب ہوں گے۔"

اس کے ناک چڑھا کر غصہ سے کہنے پہ مستقیم کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔

"اف... زوجہ تم بہت چالاک ہو۔ میں خواہ مخواہ تمہیں اب تک معصوم سمجھتا رہا۔"

اور جواباً وہ ہنسی کی جلتیجک بجاتی رہی اور مستقیم آسودگی بھری مسکان سے اسے نکلتا رہا تھا۔

"آپ کو مطالبات منوانے کی کیا ضرورت ہے بھلا۔ آپ کا ہر جائز حکم سر آنکھوں پر رکھوں گی؟"

مستقیم! میں اپنے فرائض پہچانتی ہوں۔ میری محبت بلا شرکت غیر سے آپ کے نام ہے۔ مجھے

وقاداری آپ سے منسوب ہو چکی۔ اس پوری دنیا میں صرف آپ خاص ہیں میرے لیے۔ بہت اچھے

بتائیے کچھ اور بھی چاہیے آپ کو اس کے سوا؟"

وہ سوال کر رہی تھی اور مستقیم اس لوٹ لینے والے انداز پر فریفتہ تو ہو گیا تھا۔ وہ سر کوئی نہ

بلائے شوخ انداز میں مسکراتا ہوا نکلتا تھا۔

اس کے لب اور وفا کی قسم

واہ کیا قسم ہے خدا کی قسم

اس نے عقیدت بھرے انداز میں جھک کر دیا کے ہونٹوں پر مہکتا ہوا بوسہ ثبت کیا۔ دیا نے

وہیں سونہ لیں۔ جناب، بے قرار دل کے اک کوٹنے میں سہی مگر طمانیت کا احساس بہت گہرائی

میت اتر آیا تھا۔ تن بدن میں ٹھنڈی آبشار کا جھرنا جاری ہو گیا۔ پہلی بار اسے اپنا آپ اس کے

دور پہنچا۔ دل میں یہ خیال پختہ ہو رہا تھا۔ وہ اہول تھی۔ پسند کی گئی تھی۔ چنی گئی تھی۔ یہ وہ شخص

تو جس نے اسے خاص سمجھا تھا۔ اتنی اہمیت دی۔ اتنی محبت محسوس کی کہ اس کے بغیر رہنے کا تصور محال

ہو جی اپنی تکمیل کر لی۔ آنکھوں کی سونیاں نکلیں تو نظروں کو وہ چہرہ بھلا لگنے لگا۔ جس سے دل جانے

سب چپکے سے اتنا مانوس ہو گیا تھا جس کی نظرس ہمیشہ اس کی بلائیں لیتیں اور واری صدمے جاتی

رہی تھیں۔ جو بہتا تھا۔

"کیسے ممکن تھا کہ میں تمہیں دیکھتا اور تم سے پیار کیے بنا رہ جاتا۔ تم بتائی ہی چاہنے کے لیے گئی

تھیں۔ تم بتائی ہی میرے لیے گئی تھیں۔"

جو کہتا تھا پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ۔

"تم مجھ سے محبت کرو گی۔"

"میری قربت میں رونے والی لڑکی اک دن آئے گا میری رفاقت میں بھرپور آسودہ بھی ہو

گے۔ اور وہ جیت گیا تھا۔ اس کی خواہش تکمیل پا گئی تھی۔ اسے مستقیم کی باتیں اس کی قربت کچھ بھی

مانجیں لگ رہا تھا۔ یہ تبدیلی جیسی بھی تھی۔ مگر بہت اچھی تھی۔ اس نے پہلی بار جانا من چاہے مرد کا

لک کٹا دل آویز، کسی قدر ہوشیار ہوتا ہے۔ حالانکہ وہ متعدد بار پہلے بھی اس سے قریب ہوا تھا مگر دیا

کی بھی یہ دل نہ ہا کر دینے والی تیار کن سنسنی خیز لہر بدن میں اٹھتی محسوس نہ کر سکی تھی۔ جو کیف آج

خلیفہ مستقیم بہت شائستگی جھوں نے اس کے ریشے ریشے میں سمودیا تھا۔

"میں اپنی شادی کے دن نہیں، درحقیقت آج ہی ہونا دیا! تمہارا دل میرا ہو گیا ہے۔ اس

سے نہ کی بھی کوئی کامیابی ہو سکتی ہے۔"

اس پر جھک کر وہ اسے کتنی وارفتہ نظروں سے نکلتا سرشار لہجے میں گویا ہوا تھا۔ دیا نے اس کی

آنکھ کا مستحکم محسوس کیا تو ذرا سا کسمپاسی۔ کتنے خوبصورت رنگ تھے اس کے چہرے پر۔

جناب شرم، عجب اہمیت دیا۔

اس کی شریانوں میں دوڑتے خون میں اک لذت آمیز حدت شامل ہو گئی۔

”کتنا شرماتی ہوں تم۔“

وہ اس کے گال پر چٹکی بھر کے بولا۔ دیا نے جھپٹ کر ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔ مستقیم نے محبوب کی کیفیت پر محفوظ ہوتا ہوا ہنستا چلا گیا۔ بہت طمانیت آمیز تھی اس کی ہنسی۔

☆ ☆ ☆

مستقیم اندر آیا تو اسے سر جھکائے بستر کی چادر کے ڈیزائن پر بے خیالی میں انگلی پھیرتے ہوئے اپنی ہی کسی سوچی میں گم پایا تھا۔ وہ اسے چونکا نے کو دانستہ کھنکھار اور آگے بڑھ کر الماری کھول کر دیکھا۔ لاکر کھول کر کچھ چیزیں الٹ پلٹ کیس بھر دو بارو سے لاک لگا دیا۔ چابی جیب میں ڈالتا تو اسے ہنوز اسی پوزیشن میں پا کر غصا۔

”دیا! کیا سوچی رہی ہو؟“

اس نے بے حد ملاکت سے اس کا گال سہلایا تھا۔ دیا سر اٹھا کر کچھ دیر بے خیالی میں رہی۔ پھر جیسے تھک کر گہرا سانس بھرا۔

”مستقیم! آپ کو نہیں لگتا کہ ہم ایک نارمل زندگی نہیں گزار رہے؟ راتیلی اچھے تو بہت تو ہونے لگی ہے۔“

وہ لمحہ بھر کو قسمی اور جیسے اس کی سوالیہ نظروں کے جواب میں اپنی ہی بات کی وضاحت کے لیے اس سے اک اور سوال کر دیا تھا۔

”آپ کو اپنی زندگی میں کوئی کمی محسوس نہیں ہوتی؟“

مستقیم کی آنکھیں یکدم ہی شرارت سے چمکنے لگیں۔ اس نے سر کو نفی میں جھنک دی تھی۔

”پہلے ہوتی تھی۔ جب تک تم میرے پاس نہیں تھیں۔ اب میں مکمل طور پر آسودہ ہوں۔“

نام ہے بس سچ میں، پھر ہمارا بچہ بھی ہو گا۔ کیا کی رہے گی بھلا۔“

اور دیا ایک دم جھپٹ سی گئی۔ بات ہی ایسے ٹریک پر چلی گئی تھی کہ وہ نزوں ہونے لگی تھی۔ مستقیم بہت دلچسپ نظروں سے غم ہوا کر اس کی حیا سے لڑائی لانی چلی گئی اور گالوں کی چٹکی

”میرا مقصد آپ کے دیگر رشتوں سے تھا مستقیم! آپ کی امی! اور۔۔۔ اور ابا۔۔۔“

”مل تو سکتے ہیں نا؟“

اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ زبان اس لیے لڑکھڑا گئی تھی کہ مستقیم کے نرم گداز تاثرات پھر ملی

سنجیدگی میں دخل گئے تھے۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھا تھا کہ دیا نے سرعت سے اس کا مضبوط پرہت ہاتھ اپنے نازک موی سفید ہاتھ میں پکڑ لیا۔

”مستقیم آپ۔۔۔“

”بہتر ہو گا دیا کہ ہم اس موضوع پر کبھی بات نہ کریں۔ مجھے امید رکھنی چاہیے کہ میری بیوی میرے لیے دانستہ اذیت کا سامان نہیں کرے گی۔ میرے ان زخموں کو نہیں کریدے گی جن پر بڑی مشکل سے کھرٹ آ سکے ہیں۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ رکنا نہیں تھا اور دیا سر قہام کر بیٹھ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ بے وقت سو گئی تھی۔ جیسی رات کا کھانا تیار کرتے خامی دیر ہو گئی تھی۔ مہربانی دم پہ لگا کر اس نے کمر پہ ہاتھ رکھ کے کچھ دیر خود کو سکون کی کیفیت میں رکھنا چاہا۔ آج کل وہ کمزوری بہت محسوس

کرتے لگی تھی۔ ذرا سا کام کر کے ہی تھک جاتی۔ اس وقت بھی کمر سیدھی کرنے کے خیال سے کمرے میں آئی تھی۔ مگر مستقیم کی تیاری دیکھ کر آرام سرے سے بھول گئی۔ اس کی جگہ فکر اور اضطراب نے لے

لی۔

”کہیں جا رہے ہیں آپ؟“

بلک جیز شرٹ میں اس کا لہبا تھ لہبا یاں ہو رہا تھا۔ وہ اتنا تو جانتی ہی تھی کہ جب وہ لوگ ڈاکے کی نیت سے نکلتے تھے تب ہی سیاہ لباس استعمال کرتے تھے۔ اس کا دل سینے میں دھڑ دھڑانے لگا۔

گویا آج وہ امتحان کی گھڑی آ گئی تھی۔ جس کا وہ خود بھی انتظار کر رہی تھی۔ جب اسے اپنے نام کا حق ادا کرنا تھا اور گھپ اندر میرے میں اپنی روشنی پھیلا کر اس غافل تاریکی کو دور کرنا تھا۔ اس نے کتنے

الفاظ سوئے تھے۔ مستقیم کو سمجھانے، باز رکھنے کو۔ مگر اب وہ جیسے ایک دم خود کو بے دم سا محسوس کرنے لگی تھی۔

”تھیں پتہ تو ہے۔ میری جان! پھر قائدہ ان سوالوں کا۔“

مستقیم معروف رہ کر بولا۔ اس کا سارا دھیان اس وقت اپنے کام میں تھا۔ وہ ریو الوہ کے چیمبر میں گولیاں چیک کرنے کے بعد اسے جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ رہا تھا۔ جب دیا نے اپنا ہاتھ

اس کے بازو پر رکھا۔

"ایک بات باتیں گے؟"

وہ یکدم اس کے سامنے آگئی۔ اس کی آنکھوں میں کتنی آس تھی۔

"ہو جان!"

مستقیم نے مسکرا کر گویا اس کا حوصلہ بڑھایا تھا۔

"آج کہیں مت جائیں۔ میرے پاس رہیں پلیز!"

پہلا مرحلہ تو اسے روکنے کا تھا۔ وہ اگر رک جاتا تو سمجھا بھی سکتی تھی۔

"کیا ہوا؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟"

وہ ایک دم متحیر نظر آنے لگا۔

"ہوں، ٹھیک ہوں۔ بس رات کو تنہائی کے خیال سے بہت دشت ہوئی ہے۔"

"تم دوائے کر سوجانا۔ میں اتنے دنوں سے تمہارے ساتھ ہی تو تھا۔"

وہ رٹکس ہوتے ہوئے اس کا گال نرمی سے سہلا کر محبت سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے جواباً بے چین

ہوتے ہوئے اسے دیکھا پھر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیے۔

"میں ہیج۔ ہر وقت آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں مستقیم!"

وہ اس کے بازو سے لگ کر لرزتی آواز میں بولی۔ مستقیم اس کے اندر کی کیفیت کے برعکس اس

انداز میں بولی پتھال ہو کر رہ گیا تھا۔

"فکر کیوں کرتی ہو سویت ہارٹ! میں جہاں بھی چلا جاؤں۔ تمہارے پاس ہی ہوتا ہوں دیا!

مگر دیکھو نا جانو! کام کو بھی تو وقت دینا ہوتا ہے نا۔"

وہ اسے بہلا رہا تھا۔ دیا سر کو اٹھا کر کتنی نظروں سے اسے جکھنے لگی۔

"آپ۔۔۔ آپ یہ کام چھوڑ دیں پلیز مستقیم! میرے دل کو ہر وقت دھڑکا لگا رہتا ہے۔"

اس کی آنکھوں میں آنسو آرہے تھے۔ مستقیم خود بھی مضطرب ہوا۔

"یہ چھوڑ دوں تو پھر اور کیا کروں۔"

وہ زخمی انداز میں مسکرا کر سوال کر رہا تھا۔

"کچھ بھی۔۔۔ کچھ بھی۔۔۔ لیکن یہ نہیں۔۔۔ پلیز۔۔۔ پلیز مستقیم!"

وہ ہاتھ روکنے لگی۔ مستقیم کے اعصاب بری طرح سے کشیدہ ہوئے تھے۔ اس نے دیا کا

ہاتھ پکڑ کر اسے بستر پر بٹھایا۔ جگ سے گلاس میں پانی نکال کر اس کے منہ سے لگایا جسے ہڑاسی سے

دیا نے پرے ہٹا دیا تھا۔ وہ بہت مضطرب ہو رہی تھی۔

"میں ایک ان دیکھے جال میں پھنس چکا ہوں دیا! اس سے چاہوں بھی تو رہائی ممکن نہیں۔۔۔"

چچا سے سمجھا رہا تھا۔

"کچھ بھی ناممکن تو نہیں ہے مستقیم! آپ عہد تو کریں۔"

اس کے انداز میں بے چینی بے قراری تھی۔ مستقیم کے چہرے کے عضلات یکدم تن سے گئے

تھے۔

"تم یہ توقف ہو۔ کچھ نہیں جانتیں۔"

اس نے سر جھٹک کر کہا۔ اس کے چہرے کے تاثرات کی نسبت بات اس کا لہجہ قدرے نرم

تھا۔ دوائے ڈانٹ کر اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"اس کا مطلب آپ میری بات نہیں مانیں گے۔"

دیا کے انداز میں قدرے خشکی کسی قدر مایوسی اتری۔ مستقیم نے کانٹے جھٹک دیئے۔

"مجبوری ہے بیوی انہیں مان سکتا۔"

دیا چند لمحوں صدمے سے ساکن ہو کر پوری آنکھیں کھولے اسے سختی رو گئی۔ جبکہ وہ اپنی تیاری کا

آخری ٹیپے ہوئے بلیک لیدر جیکٹ اٹھا کر پہننے کے بعد چہرے پر پابندے والا سیاہ کپڑا جب میں

فونس رہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ پھر مجھ سے بھی امید نہ رکھیے گا کہ میں کسی معاملے میں آپ سے تعاون کروں

گی۔۔۔" وہ بکتے کوٹے کی طرح چٹ کر کہتی بچوں کی طرح سے روٹھ گئی۔ مستقیم کو اس کے انداز سے بے

تھا۔ وہی آئے تھی تھی۔

"نا مانا۔۔۔ میں زبردستی کر لیا کرتا ہوں تم جانتی ہو۔"

اس کا لہجہ ذومعنی تھا اور آنکھیں گستاخ۔ لیوں پر شریر مسکان تھی۔ جسے سمجھتی وہ بے ساختہ قسم کے

لباب کے ذریعہ اثر بے تحاشہ سرخ پڑ گئی۔ مستقیم نے بہت دلچسپ نظروں سے اس کا یہ روپ دیکھا تھا پھر

گھبراہٹ میں اس پر جھکا۔

"اٹنا خیال رکھنا۔ میں واپس آئے تو نہیں منالوں گا۔ بہت پیارے انداز میں۔"

وہ اس کی آنسوؤں سے بھری آنکھیں چوم کر ہاتھ ہلاتا ہوا چلا گیا۔ جبکہ دیا کا دل اپنی ناکامی پر

وہی طرح سے بھرا تھا۔ تھنوں پر سر رکھ کے وہ بے آواز روئے گئی تھی۔

اس کی آنکھ کھلی تو کچھ دیر سسندی سے یونہی لیٹی رہی۔ پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر بھر پور انگڑائی لیے جیسے ہی اٹھنا چاہا نگاہ اپنے پہلو میں نیم دراز خلیفہ مستقیم سے جا ملی۔ جوبوں کے درمیان سگڑا سگڑا دابے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کے اس تصادم پہ بہت پیارے انداز میں مسکرایا۔ جس کا جواب دیئے بغیر وہ بے تاثر نظروں کا زاویہ بدل کر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے لائے کھلے ریشمی بالوں کو سمیٹ کر جڑے کی شکل میں لپیٹنے لگی۔

”السلام علیکم اجمعین بخیر زندگی؟“

وہ اس کی جانب سرکا اور اس کے سر پر بوسہ دیا۔ دیا کے دوپٹہ اٹھا کر شانے پر ڈالتے ہاتھ ساکن ہو گئے۔

”وہیکم السلام؟“

وہ جیسے بادل ناخواستہ بولی۔ مستقیم کی مسکان گہری ہوئی۔ اس نے سگریٹ بجھا دیا تھا۔

”کیسی ہو؟“

اس کی آنکھیں روشن اور شوخ تھیں۔ دیا نے ابرو چڑھا کر اسے دیکھا۔

”مجھے کیا ہوتا ہے۔“

”یار تم بہت پریشان تھیں جب میں گیا۔ سارا دھیان تمہاری جانب لگا رہا۔“

”ہاں۔۔۔ کاش یہ دھیان کسی نیکی کی جانب لگا ہوتا۔“

وہ ناچا جتے ہوئے بھی طنز کر گئی۔ مستقیم ہنستا چلا گیا۔

”تم سر تا پا نیکی ہو۔ اللہ کی بہت خوبصورت نعمت جو بس میرے لیے اتاری گئی۔“

اس کا لہجہ خوبصورت اور تمہید تھا۔ دیا کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت بجھنے لگیں۔

”اگر اس بات کو تسلیم کرتے ہیں تو پھر بات کیوں نہیں مان لیتے؟“

وہ بے حد دکھ میں گھرنے لگی۔ مستقیم بھی سنجیدہ ہوا تھا۔

”میں کہہ چکا تھا کہ یہ نا پک۔“

”آپ کے کہنے سے کیا اسے ختم ہو جانا چاہیے مستقیم! ہرگز نہیں۔ میں بار بار یہ بات کروں گی۔“

”میں آپ کو جنم کا ایذا سن پتے کیسے دیکھ لوں؟“

وہ پھر سے رونے کی تیاری میں تھی۔ خلیفہ مستقیم مابہ نظر آنے لگا۔

”یار ابھی تو مانی تھیں تم۔ یعنی صحیح معنوں میں شادی شدہ زندگی کا لطف محسوس کیا تھا کہ تم نے؟“

”مطالبات“

”اگر آپ چند دن بعد میری بات مان لیں گے تو مجھے اعتراض نہیں۔ میں چھوڑ دیتی ہوں۔“

”جی۔“

اس کی نظریں سوال کر رہی تھیں۔ مستقیم نے ہونٹ بھینچ لیے۔ اس کے چہرے پر ایسا تاثر تھا گویا وہی موضوع پر بات کرنا ہی نہیں چاہتا۔ نہ ہی سننا پسند کرتا تھا۔

”آپ بتائیں آپ کو میری بات ماننے میں کیا مارتا ہے؟ مستقیم ذرا سی ہمت ہی تو۔“

”دیا! ہر۔۔۔ تعلقات جیسے بھی تھے۔ چل رہے تھے نا۔ تم کیوں اک فضول مطالبہ لے کر اسے ادا کرنے پہ تل گئی ہو۔ میں ہر طرح کے حالات پہ بھگوت اور صبر کر چکا ہوں۔ کسی بھی داپھی کا میرا بلیا ہوا نہیں ہے۔ اس کیسے بہتر ہے تم بھی اس چوڑ کو کلوز کر دو۔“

اب کہ نہ نا بوجہ بنتی اور تنبیہ لیے ہوئے تھا۔ دیا کا چہرہ لہجہ بھر کو فٹن ہوا پھر وہ رخ پھیر گئی تھی۔

”بہت بھلا۔۔۔ اتنے سے لگی تو مستقیم نے اس کے دوپٹے کے پلو کو پکڑ لیا۔“

”کیا میں سید رکھوں کہ تمہارے تعلقات خوشگوار رہیں گے؟“

اس کی آنکھوں میں سوال چھلنے دیکھ کر دیا نے مرد آؤ بھری۔

”تم۔۔۔ آپ کی جانب کا سطر اختیار کر کے آپ کے پاس آئی تھی مستقیم! فیصلہ تو اب آپ کو کرنا۔“

”یہ بات سن لے۔ میں اپنے مطالبے سے پیچھے نہیں ہٹ سکتی۔“

یہ بات سن کر اسے دواستہ دیکھے بغیر گھر سے نکل گئی۔ پھر وہ اس اہم بات کا رد عمل دیکھنے کے لیے گھر میں وقت اس کے صدمے کی انتہا نہ رہی تھی جب رات کو اس نے پھر خلیفہ کو اس کے بارے میں پوچھا۔

”کیا نہیں چاہیں گے؟“

اس نے سن لیا تھا وہ اسے از خود جتنی طلب نہیں کرے گی۔ مگر مجبوری ہی ایسی آ پڑی تھی۔

”بھول پنت جاتے ہیں۔“

”جی ہاں! اب بھی یاد رکھو۔“

”نیکلی اچھی مل ہی تو۔“

”اللہ کی سب ہی محسوس کر کے خلیفہ مستقیم چاہتے تھے! اگلے انداز میں جانا۔“

”تو تو کمال بھی ہا میں گے پوس۔ بھی اور اس سے اگلے دن بھی۔“

دیا کی آنکھیں پھٹتی تھیں۔ وہ ساکن پلکیں لیے اسے عجیب نظروں سے دیکھتی رہی۔

"میری ضد میں؟ ہے؟"

اس کا خون کھولنے لگا۔ مستقیم نرمی سے مسکرایا اور سرگولی میں ہلایا تھا۔

"ہم گمان نہیں ہوتے سوئی! الکی لی یہ یزن ہے ہمارے کام کا۔"

"اس کام کے بھی یزن ہوتے ہیں؟" وہ طنز اور غصے سے کہہ رہی تھی۔

"نہیں..... آج کل شادیوں کا یزن ہے۔ اس لیے ہمارے کام کے بھی مضبوط ہیں۔"

جس۔ تب ہم یہی پس انداز کیا ہوا کھاتے ہیں اور مہینوں اپنے اس مکان سے باہر نہیں نکلتے۔"

وہ کتنے صلح جو انداز میں اسے تفصیلات فراہم کر رہا تھا۔ اس کے دکھ اس کی نظروں کی طرف

سرے سے نظر انداز کیے۔

"اگر آپ کی کوئی اپنی بہن نہیں ہے غلیظ مستقیم تو اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ تم وہ

بہنوں۔"

اس کے ہاتھ اٹھا کر ٹوک دینے پر دیا سکتی ہوئی نظروں سے اسے بچنے لگی۔

"اللہ گواہ ہے میں نے کبھی کسی عورت کی عزت خراب نہیں کی۔" اس کا لہجہ ٹھنکا اور تڑپ

دیا طنز سے چنے لگی۔

"مگر ان کے گھر..... ان کی قسمیں ضرور خراب کی ہیں۔ شادیوں کے یزن میں ڈاگیا

ہے۔ واو..... یعنی ان لڑکیوں کا جینڈاڑا ہے۔ شادی کیسے ہوتی ہوگی ان کی؟ کیا ان کے گھر

دل بستے سے پہلے نہیں اجڑ جاتے ہوں گے مستقیم؟"

وہ ایک دم رونے لگی۔ مستقیم نے تھم کر مگر بے حد عاجز ہو کر اسے دیکھا تھا۔

"دیا تم....."

"کچھ مت کہیں مستقیم! کچھ مت کہیے۔ بس سوچیے۔ غور کیجیے۔ شاید آپ کا دل لڑنے چاہے

آپ کو اس دکھ کا اندازہ ہو جائے جن سے وہ مضموم لڑکیاں اوزان کے بوز سے دائرہ میں گزرتی

گئے جنہوں نے اپنے پیٹ کاٹ کاٹ کر بیٹیوں کے جینڈاڑے کیے تھے۔ جن کی آنکھوں سے

مگر بھر کی نیندیں چھین کر انہیں آنسو بخش دیئے۔"

وہ یونہی روتے ہوئے کہتی رہی تھی۔ مستقیم کچھ کہے بغیر ایک جھٹکے سے باہر نکل گیا۔

رونے میں شدت آنے لگی تھی۔

"بیشیرینہ رہا تم نے کھانا نہیں کھایا۔ کیوں دیا؟"

وہ واپس آیا تو سیدھا اس کے پاس آ کر استفسار کرنے لگا۔

"میں خود اس موضوع پر آپ سے بات کرنا چاہتی تھی۔"

وہ قدرے توقف سے بولی تو اس کی آواز بنوڑ رہی ہوئی تھی۔ مستقیم کی نگاہ اس کی آنکھوں کے

میں کاغذ پتوں پر گئی تو دل جیسے کسی نے مسل کے رکھ دیا تھا۔ وہ کہ اسے کیسے بتاتا دوست روتے

ہواٹ نہیں کر سکتا تھا۔

"کیا بات؟"

اس کے انداز میں استعجاب بھی تھا اور چٹاپی بھی۔

"آپ نے میری بات نہیں مانی مستقیم! حالانکہ اس کا مقصد یہ تھا کہ میں جائز اور حلال رزق

کی متقاضی تھی۔ پہلے کی بات نہیں کروں گی۔ مگر اب میرا بچہ ہے میری کوکھ میں۔ اسے میں حرام یہ

پہن نہیں چڑھا چاہتی۔ حلال رزق حلال اور جائز زندگی اور عمل کی ضمانت بنا کر ہے۔ آپ سمجھ

سکتے ہیں میں یہ کہنا چاہتی ہوں؟"

"ورگہ کر ان کا سرخ چہرہ نکلتے گی۔ مستقیم نے ہونٹ بچنے اور نگاہ نازاویہ بدل لیا۔

"تم صرف اتنا سمجھتا ہوں دیا کہ تم مجھے چاہتے ہو۔ میری مشکلات میں اضافہ کر

دی ہو بیٹو دیش آل!"

اس کا لہجہ شدید تھا۔ صاف لگتا تھا وہ اپنا قصہ بہت قابو کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

"تو صرف یہ اچھا نہیں ہے۔ آپ کی بھی اولاد ہے۔ یہ سوچنا آپ کا بھی کام ہے۔ مگر آپ کو

ہم سمجھیں۔ کیا بنا چاہیں گے آپ اسے بتائیں؟"

دیا کے جواب پر مستقیم کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر خود پر بہت ضربا کیا تھا۔

"چپ کرنا کھانا کھاؤ جا کے۔ دیا پلیز میرے حال پر رحم کر لو کچھ۔"

وہ چپ کر رہا تھا۔ دیا دکھ میں جھلا ہو کر رہی۔

"اگر میں ہوں کہ آپ مجھ پر رحم کریں۔ اپنے بچے پر رحم کریں تو۔"

"شٹ اپ! یہ میرا دماغ خراب نہ کرو تم۔"

وہ کچھ مضبوطی سے دھار اور اسی غصے میں اٹھ کر تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ دیا ساکن بیٹھی

تھی اس کے استغاثہ کو سوچتی اور بولتی رہی تھی۔

ایک بار پھر وہ کامیاب اور شاداں فرحاں لوٹے تھے۔ مگر دیا کا موڈ بے حد خراب تھا۔ اس نے خیال میں غلطی کرنا غلطی نہیں تھا۔ غلطی کو بار بار دانت دہرانا غلطی بلکہ گناہ عظیم تھا۔ مستقیم نے دائرہ دانستہ جتنی بار بھی اسے مخاطب کیا وہ منہ سجائے اس کی بر بات نظر انداز کر گئی۔ اس طریقے کو کبھی کبھی اس نے بات منوانے کا دوسرا طریقہ سوچا تھا۔ وہ سب کمرے میں بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ جب ہی وہ وہاں چلی آئی۔ وہ سب اسے دیکھ کر حیرت منہ ہوئے اور ہنسی مذاق کا سلسلہ روک دیا۔ غلیظ مستقیم ہر اسے اس طرح سب کے سچ پا کر قدرے حیران نظر آنے لگا تھا۔ اس وقت اس کی حیرانی اشتعال میں ڈھلنے لگی جب دیا نے اپنی انگلی میں موجود وہ اکلوتی انگلی اتار کر امانت کے سامنے رکھی جس کے حضور وہ مستقیم سے تکی مرتبہ اپنی جذباتی وابستگی ظاہر کر چکی تھی کہ یہ اسے بابا نے امتحان پاس کرنے پر تحفہ دی تھی۔

”مجھے آپ سے کام تھا امانت بھائی! پلیز اسے سچ کر مجھے ایک کبھاری لاد دیجیے گا۔“

اس مطالبے پر وہاں موجود سب ہی نفوس کے چہروں پر تحیر و استعجاب اتر آیا تھا۔ راجو باقاعدہ اچھو لگا۔

”کبھاری۔“

امانت نے ایسے تحیر کے زیر اثر سوال کیا جیسے ساعت نے دھوکہ دیا ہو۔ جبکہ مستقیم کے چہرے خطرناک سنجیدگی کا تاثر تھا۔ اس کے بچنے ہوئے ہونٹ اس کے شدید اشتعال کے گواہ تھے۔

”کیا کریں گی اس کا آپ؟“

اس کے سر کو اثبات میں جنبش دینے پر امانت نے جریز ہو کے اگلا سوال کیا۔

”آج رات کو جب کھانا کپے تو اسے پہلے کسی کتے کو کھلا کر چیک ضرور کر لینا۔ ایسا نہ ہو محترمہ ہمیں نیند کی دوا ملا کر کھانے میں سلا دیں اور سوتے میں ہم سے ہی منگوائی کبھاری سے کھانے کا لے اتار ڈالیں۔“

راجو بے حد خفیہ موڈ میں بولا تھا۔ حسام بے ڈھنگے پن سے ہنسنے لگا۔ جبکہ باقی سب ہنسنے اور ہنسنے لگے۔ دیا نے سرخ چہرے کا رخ راجو کی جانب کیا اور جتانے والے انداز میں چٹکا کر کہہ دی تھی۔

”بے فکر رہیں۔ مجھے اگر ایسا کرنا ہوتا تو آلہ قتل آپ لوگوں سے منگوا کر ہرگز بھی شک نہ کرتی اور اطلاعاتا معرض ہے کہ میں اس طرح کے متعدد مواقع پا کر بھی ایسا نہیں کر پاتی تو اس کا منہ

واضح ہے کہ مجھے مجرموں کے درمیان رو کر بھی اتنا وثواب کے فرق انہی طرح ازیر ہیں۔ الحمد للہ۔“ اس کا لہجہ آپ ہی آپ طنزیہ ہو گیا تھا۔ انہیں ان کے شرمندگی کے احساس میں جتنا چھوڑ کر وہ چپے۔ لی تھی ویسے ہی پلٹ گئی۔ کچھ دیر بعد ہی غلیظ مستقیم دندنا توڑا اس کے سر پر آکر سوار ہوا تھا۔

”کیا کرو گی تم اس کبھاری کا؟“

وہ آف موڈ کے ساتھ اس سے مخاطب تھا۔ مگر دیا نے اس کے موڈ کی پروا نہیں کی۔ وہ خود اس سے بہت خفا تھی۔

”بب کروں گی تو دیکھ لیجیے گا۔“

اس نے بے اعتنائی اور رکھائی کا مظاہرہ کیا۔

”بہر حال تم مجھ سے بھی کہہ سکتی تھیں۔“

وہ ناگواری سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے اسے جواباً اتنی ہی نظروں سے دیکھا۔

”میں آپ سے سخت خفا ہوں محترم! یاد رہے میں اب آپ سے ہرگز کوئی مطالبہ نہیں کروں گی۔“

وہ درشتی سے کہہ رہی تھی۔ مستقیم نے اسے گھورا تھا مگر وہ غائب نہیں ہوئی۔

”قابلہ کرو گی میرا؟“ وہ لمبے سے بھرنے لگا۔

دیا کے کانڈھے اچکانے نے مستقیم کو بالکل اٹھ سے اکھاڑ دیا تھا۔ اس نے دیا کا بازو پکڑا اور تقریباً قمیٹ کر بستر پر بیٹھ دیا۔

”ٹھیک ہے کرو میرا مقابلہ۔ میں دیکھتا ہوں کتنی کامیاب ہوتی ہو تم؟“

اس نے غراہٹ زدہ آواز میں کہا اور کھانے کی ٹرے اٹھا کر اس کے سامنے بٹنی۔

”زحمت کرو گی یا میں کھلاؤں؟“

”میں بھوک سے مرنے جاؤں گی مستقیم! مگر یہ حرام کا نوالہ نہیں لوں گی۔“

وہ جواباً چٹنی اور ٹرے اٹھا کر پھینک دی۔ مستقیم اسے یہ قرار دی سے روتا پا کر بے ساختہ ہونٹ بٹھکی۔

”کبھاری کیوں منگوائی ہے؟“

اس کا پست لہجہ گواہ تھا کہ وہ ایک بار پھر اس کے آنسوؤں کے آگے ہار گیا ہے۔

”کام کرنے کو۔ لکڑیاں کانوں کی جنگل میں۔ انہیں پتوں کی پھرائی سے حاصل شدہ رقم سے

اپنے لیے کھانے کا انتظام کروں گی۔ کیونکہ میں

اس کی بات پوری نہ ہو سکی۔ خلیفہ مستقیم جو اس کی بات حیرانی سے سن رہا تھا۔ طلق سے اندسے والے قہقہے پر قابو نہ رکھ سکا۔

”تم یعنی تم کنزیاں کاٹ کر بیچو گی پھر کچھ کھاؤ گی؟ یعنی اپنے زور بازو سے؟“

یہ مشکل تھی روک کر وہ سرخ پڑتا ہوا ہوا۔ دیا کا چہرہ اسکی کے احساس سے دھکنے لگا۔ اس نے ہونٹوں کو باہم بھینچے ہوئے سلگتی نظروں سے کچھ دیر اسے دیکھا تھا۔ پھر پھٹکارنے کے انداز میں بولی۔

”آپ مذاق انداز ہے جیسا میرا؟“

اس کا لہجہ بے حد فصیلا تھا۔ مستقیم بے اختیار گڑبڑایا۔ مگر صاف مصنوعی انداز تھا۔

”یار۔ تم نے بات ہی ایسی کی ہے۔ میرا کیا قصور اگر مہی آگئی تو۔ اتنی دھان پان کی ہولہ

عزائم“

کانوں کو ہاتھ لگا تا ہوا وہ اس کی قہر بھری نظروں کو خود پر جھپٹا کر بھی دوبارہ ہنسنے لگا۔

”میرا وجود جتنا بھی کمزور اور نازک کیوں نہ ہو مسٹر مستقیم! مگر میرے ارادے بہت مضبوط ہیں۔ میں آپ کو ایسا کر کے دکھاؤں گی ان شاء اللہ! یہ طے ہے کہ میں جیتے ہی اپنی اولاد کو حرام پہنچا پروان چڑھا سکتی۔“

اس نے دونوں اور قطعی انداز میں کہا تو مستقیم بھی قدرے سنجیدہ ہو گیا اور ہاتھ اٹھا کر دھشتی سے

بولی۔

”بس بہت ہو گیا مذاق۔ یہ کچھ دوائیں اور پھل ہیں۔ تمہیں ضرورت ہے۔ اچھی خواہاں

کی اور“

”مگر میں کچھ نہیں کھاؤں گی۔ سنا نہیں آپ نے کہ میں اپنے بچے کی بنیاد حرام پہ نہیں رکھنا

چاہتی۔“

وہ اس کی بات کاٹ کر چیخ پڑی۔ مستقیم کی سچی پوچھنی پر اک ٹھکن نمودار ہوئی۔ اس نے دیا کے

بہت دھرم اور ضدی انداز کو محسوس کیا تھا اور سرخ آنکھیں اس پر جمادیں۔

”اب تم جھگڑا کرو گی مجھ سے؟“

وہ جانتا تھا اس کی آنکھیں بہت پاورفل ہیں۔ وہ ان آنکھوں سے ہی اسے زیر کر رہا تھا۔

”میں نہیں آپ جھگڑا کر رہے ہیں۔ میں نے آپ کو فورس تو نہیں کیا تھا؟ آپ اپنی مرضی

سے اُتر۔ نیک ہیں تو میں بھی اپنی مرضی کی مالک ہوں۔“

”یہ مشقت طلب کام ہمارے بچے کو نقصان پہنچا دے گا دیا! تم سمجھتی کیوں نہیں ہو؟“

دو بری طرح توجہ ہوا تھا۔

”تو ٹھیک ہے۔ آپ لائیں میرے لیے حلال رزق کما کر۔ نہیں کرتی میں مشقت طلب کام۔“

یہ فرمائش پہلے سے گڑی تھی۔ خلیفہ مستقیم کے دماغ میں خون خھو کر یں مارنے لگا۔

شیر کے قد نون میں میری تصویریں چسپاں ہیں۔ حلال رزق کمانے جاؤں تاکہ دیکھتے ہی کوئی کام نہ پائے جاؤں۔ یہی حکم ہے کو تو ال کا میرے لیے۔ پھر خوش ہو جاؤ گی تم؟“

اس کا لہجہ بے حد طنز تھا۔ دیا نے ہونٹ کچلے شروع کر دیئے۔ آنکھیں پانیوں سے ڈبڈبا رہی تھیں۔ مستقیم کچھ دیر بے بسی سے اسے ہلکا ہا پھر اسے شانوں سے تمام لیا۔

”بہن! مت کرو مجھے جھگ۔ کھا لو کھانا۔“

دیا کی پٹوں سے شفاف موتی ٹوٹ کر نکھرے مگر اس نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ہونٹ سپنے دھری جانب تھکی رہی۔ صاف ظاہر تھا۔ یہ سودہ منظور نہیں تھا۔ مستقیم جھلانے لگا۔

”نہیں مانو گی؟“

خاصی تاخیر سے اس نے سوال کیا تھا۔ یوں جیسے کسی حتمی نتیجے پر پہنچی گیا ہو۔ دیا نے بھی فی الفور سرنگھنی میں ہلا دیا۔

”جہاں تک میری ذات کا سوال تھا خلیفہ مستقیم! میں نے خود پر جبر کر لیا۔ مگر اولاد کے بارے میں کبھی نہ دمان نہیں ہوگا۔ یاد رکھیے گا۔ میں آپ کے ہر فیصلے سے یونہی نگرہاؤں گی۔ پہلے تو مجھے اپنی عزت کا خوف پسا کر گیا تھا۔ اب کیا کریں گے بھلا آپ؟ ماریں گے مجھے؟“

اس سے لہجے میں تمسخر تھا۔ اس سے پہلے کہ خلیفہ مستقیم جواب میں کوئی رد عمل ظاہر کرتا، امانت دہنکی میں نہ پڑتا اندر آیا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس نے جو اطلاع دی تھی۔ اسے سن کر خلیفہ مستقیم بھی تمام تر جگرے کے باوجود اپنی جگہ سے ہل کر رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

لب تو خواہش ہے یہ درد ایسا طے سانس لینے کی حسرت میں مر جائیں ہم
لب تو خواہش ہے یہ ایسی آندھی طے جس میں ہٹوں کی مانند بکھر جائیں ہم
لب تو خواہش ہے یہ دنیا والوں کا ہم ایسی خوکہ لگائے کہ جی نہ نہیں

ایسے ابھیں یہ سینے میں سانس کہ پھر
کوئی بندہ نہ رہی نہ راحت ملے
اب تو خواہش ہے یہ
ہم سر ہضم شمع کی مانند جلیں
چھوڑ جائیں دنیا کو چپ چاپ ہم
اب تو خواہش ہے یہ کہ سزا وہ ملے
جس میں سالوں تک قید ہی قید ہو
بے وفائی وہاں پہ وہ ناپید ہو
اپنی ہی ذات کے کھوکھلے بھرم میں
روئے جاؤں تو چپ نہ کرائے کوئی
ہاتھ پکڑے میرا چھوڑ آئے کوئی

مجھ سے میں سر جھکائے وہ سک سک کر بے حال تھیں۔ برس برس گزر گئے تھے۔ اک دن
دعا، اک ہی التجا کرتے ہوئے۔ ان کی فریاد کا محور و مرکز وہی تھا۔ جو روٹھ گیا تھا۔ جو گیا تھا تو لوٹ نہ
تھا۔ پچھتاوا تھا۔ بے انت پچھتاوا۔

لال تھا۔ بے پایاں ملال۔

وہ کہاں سے گزرا وقت واپس لے آئیں۔ جب انہوں نے بھی اسے دھکار دیا تھا۔

میرے اللہ!

میرے مولا!

میں تیری بے حد حقیر بندی ہوں۔ مجھے معافی کا اشارہ عطا فرما۔ مجھے دعا کی قبولیت کی دعا
بخش۔ "قلیل سے روتے ان کی ہچکیاں بندھ رہی تھیں۔ جب ان کے شانے پر عبدالمجاہد نے
مہربان ہاتھ کا لٹکا دیا تھا۔

"بس کرو تیرا حوصلہ کرو۔ اللہ سے شاکہ نہ ہو۔ شاکر رہو۔ اللہ مہربانی فرمائے گا۔"

یہ وہی عبدالمجاہد تھے۔ جنہوں نے ہمیشہ غم کے ہی تیر برسائے تھے۔ جب بھی بات کی جا
لیجے میں بیزاری یا پھر سرد خراہیں ہوا کر۔۔۔ دیکھا جاتا تو بہت کڑی زندگی گزاری تھی ان کی
میں۔ ہر لمحہ خوف ہر گھڑی ہراس کے مہراو۔ لب کہاں کوئی ہی بات ناگوار گزر جائے۔ مگر اب

پہلی ہو گئے تھے۔ زندگی بھر کی کمائی تو وہ بیٹا جسے خود انہوں نے دونوں ہاتھوں سے لٹا ڈالا۔ کبھی
بہادری طرٹ چاہی نہ تھا۔ لڑا اٹھائے ہی نہیں تھے۔ ہمیشہ شیر کی نظری سے دیکھا۔ پتہ نہیں کیا مزاج
وہ کاکہ بد وقت چڑتے رہتے۔ وہ ڈرا سہا ہوا سا لڑکا انہیں کبھی خاص اور اہم لگای نہیں تھا۔ مگر
پہلے کھو گیا۔ تب جیسے ایک دم سے خالی ہو گئے۔ خالی دامن

خالی ہاتھ

خالی دل

اور غم گھر۔

تو بہت دن جیسا کوئی اور بھی تھی دست۔ کیسے کیسے ارمان جاگ اٹھے تھے۔ اس کا گھر بنانے
کی لڑائی لڑنے کے، خود اپنے ہاتھوں اپنا آشیانہ بنا بیٹھے تھے۔ آہ۔۔۔ ملال تھے صرف ملال جو ختم
نہیں ہوتے تھے۔ خود اپنے جیروں پر بھی کوئی کلبازی مارتا ہے۔ مگر بھر کی کمائی اپنی جذباتیت اور
وقت میں نوا ڈال۔ اس کی بے گناہی جس روز شریعت کے حوالے سے ثابت ہوئی اس روز وہ خود سے
باگ پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے۔

وہ باپ ہو کر مجرم ثابت ہو گئے تھے اپنے بیٹے کے۔ باپ جو اولاد کی زندگی اس کی شخصیت کو تغیر
کرنے میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ انہوں نے کیا کیا تھا؟ اچھے بھلے مصوم فرشتے کو خود زبردستی گناہ
کھاتے پر ڈال آئے اور سارے دروازے بند کر دیئے۔ پڑھے لکھے۔ باشعور، سمجھدار ہو کر بھی۔ وہ
بچے کو اپنی نروں پر آہنی حلقہ محسوس کرنے لگتے۔ وہ کتنی ہستیوں کے خود کو مجرم پاتے تھے۔
سب سے بڑھ کر مالک قدرت کے کہ اس نے انہیں باپ بنایا وہ حق ندادا کر سکے۔

اپنے ملک کے جس سے اک معمار جھین لیا۔ اس کی جگہ اس پر ایک مجرم مسلط کر دیا۔ اپنی بیوی
کے گھر سے اس کی عمر بھر کی کمائی جھین کر اس کی ماما کو عذاب سے دو چار کر دیا تھا۔ خود خلیفہ مستقیم
کے گھر سے اس کی مصومیت، سادگی اور نیکی جھین لی تھی۔

اب تو ایسا کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا کہ وہ ازالہ کر سکتے۔ وہ لاچار تھے۔ بے بس تھے کہ چڑیاں
لیجے چک کر اڑ چکی تھیں۔ وہ ایسے دل برداشتہ تھے کہ کہیں جائے پناہ اور سکون نہ پا کر خدا سے لوٹا
نہیں ملے ایک ہی التجا، ایک ہی گزارش۔ آنسوؤں کے نذرانے کے ساتھ مالک حقیقی کے حضور
خاکستری ہو گئی نہ تھکے ندامت کے آنسو بہاتے ہوئے۔

میں مجرم ہوں اس کا۔ اللہ بھی مجھے معاف نہ کرے گا اگر میں نے خلیفہ مستقیم سے معافی نہ

ماگھی اور... کہاں ڈسٹروں میں مستقیم کو۔"

"نہیں۔ آپ نہیں۔ مجرم تو میں ہوں اس کی آپ کا رویہ اس کے ساتھ ہمیشہ سے ایسا نہ ہو بہت تو وہ یہی سب سے ہوا تھا۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے؟ کیوں اسے یہ سب کہہ ڈالا۔" ان کے رکتے ہوئے تڑپو پھرتے ہوئے نکلے تھے۔

"اب ان باتوں کا کیا فائدہ۔ لگتا ہے اللہ بھی ہم سے غصا ہو گیا ہے۔ کوئی دعا قبول ہوتی تو ہوتی آتی۔"

وہ پھر سے مایوسی میں گھرنے لگے۔ بکھرنے لگے۔ حالانکہ مایوسی گناہ ہے۔ وہ نہیں جانتے تھے۔ حقیقت یہ تھی کہ واپسی کا سفر شروع ہو گیا تھا۔

☆...☆...☆

سلائی مشین کی گھر گھر کی آواز ایک تسلسل سے اس کے کانوں میں پڑتی تھی اور وہ منہ بند کر کر روٹوں پر کروٹیں بدلتے لگتا۔ حالانکہ ڈاکٹر نے اسے سختی سے زیادہ حرکت کرنے سے منع کیا تھا۔ اس روز پولیس نے ان کے ٹھکانے پر ریڈ کیا تھا اور جب پولیس کے جوان ان کے گھر گھر گھر رہے تھے اور اس کے ساتھی بھرپور مزاحمت میں مصروف تھے۔ ایسے میں ان کا مانوس مر جانا یا مانوس کرنا ہے۔ وہ بھی اسی عزم سے لڑ رہے تھے اور گرفتاری نہ دینے کا تہیہ بھی تھا۔ فائرنگ کی آواز پورا جنگل گونج رہا تھا۔ ایسے میں امانت کی ایک سی رٹ تھی۔

"تم بھابی کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔ مستقیم! پلیز چلے جاؤ۔ اس بار بہت بھاری تھی۔ ریڈ ہوا ہے۔ کچھ نہیں بچے گا یہاں پر۔ سب تباہ ہو جائے گا۔"

"ہونے دو۔ میں نہ بزدل ہوں نہ کم ہمت۔ پھر کیوں میدان چھوڑ کر بھاگوں؟ ان لوگوں سے لڑتے ہوئے تو مر جائیں گے مگر اک دوسرے کو مصیبت میں نہیں چھوڑیں گے۔"

وہ اپنی گن اٹھاتے باہر کی جانب لپکا تھا کہ امانت نے اسے کمرے دی بھجوا لیا۔

"تم سمجھتے کیوں نہیں ہو مستقیم! ہم سب کا منفذ فیصلہ ہے یہ کہ تم بھابی کو لے کر یہاں سے

گے۔ ہماری بات الگ ہے مگر تم اب اکیلے نہیں ہو۔ صرف بھابی نہیں ہیں۔ تم باپ بھی بنے ہو۔

ذرا سوچو تو سہی مستقیم! اگر ہم مقابلہ کرتے ہوئے مارے گئے یا گرفتار ہو گئے۔ بھابی کا کیا ہوگا؟

پولیس کی کمیونٹی سے آگاہ ہو تم۔ یہ لڑکی اس سلوک کی مستحق نہیں ہے خلیفہ۔" وہ مسلسل اسے آگاہ

تھا۔ مستقیم کو اس مقام پر آ کر چپ لگی۔ وہ عجیب مٹاؤں میں گرفتار ہوا تھا۔ امانت کی امانت

دست تھیں۔ وہ دیا کو آج تک کچھ نہ دے سکا تھا۔ پھر اب اتنا بڑا اخراج تو مر کے بھی وصول نہ کرتا۔ دوسری جانب اپنے ساتھیوں کو بھی اس طرح چھوڑ کر جانا آسان نہ تھا۔

"اس طرح نامم ضائع مت کرو خلیفہ! جنگل کا پھلا راستہ ابھی بالکل محفوظ ہے۔ تم اسی راستے سے نکل جاؤ۔ ہماری فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم جیتے جی گرفتاری نہیں دیں گے اور ہوسکا تو یہاں سے نکلنے کی کوشش بھی کر لیں گے۔"

اور مستقیم کو نہ چاہتے ہوئے بھی اس کڑے وقت میں اپنے ساتھیوں کو چھوڑنا پڑا تھا کہ اس نے جس ہلے ہراساں و متوحش دیا کو دیکھا تھا۔ اس کی نگاہوں کی خاموش اکتاہٹ کو رو کرنے کا حوصلہ نہیں کر سکا۔ اس کی آنکھوں کی سطح پر نمی بے بسی کی صورت پھیل رہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر دیا کے سامنے اپنا ہاتھ پھیلا یا تو دیا نے باخوشی اسے اپنا ہاتھ تھما دیا تھا۔

☆...☆...☆

مستقیم اپنا حلیہ یکسر تبدیل کر چکا تھا۔ شلوار قمیص کی جگہ جینز شرٹ نے لے لی۔ دازمی مونچھ صاف کرا کے وہ اب کلین شیو تھا۔ آرمی کٹ نے اسے بالکل بدلا ہوا روپ دیا تھا۔ جو پہلے سے کہیں بڑھ کے دکھائی اور خودی رکھتا تھا۔ اس کے باوجود اسے پہچان لیے جانے کا دھڑکا ہر دم ستایا کرتا۔

یہ ایک غیر معروف سا قصبہ تھا۔ جس مکان کو اس نے کرایہ پر حاصل کیا تھا۔ وہ ہستی سے بہت الگ تھک تھا۔ اطراف میں وسیع کھیتوں اور باغات کے سلسلے تھے۔ اور سامنے درختوں کے درمیان گھرنی جتنی ہوئی نہر۔ مستقیم کے پاس پیسے کی کمی نہیں تھی۔ اس کڑے وقت میں بھی اس نے آتے ہوئے افزائری میں سکی ٹوٹوں کی کئی گندیاں اٹھا کر اپنے لباس میں چھپالی تھیں۔ اس کا اسی پیسے پر پیش کرنے کا ارادہ تھا مگر اک دیا کی ضد بھی تو تھی۔ جس کے آگے ہاتھ بڑھا کر وہ اس روز کسی کام کے ارادے سے نکلا تھا کہ روڈ کراس کرتے ہوئے اس کا بہت شدید ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ اس کا بازو اور دائیں ٹانگہ بری طرح متاثر ہوئی تھی۔

پورا دن ہسپتال میں گزار کر وہ گھر آیا تو دیا کو اس نے یکسر بدلے ہوئے روپ میں پایا تھا۔ "تم تو سخت ہاپوس ہوئی ہو گی ہے نا؟ میں مرتے مرتے پھر زندہ بن گیا۔ جان ہی نہیں چھوٹ رہی تھی۔" اوپر سے رہی سہی کسر میری اس معذوری نے پوری کر دی۔

"اوست اپنے ہاتھ سے کھانا کھا رہی تھی جب مستقیم نے کسی قدر سختی سے کہا تھا۔ دیا کے دل پہ مجھے غور نہ کیا تھا۔ آنکھوں میں کرب کے باعث نمی پھیل گئی۔ اس نے ذہنی نظروں سے مستقیم کو دیکھا

اور سوپ کا پیالہ سائینڈ پر رکھ دیا۔

”اس کا مطلب آپ ابھی تک مجھے نہیں سمجھتے؟“

وہ اپنے دوپٹے کے پلو سے کتے پیار سے اس کا منہ صاف کر رہی تھی۔ انداز کی دلربائی پر کوئی اور وقت ہوتا تو لازماً وہ فدا ہوتا مگر ان دنوں وہ ہر وقت جھلایا رہتا تھا۔

”میں نے کسی کو بھی کچھ نہیں سمجھا۔ ساری زندگی بس میں نے جھک ماری ہے۔ تمہیں پتہ ہے راجو پولیس مقابلے میں مارا گیا ہے۔ حسام پولیس کی حراست میں ہے اور امانت کا کچھ پتہ نہیں۔ زندہ یا مر گیا۔ اور پولیس کتوں کی طرح ہماری بوسہ کھتی پھرتی ہے۔ اس پر تمہاری ضد کہ میں صحت کی رودی کما کر تمہیں کھلاؤں۔ کیسے؟ میرا تو سب کچھ برباد ہو گیا ہے۔“

وہ جھلا کر بولتا بلکہ اسے اور خود کو کھتا چلا گیا۔ دیا نے اسے نہیں ٹوکا۔ وہ چاہتی بھی یہی تھی اس کا خبا رکھل جائے۔

”نی الحال آپ کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں ہیں مستقیم! ذہن پر بوجھ نہ ڈالیں۔ اللہ کے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔ میں نے یہاں کی خواتین سے سلائی کی بات کی ہے۔ دراصل شہر کی یونیک کا کام ملتا ہے اجرت پر کرنے کو۔ میں بھی یہی کام کروں گی۔ دادی نلکا نہیں کہتی تھیں۔ ہن کی دوراندیشی آج میرے کام آ رہی ہے۔ ہاتھ میں ہنر ہے۔ میں اسی ہنر کو روزی کا وسیلہ بناؤں گی۔ ہائی رزق کا وعدہ تو اللہ سونے کا ہے ہی۔ آپ ریٹکس رہیے۔ کہ میں اب آپ سے فضا نہیں بلکہ خوش ہوں اس تعاون پر۔ فکاتیں مجھے پہلے تھیں آپ سے۔ اب بالکل نہیں۔ میں جھکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ مجھے ہمت بھی نہیں ہارنی۔ بس مجھے آپ کا ساتھ چاہیے۔ دیں گے میرا ساتھ؟“

اس نے بات کے اختتام پر اس مندانہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ مستقیم کچھ دیر بوجھتی اسے بٹھا رہا۔ پھر بیٹھے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ چہرے کا رخ پھیر لیا۔ دیا کے چہرے پر تاریک سا یہ ضرور لہلہا مگر وہ ہمت نہ ہارنے، ہار تسلیم نہ کرنے کا تہیہ کر چکی تھی۔

☆ ☆ ☆

دیا کا مستقیم کی زندگی میں آنا ازل سے طے شدہ امر تھا۔ وہ تو ایک ٹکٹے ہوئے راہی کو روکا لانے کا وسیلہ بنائی گئی تھی۔ جیسی اس بات کو سمجھ لینے کے بعد بڑی استقامت سے حالات کے ساتھ ڈٹ گئی۔ وہ نازک کچلتی احوال جیسی لڑکی جو پہلی مرتبہ تخلیق کا مرحلہ طے کر رہی تھی۔ جسے اللہ نے شکل راستے کا راہی بنانے سے قبل ہی مضبوط حوصلے عطا کر دیے تھے۔ باقاعدہ اسے اس پر اس سے کچھ

نور ہمت و ظرف سے نواز کر مقصد سامنے رکھ دیا۔ مگر وہ تو ان باتوں سے نااہل تھا۔ جیسی اس کے دھنوں پر حیران ہوا کرتا۔ اس روز بھی وہ سلائی کا کام چننا کر ہنری کی نوکری اٹھائے اس کے پاس آئی تھی جب وہ اسے دیکھ کر عجیب سے دکھ کا شکار ہو گیا تھا۔

”مجھے اکثر اپنی خود غرضانہ سوچ پر عداوت ہونے لگی ہے دیا! کن جگہوں میں ڈال دیا ہے میں نے نہیں۔ دیا تو ہو گا تمہیں بھی۔“

اور جو باوجود کتنی سادگی سے کس قدر شاکر انداز میں مسکرائی تھی۔

”میں قدرے سے شاکی نہیں ہوں مستقیم! میں جانتی ہوں تقدیر اٹل ہوا کرتی ہے۔ اور یہ بھی جانتی ہوں کہ آزمائش میں جھلا کیے جانے والے اللہ کے مقرب اور پسندیدہ اس لحاظ سے میں تو خوش نصیب ہوں۔ میں نے اس بات کو ذرا دیر سے ضرور جانا مگر جب جان لیا تو مانتے ہی صبر بھی آ گیا فاقہ بھی۔ میں جان گئی ہوں میرے رونے پینے سے یا غزوہ رہنے سے حالات بدل نہیں سکتے۔ ہا تو وہی ہے جو اللہ کی مرضی ہے۔ دادی کہا کرتی ہیں جو آزمایا گیا وہ خاص ہوا۔ میں بھی آزمائی گئی۔ یہ میرا امتحان ہے تو میں اس میں کامیابی کی کوشش کیوں نہ کروں؟ لیکن مستقیم! میں پھر کہوں گی۔ مجھے آپ کا ساتھ، آپ کا تعاون و کار ہے۔ وعدہ کریں مجھ سے کہ ہم جیسے بھی حالات ہوں مگر اپنے بلکل کو رزق حلال سے ہی پروان چڑھائیں گے۔ انیس ملک و قوم کے معمار بنانا ہماری ذمہ داری ہے۔ انیس ملک کے نائب بنانے کے لیے کوشش اور دعا کرنا ہماری اہم ترین ذمہ داری۔ وعدہ کریں مستقیم! اس کی خوش نما آنکھوں میں کتنے ہی گھٹل کرتے خواب سجے تھے۔ وہ اسے دیکھتا رہ گیا۔

”کیا وہ ان آنکھوں کو خوابوں سے خالی کرنے کا حوصلہ رکھتا تھا؟ یقیناً نہیں۔“

جبکہ وہ اسے خاموش اور گم صم پا کر پھر سے کہہ رہی تھی۔

”ضروری تو موزی ہے مستقیم! اگر دنیا یا دنیا کے چند فرد ہمارے ساتھ برائی کریں تو ہم بھی برائی ہی کر آئیں۔ اس طرح تو ہر طرف برائی کا ہی راج ہو جائے گا۔ جبکہ رب کا حکم اچھائی کو پھیلانے کا ہے۔“

وہ پھر آس بھری جواب طلب نظروں سے اسے کھتی تھی۔ مستقیم نے بوجھل سانس کھینچا پھر سر کو اٹھاتے میں جنبش دینے لگا۔

”تمہاری اولین خواہش زندگی کے ہر راستے پر تمہارے ہم قدم چلنے کی ہے دیا! میں تمہیں فضا نہیں کھتا مگر یہ لوگ۔ یہ معاشرہ۔ نہ تو کبھی میرے صیب ڈھکے گا نہ مجھے زندگی کو نئے سرے سے شروع

کرتے دیکھ سکے گا۔ تم نہیں جانتیں یہ۔

”آپ ایک بار عہد تو کریں مستقیم! ان شاء اللہ سب آج ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم واپس چلے گئے۔ آپ کے امی ابو کے پاس۔ میرے بابا اور امی سے بھی ملیں گے۔ آپ کو پتہ ہے؟ اللہ عزوجل آزمائش میں مبتلا کرتا ہے تو حوصلہ اور ہمت بھی عطا فرماتا ہے۔“

وہ اس کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے اس کی اک ہاں کی ہی تو منتظر تھی۔ مستقیم نے سر دھڑکائی۔
”واپسی کا سفر ہمیشہ تکلیف دہ ہو یہ ضروری تو نہیں۔ اگر واپسی اس طرف ہو جہاں لوگ نہ ہوں پر چال جائے آپ کے منتظر ہوں، تو واپسی کیسی آسودگی سے بھرپور ہو سکتی ہے ذرا سوچیں مستقیم۔“
وہ ایک کے بعد ایک اس کا جھٹکا اس کی منہ میں تھما رہی تھی۔ مستقیم کو اعتراف کرنا پڑا اس نے کو دل جیتنا ہی نہیں قائل کرنا بھی آتا تھا۔ وہ بھی قائل ہونے لگا۔

واپسی کا یہ سفر بہت تکلیف دہ ہو گا۔ بہت پرچہ اور کٹھن بگڑ میں اسے اختیار کرنے کی کوشش کر لیے بھی کروں گا کہ اس کی منزل بہت پرکشش ہے۔ میں گناہ کے راستوں پر چلتے بہت تھک گیا ہوں دیا اب اندھیروں سے روشنی میں آنے کی خواہش ہے۔ شاید اس لیے بھی کہ گمراہی کے اس دور میں میرا ضمیر کبھی بھی مطمئن نہیں ہو سکا۔ اور یہ بھی کہ مجھے ان آنکھوں کی روشنی سے بہت محبت ہے۔ اور میں انہیں ہمیشہ روشن ہی دیکھنا چاہتا ہوں۔“

اس نے جھک کر کہتے اسی محبت و اپنائیت بھری عقیدت سے اس کی آنکھوں کو چوم کر بوجھ سرگوشی اس کی سماعتوں میں اٹھ لی تھی اور مسکرا دیا تھا۔ دیا کے اندر ڈھیروں ڈھیر آسودگی اتر آتی تھی۔
واپسی نے کہا تھا۔ اگر وفا کرنی ہو تو ندی کنارے گئی گھاس کی طرح کرو۔ کہیں کوئی ڈوبتا ہوا اس کا ہا لے تو وہ اس کو بچ لیتی ہے۔ یا پھر خود بھی کنارے سے غلط توڑ کر اس کے ساتھ ڈوب جاتی ہے۔ حالات نے اسے ندی کے کنارے گئی گھاس کی طرح بنا دیا تھا۔ وہ کم ہمت تھی۔ ناتواں تھی۔ مگر تھی۔ اللہ نے اسے مستقیم کو بچانے کا ذریعہ بنایا تھا۔ وہ اپنی کامیابی پر عجب شکر بجالانے لگی تھی۔
انہ کھڑی ہوئی۔ وہ کامیابی جو اس کے رب کی ہی بخشی ہوئی تھی۔ پھر شکرانہ تو اس پر واجب تھا۔

”نہیں بس۔۔۔ اور نہیں۔“

وہ اسے اپنے ہاتھ سے سوپ پلا رہی تھی جب دوسرے چچ پر ہی مستقیم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
دیا۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔

”اتنا تھوڑا سا کیوں؟“

”بس۔ دل نہیں چاہ رہا۔“

وہ معمول سے آج خاموش اور گم صدمہ کا قہار دیا کو۔ جیسی تشویش کا رنگ اس کی آنکھوں میں اترنے لگا۔

”دل میں نہیں چاہ رہا؟ طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟ درد تو نہیں ہو رہی؟“

اس کا ہاتھ چھوتی وہ فکر مند نظر آنے لگی۔ مستقیم آہستگی سے مسکرائے لگا۔

”بالکل ٹھیک ہوں دیا! کیوں اتنی پریشان ہو جایا کرتی ہو یا۔“

وہ جواب میں کچھ کہے بغیر اسے ایسی نظروں سے نکلتی رہی جیسے جاننا چاہتی ہو وہ سچ بھی کہہ رہا ہے۔ صرف بدلنے کی کوشش ہے۔ مستقیم نے گہرا سانس بھرا۔

”آج بات ہمیشہ کے لیے ٹوٹ کر لو پیاری لڑکی اتم سے نہ پہلے کبھی جھوٹ بولا۔ نہ بولوں گا۔“
قلی کا یہ انداز بہت اٹکا اور دل موہ لیتا ہوا تھا۔ وہ ہلکی پھلکی ہونے لگی۔

”واپسی اتنی ہیں مرہ مونا جھوٹ اس وقت بولتا ہے جب اس کی زندگی میں دیوی کے علاوہ کوئی دینی محبت آتی ہے۔“

وہ مسکرات دیا کہہ رہی تھی۔ مستقیم نے کان دھے اپنا دہ۔

”پھر تو تمہیں ہمیشہ کو بے فکر ہو جانا چاہیے۔ مجھے دیا کے بعد زندگی میں مزید کوئی خواہش نہیں۔“
”واقعی؟“

وہ مصغری انداز میں آنکھیں پھیلا کر بولی تو مستقیم اسے غور کرنے لگا۔

”دیا کوئی اتنی مشکل سے قہر کیا ہے۔ ویسے بھی کوئی اور لڑکی کسی ڈاکو کو کیوں پسند کرنے لگی۔“

پہلے اس نے سینے میں برست آپ کے خُسن و جمال کی دھوم مچا گئی ہے حضرت لڑکیوں آپ کو

دیا کی فراہم۔۔۔ اطلاع جو اسے سلائی سینٹر سے کپڑے لاتے لے جاتے سننے کو ملی تھیں اس

سے مستقیم نے مسکرا کر منس پڑا تھا۔

”لڑکیاں تو ذوق نہ ہوتی ہیں۔ ویسے تمہیں جیسی ہوئی؟“ وہ اسے جماعتی نظروں سے دیکھ

رہا۔
”ہاں بھی نہیں۔ بلکہ سچ چاہیں تو غر محسوس ہوا۔ آخر میرے بڑی زندگی تحریض ہو

رہی تھیں۔

اس کا انداز شوخ تھا۔ چہرے پر جھمکا ہٹ۔ مستقیم اسے دیکھ گیا۔

”کیا انہیں یہ تھی یہ بات کہ ہمارا کیا ریلیشن ہے؟“

”نہیں۔ لیکن جب میں نے بتایا تب ان سب کی آنکھوں میں عجیب سا رشک اور حسرت

آیا تھا۔“

”عجیب بات ہے۔ وہ تمہاری تعریف نہیں کر رہی تھیں؟ مجھے سب دیکھ لیا؟“ وہ انہما

”بہت شروع میں۔ آپ کے ایکسپیرینٹ سے پہلے دیکھ لیا تھا ان لوگوں نے آپ کو آتے رہنے

اور اک راز کی بات بھی سن لیں۔ لڑکیاں بھی دوسری لڑکی کی تعریف نہیں کرتیں۔ بس یہ بھی

تفصیاتی خرابی ہوتی ہے۔ پتہ ہے ڈیٹا ان اور لائے جب ایف ایم سنا کرتے تھے تو ڈیٹا ان فی میڈیا

ہے کی آواز کی تعریف کیا کرتا اور لائے کو میل کی آواز پسند آتی۔ اک بار لائے کہنے لگی۔ بھو پتہ نہیں

ہے بھلا؟ لڑکیوں کو لڑکیوں میں جبکہ لڑکوں کو لڑکیوں میں انرکشن کیوں محسوس ہوتی ہے۔ میں

بات سن کر بہت غصی تھی۔ یہ تو فطری طور پر ہوتا ہے نا۔ اندہ پاک نے مخالف جنس میں کشش رکھنے

ساتھ ہی سنہ و ثواب کے راستے بھی کھول کر الگ بتا دیئے جو پرہیزگاری اختیار کرنے کا۔ وہ بار

پائے والا ہے۔“

اس نے اپنی بات مکمل کی اور پھر اسے سوپ پلا نا چاہا۔ مستقیم نے پھر ہاتھ سے منع کیا تھا۔

”لیں نا۔ کیا ڈانڈا چما نہیں بن سکا۔“

اس نے اصرار کرتے ہوئے کسی خیال کے تحت پوچھا پھر مستقیم کے جواب کا انتظار کیا۔

پچھلا۔

”تم نے میرا جھوٹا کیوں پی لیا بھلا؟ اگر محبت ہوئی تو؟“

مستقیم نے ٹوکا تھا پھر شرارت سے جسنے لگا۔

”اب کیسا خوف۔ ہو تو چکی جتنی گہری ہوگی اب تو اتنی ہی فائدہ مند ثابت ہوگی۔“

کچھ دیر اسے جسنے ہوئے دیا نے بہت روشن اور محبت آمیز نظر سے جسنے کے بعد جو

وہ مستقیم کے اندر دیر تک گلاب مہکا جانا گیا تھا۔ دیا کی انہی باتیں یہ اس کے لیے تو اذنی

کی ڈور ثابت ہوا کرتی تھیں۔ وہ صرف کہتی نہیں تھی۔ اپنے مکمل سے کن جرحہ ثابت کرتے

ان کڑے حالات میں اس نے اپنی عمر اپنی بہت اور جو میل سے بہت زیادہ عارف کو متا

اپنے نازک وجود سمیت جب اسے سہارا دیتی تو خود مستقیم شرمندہ ہونے لگتا۔ وہ خود محنت کر کے کھاتی

تھی۔ پھر کھانا پاتی۔ اسے اپنے ہاتھ سے کھاتی۔ اس کے زخموں کی مرہم پٹی کرتی۔ گھر کے اور سو

کام۔ اس کے باوجود اسے ہر دم مستقیم کا دھیان رہتا تھا۔ مستقیم نے پڑھا تھا۔

”عمر کی محبت میں اگر جیسی ہوا اور قہر کے ساتھ نرمابہت ہو تو اکھڑی اور تنفر عورت بھی اس کے

قہروں کی حول بستے سے نہیں ہٹک پاتی۔ اس کی اناریت کی دیوار کی مانند مرد کے پیروں سے ڈیر ہو جاتی

ہے کہ اسے اپنی بار پر دکھ، افسوس یا پچھتاوا نہیں ہوتا۔ بلکہ اک طمانیت آمیز مسرت محسوس ہوتی ہے۔

اس کا بہت وسیع ہو جاتا ہے کہ مرد کی فتح اسے اپنی شکست سے زیادہ عزیز ہو جاتی ہے۔ عورت کا

قہر تو فائدہ اتنا ہے کہ پہلے مرد کی جانب سے ہو۔ تاکہ اس کے نسوانی وقار کو دھچکا نہ لگے۔ کیا محبت

کرنے والا مرد اتنی گنجائش نہیں رکھتا کہ اسے یہ تحفظ دے سکے۔ اسے ہر دھچکا پہنچائے بغیر سمیٹ

لے۔

اس نے پہل کی تھی۔ اس نے عمل ٹیک کا بیج بویا تھا انجانے میں سی۔ گلاب وہ صلہ پارہا تھا۔

گل جب دیا اس کے پیروں میں بیٹھی اس کی آنکھوں کا مساج اسے دھیان سے کر رہی تھی تو مستقیم

نے ایک مہر سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”ایسے کام تم نہ کیا کرو دیا! مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

وہ اتنا زور دینے لگا کہ دیا نے اسے دھیان سے دیکھا تھا۔ کیفیت کو سمجھا اور محسوس کیا تھا پھر

نئی اسے سنا رہے تھی۔

”مجھے اچھا لگتا ہے۔ آپ کی خدمت کرنا۔ بلکہ خوشی ہوتی ہے۔ مستقیم! میں چاہتی ہوں آپ

جلدی فیض ہا جائیں۔ پھر آپ کام پر جایا کریں۔ میں آپ کا انتظار کیا کروں۔ جب آپ آجائیں

پو

اس نے آنکھوں میں کتنے خواب تھے۔ کتنے رنگ تھے۔ وہ ان خوابوں کی تعبیر اسے بخشنا چاہتا تھا

عمر اسے لگتا وہ بار جائے گا۔ دیا تھک جائے گی۔

”تم بھی پچھتاؤ گی تو نہیں دیا!“

”مشرقی عورت ایک بار شادی کرنا چاہتی ہے۔ وہ محبت بھی ایک بار کرتی ہے۔ مستقیم میں

میں کام نہ لیتی۔ پچھتاوے کا اب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”نہیں تمہاری شادی تمہاری مرضی کے خلاف ہوئی تھی۔“

وہ جتنا رہا تھا یا پھر اس سے کچھ حوصلہ افزائی کر خود کو مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس وقت معذوری کے پیرے سے گزر رہا تھا۔ چڑچاہت اس کے حراج کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔ وہ حساس لہجہ زور و زنج بھی ہو جاتا تھا۔ کبھی کبھار تو دیا کو وہ بالکل کسی بچے کی طرح لگتا۔ شاکی، خفا اور بڑا بد وطن ہوا۔ جو مٹانے لاڈ اٹھوانے کو یہ ساری حرکتیں کیا کرتا ہے۔ وہ اس کو مٹانے بیٹھ جاتی۔ کسی ماں کی طرح سے اس کے غم سے برداشت کرتی اور لاڈ اٹھائے جاتی۔ وہ کبھی اس سے بڑا نہیں ہوتی تھی۔ وہ کبھی اس سے اتنی نہیں تھی۔ بسا اوقات وہ خود حیران ہونے لگتی۔ یہ خود ہی تھی جسے مستقیم سے چڑھتی۔ اس کی محبت سے نفرت تھی۔ مگر اب خود محبت کی تھی تو مستقیم کی ہر ادا پر پیار آتا تھا۔ غصہ کیا ہوتا ہے اسے بھول بھال گیا تھا۔ اس کے لیے سب کچھ بھی غصہ قرار پا گیا۔ آنکھوں کی روشنی سے لے کر دل کے قرار تک، وہ اللہ کی شکر گزار تھی۔ جس نے اس کو محبت کا اصول خزانہ عطا فرمایا تھا۔ محبت کے بغیر یہ راستہ کتنا دشوار گزار ہوتا۔

”پاکل ہوئی تھی مرضی کے خلاف۔ مگر کروانے والا اتنا پادار قل تھا کہ اپنی منوانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے سامنے میری اوقات ہی کیا جو انکار کر جاتی۔“

اس کے جذبات اپنے رب کے لیے ایسے ہی عقیدت مندانہ ہوا کرتے تھے کہ مستقیم مہبت نہ جایا کرتا۔

”آپ کو یاد ہے مستقیم! آپ نے کہا تھا۔“

میری آنکھوں کے جادو سے شاید تم واقف ہو جس پر مجھ کو پیار آ جائے، اس کو پاکل کر دیتا ہوں چھوڑ کے مجھ کو جانے والا لوٹ کے واپس آئے گا دائیں بائیں آگے لگا کر آگے جنگل کر دیتا ہوں

اس کی مسکان گہری ہو رہی تھی۔ اس نے مستقیم کی حیران آنکھوں میں بھانکا تھا پھر حیران ہوئی۔

”آپ بہت چالاک تھے۔ ان آنکھوں کے بحر میں جکڑ لیا مجھے۔ کتنا چاہا تھا اس شخص دانتے؟ قدم نہ رکھوں۔ کتنا بدکئی رہی مگر آپ نے اپنا کہا ج کر دکھایا تھا۔ میرے دائیں بائیں آگ لگی تھی۔ سامنے جنگل تھا اور ان ساحر آنکھوں کی جکڑتی ہوئی کشش۔ پاکل تو ہونا تھا مجھے۔“

اب کے اس کے لہجے میں مصنوعی ہچارگی اور بے بسی تھی۔ مستقیم کھل اٹھا تھا۔ جیسی ایک دم لگا کر

پہنچا۔ اس کی بھتیجی آنکھوں میں کیسے روشنیاں جل اٹھی تھیں۔

”یار اتنی خوبصورت باتیں اور اتنے فاصلے سے۔ کھواتی اچھی نہیں لگ رہی۔ یہاں آؤ ناؤ۔“

اس نے اپنے پہلو کی جانب اشارہ کیا۔ انداز شوخی سموئے ہوئے تھا۔ دیا گز بڑا سی گئی۔

”آرام سے بیٹھ رہیں۔ بہت کام ہے مجھے۔ رات تھوڑی نہیں ہے روئیں جھانڈنے کو۔ میں جڑی ہوں۔ آپ کے محبت کے خزانے آخر کتنے بھرے ہوئے ہیں۔ ختم ہی نہیں ہوتے۔“

دو تین مسکان لہروں پر سمائے وہ اسے پیچھے رہی تھی۔ مستقیم نے جو ہا اتے چشتی نظروں سے دیکھیں پھر رو آؤ نہ رہی۔

”نہ۔ ہم تو ہر کام دھننے کی چوٹ پر کرتے ہیں۔ چاہے وہ محبت ہو یا پھر کوئی مٹاؤ۔ آپ کی طرح کسی سے سونے کا یقین کرنے کا انتظار نہیں کرتے۔“

اس کے جتنا تے ہوئے شہر پر مگر حق فیض لہجہ پر دیا ہے سادہ زندگی اور کچھ خائف ہو کر اسے

”کیا مطلب؟“

دو تین کے ہلے ہراساں ہوئی اور اس سے جیسے نظریں چاٹنے لگی۔

”اب اگر ہم بتائیں گے تو مگر جائیں گی صاف۔ کاش کمرے میں کمرے لگے ہوتے۔ ثبوت فراہم کیا جا سکتا کہ محترمہ دیا مستقیم آدمی رات کو چپکے سے اٹھ کر اپنے ہی شوہ کو چوری چوری تھنوں پہنچتی ہیں۔“

”ف دیکھتی نہیں پیار بھی کرتی ہیں۔ ایویں تو خواہتا وہ آنکھوں پر قصیدہ نہیں پڑھ رہی تھی۔ اتنی پند ہیں میری آنکھیں اور انہیں جو سنے کا دل کرتا ہے تو۔“

لہجے سے چلتے چہرے کے ساتھ لپک کر اس کے من پر ہاتھ رکھا۔ مگر اس کی نظریں غائب ہوئی۔ ستار ہو رہی تھیں کہ اسے حیا آمیز خفگی سے گھورتی دیا کی چٹکیں لرز کر جھٹ گئیں۔ حیا ہو گئی۔ سیاہ بہت، غصہ خجالت، وہ ہونٹ کھتی خفت سے سرخ پڑ رہی تھی۔ مستقیم کی چشتی سیاہ آنکھوں کی جتنی چٹک سے اس کا لودیتا چہرہ تہہ اور متمایا تو اس نے مستقیم کے کانڈھے پر اپنی گھبراہٹ منانے کو بے دریغ کئی کے مارے تھے۔

”نہ۔ زیادہ بدتمیز ہیں آپ۔“

غور و فکر حیا سے جھلتے چہرے کو باتوں میں ڈھانچتی وہ غصے میں چینی۔

”مگر بدوا اب بھی۔ کمرے نہیں تھے کمرے میں۔ ثبوت تھوڑی ہے میرے پاس۔“

اس کا ارادہ دیا کو حریذ زنج کرنے کا تھا مگر وہ بجائے جلنے کوڑھنے کے اڑ گئی۔

"میں کیوں مگروں۔ ہاں کر رہی تھی پیار، کسی کو اعتراض کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہرگز جو میرے ہے یہ۔ بجئی شوہر ہیں آپ میرے۔"

وہ ننھی سی ناک چڑھائے اب نخوت سے بول رہی تھی۔ مستقیم کے بلند قبضے نے اسے روکا تھا۔

"اب آپ ایسے تنگ کریں گے مجھے۔"

وہ بڑے کو تیار تھی۔ اس نے انہی ضبط کرنے سرکوفی میں جنبش دی تھی پھر یونہی ہنسی سے بے پروا ہوتا ہوا ہلکا ہوا۔

"نہیں یار! یہ سب کچھ باور کرانے کا مقصد یہ ہے کہ تم اسی طرح اب بھی مجھ سے پیار جتانو۔ اس پیار سے شوہر کا حق ہے جو ہر وقت اپنی بیوی کی تعریف کرتا ہو اس سے پیار بھی کرتا ہو۔" خوابیدہ۔ دھیمہ ارمان دکھاتا ہوا سرکوشیاں لبیبہ دیا کے جسم و جاں میں پر حدت سنسنی پھیلا رہا تھا۔ وہ ہنستا کرتیزی سے پیچھے ہوئی تھی۔

"منہ دھو رکھیں۔ اونہ۔ اب اتنی بھی حسین اور قائل نہیں ہیں آپ کی آنکھیں۔"

اس کے شریر و شوخ معنی خیز انداز سے دیا کا شرم سے برا حال ہو رہا تھا۔

"بہت کمزور ہو۔ خیر میں بھی معاف کرنے والوں میں نہیں ہوں۔ پوچھ لوں گا رات کو نہانا ہے نا میرے پاس۔"

وہ معنوی غصے سے کہتا منہ پر ہاتھ پھیر کر گویا عہد باندھ دیا تھا۔ انگ انگ سے سرور چستہ لے دیا کی پکوں پر ڈھیروں بو بھڑان گرا۔ کچھ کب بغیر وہ تھمتھائے چم۔ سمیت کچن میں جا گئی۔

ہیہ ہیہ ہیہ

نیم کی شاخوں میں چڑیاں چھپ رہی تھیں۔ کچھ پیالے میں رکھے دانے اور پانی سے اچھے منانے میں مصروف بار بار پھڑ پھڑا کر چار پائی پر نیم دراز مستقیم کو چوکا دیتیں۔ دیا کی سٹائی میں آواز رکی ہوئی تھی۔ اس نے گردن منوڑ کر دکھایا۔ وہ سٹی میں احاطہ ڈالے ترپائی کرنے میں مصروف تھی۔ سچ چہرے پر بالوں کی موٹی لٹیں اس کے گالوں کو بار بار چومنے لگتیں۔ جنہیں وہ مصروفیت کے میں کانوں کے پیچھے اڑتی تھیں وہ پتلی سے پھر لپک کر اس کے رخساروں پہ انگیلیاں کرتی تھیں۔ مستقیم کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکان بکھر گئی۔

چوم لیتی ہیں پھل کر ہونٹ کبھی کھل

تم نے زلفوں کو بہت سر پہ چڑھا رکھا ہے

شادی کے محض تیسرے دن جب وہ نہا کر نکلی تھی اور بالوں کو تولیے کی قید سے آزاد کرنے کے بعد سلی نے میں تمہیں مستقیم نے اس کی لٹوں کو کال سے انگیلیاں کرتے دیکھ کر شرارت سے کہا تھا۔ جب تھی وہ ہانسی ہو گئی تھی وہ۔ بات بات پر ہنسنے لگی اور بلی کی طرح پنچے مارنے کو تیار۔

"مجھے ہاتھ مت لگایا کرو۔ مجھ سے بات مت کیا کرو۔"

ان وقت بھی اس کی سٹائی پہ دیا کے سر پہ جیسے خون سوار ہو گیا تھا مگر بال ہے جو وہ پروا نہ کرتا جو اس کی ناراضگی کی۔

"وہی زچہ! اس کے بغیر تو گزار نہیں ہو سکتا۔"

"وہ ہانسی ہو گئی تھی۔"

"کاش! اس حادثے سے پہلے کوئی ایک مہ گیا ہوتا۔ تم یا پھر میں۔"

مستقیم اس کی برہمی کی شدت سے بڑھ کر سلی کی غرت سے تخت تخت ہوا تھا۔

"میں نے تم سے محبت کی ہے دیا تمہارا احترام بھی بہت کرتا ہوں۔ میرے جذبوں کو پڑاؤ لے بھلے بھٹکے مکران کی تو چن بھی مت کرنا کہ میں ڈرتا ہوں۔ میرے اندر کا کوئی منفی احساس محبت کے ان خوش اثرات سے کو بد نما نہ کر دے۔ وارث شاد کہتا ہے۔" محبت کی آگ میں جل کر انسان سونے سے کہن بن جاتا ہے۔ لیکن بعض اوقات چش محبت سونے کو پھل کر اس کی ہیرت ہی بکاڑ دیتی ہے۔" میں نے بار بار اور لوت چکا۔ دوسری مرتبہ اس اذیت سے نڈر نے کا حوصلہ نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں محبت کی تعین کردہ رازوں پر چلنا بہت کٹھن اور صبر آزما ہے کہ بعض اوقات طویل سفر کے بعد بھی حال نہیں بنتی۔ اور بے نام مسافت کی حسرت سے موت کی آغوش میں ہٹاؤ لے لی جاتی ہے۔ میں نے تمہارے ہاتھ ناسہ دل پھیلا دیا ہے۔ یہ تمہاری مرضی ہے اس میں اپنی توجہ اور التماس کے سنے ڈالو ہاتھ میں نہ برہنہ رہوں گا۔ موت کی آغوش میں سونے سے پہلے تک۔ دیا محبت کے بغیر بھی زندگی گزارے گا۔ کی مگر یاد رکھنا محبت زندگی کا بے حد اہم جزو ہے۔ اس کے بغیر یہ زندگی بے مقصد رہتی ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا میری زندگی بے کار بے مقصد نہ رہے۔ فارسی کے یہ اشعار تمہارے نام کرتا ہوں ہمیشہ سے۔"

خیر رسیدا شب کہ نگار خواہی آدم

سر من فدائے ماتے کہ سوار خواہی آدم
باہر رسیدا جانم تو بہان کہ زندہ مانم
بہیں ازان کہ من خانم پ پیہ کا خواہی آدم
یار من بیلا بیلا ہاں من بہا بہا

(مڑو سنا ہے کہ آج رات تو آئے گا۔ یہ اسراں راہوں پر قربان ہو جن سے تیری ساری
نذر رہے گی۔ میری جان لوں پر آگئی ہے۔ تو آگے میں زندگی ہو چلوں۔ میرے مرنے کے بعد تیرے
تیرا آگے میرے کس کام کا۔ میرے یار آج تو آج!)
تمہی شدت تھی تب اس کے لہجے میں۔ اس کے انداز میں۔ جس نے اس وقت تو پہنچیں دو
کتھڑ کیا تھا گمراہ جبکہ بے خیالی میں ہی اس کے دونوں پر "یار من بیلا بہا" کی گروان جاری ہوئی
تو نہ درو یا اپنے کام پہنچوڑ چھاڑ کر اس کے پاس چلی آئی تھی۔
"خیریت!"

وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔ مسکراتے پرچہ خیران ہوئی۔
"میں نے دل میں پکارا تھا تمہیں یار! تم آئیں تو اس کا مطلب دل سے دل کا تعلق چھوڑ کر
ہوا ہے۔"
مستقیم کی بات سن کر وہ اپنے من چھلایا تھا اور شاکی نظروں سے اسے نکلے لگی۔
"نہی ہاں بالکل۔ اتنا تمہیں ہوا ہے تعلق کہ پہلے کی طرح کے سارے پیارے انداز بھولتے ہا
رہے ہیں۔"

عجیب شہوہ ہوا تھا۔ مستقیم کی تو آنکھیں صحتوں سے ابل پڑیں۔
"یار عجیب لڑکی ہو تم! پر سوں منہجوں کی شدتوں سے گمراہ کر رہی تھیں اور آج"
"مستقیم آپ کو انداز دی نہیں ہے۔ دل رہے ہیں آپ۔ یاد ہے پہلے کیسے بات بات پر
شاہری سنایا کرتے تھے اور اب"
اس نے چھوٹے ہوئے منہ کو کچھ اور سوچ لیا تو مستقیم کی فہمی چھوٹنے لگی تھی۔
"واہی کہتی ہوں گی اگر شہوہ کو بدلتا ہو محسوس کرو تو اسے آرام سے محبت سے پیار سے اسنا
وہاؤ۔"

وہ مسکراہٹ دیا ہے کہ رہا تھا۔ دیا ہے چونکہ کراہے دیکھیں چہر قبالت سے سرخ پڑتی اس نے

پہنچا نہ گئے۔ رہے گی۔

"انہیں کیا ضرورت تھی مجھے ایسی پٹی پڑھانے کی۔" وہ دٹھا ہوئی۔
"ہواش پڑھا دی ہوئی۔ میرا بھلا ہو جاتا۔ تم ہر اچھی بات اسنے فاسلے سے تو نہ کرتیں۔"
وہ مسکراہٹ دیا ہے کہہ تھا۔ دیا ناراضی کا تاثر چہرے پر سجائے انھی۔ مستقیم نے اس کا ہاتھ نرمی
سے تھام لیا۔

"بہاں جاری ہو۔"

"آپ کو کیا؟" وہ فروغھے پن سے کہہ گئی۔

"نہراؤ کی نہیں؟ میں تمہیں دٹھا نہیں دیکھ سکتا۔"

وہ مسکرا رہا تھا۔ صاف گستاخ مسکرا رہا ہے۔

"نہ۔" دیا نے اپنا ہاتھ جھٹکے سے چھڑا لیا۔ مستقیم نے دوپٹے کا پلو بہت ثبات میں پڑا تھا۔

میرا ایمان محبت ہے محبت کی قسم!

مسکرا جان بہاراں کہ سوہا ہو گا

وہ صدیوں کے رواجوں کا اندھیرا ہو گا

عشق کی راہ کہاں روک سکے اہل ستم

میرا ایمان محبت ہے محبت کی قسم!

وہ بات آہستگی سے نکلتا یا تھا۔ دیا خوشوار حیرت میں گھرتی ہے اختیار اس کی جانب پست تھی۔

"ہیں یا کچھ اور؟"

"نہ اور۔" اس نے مسکراہٹ ضبط کرنے کی کوشش میں نا کام ہوتے ہنسنے لگا۔ مستقیم

نے غم نہ کیا تھا اور گا کھنکا رہا۔

عجیب حق سا ہو گیا ہے۔

تمہاں ہی آنکھوں کے جلتے بجھتے سے ان آنکھوں سے

یہ کیوں مہم غل پڑے ہیں

تمہارے دل کی او اس گیوں میں رہتے والے

دکھوں کے سارے بنی دوسروں سے

کمال رشتے میں بندھ رہے ہیں

کراتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر حجاب کا تاثر اترا رہا تھا۔

"آپ فکر کریں۔ اس مسئلے کا حل تو بہت بہترین سوچا ہے میں نے۔"

دو مجلسیں تھیں۔ مستقیم نے الجہ کرا سے دیکھا۔

”کیا مطلب؟ کوئی ملازم رکھو گی تم؟“

اس سوال پر دیا زور سے فیس پڑی تھی۔

”ایسی ہزیشن میں آنے کے لیے تو ہمیں بہت اسٹرگل کرنے پڑے گی۔ میں نے جھکواؤں

44
— 4 —
I

”ہاں اتنی اسٹرگل کرتے ہیں کہ شاید بارہواں تیرہواں، پچھنم دینے والی ہوگی۔“

اس کے چہرے پر جھولتی لٹکھنچی کرشرارت سے بولا تو دیا بڑی طرح سے جھنجکی تھی۔

”اف...! مجھے خطر ہاگ ارادے ہیں آپ کے؟“

روح بڑی۔ مستقیم بنے گا۔

"اس سے بھی زیادہ... بتاؤں؟" وہ اس پر جھکا۔ دیا نے اسے آٹے سے نئے ہاتھوں سے

پچھے رکھیں دیا۔

"قسم سے تم بہت ان اردینک لڑکی ہو۔"

وہ سہرا ہیں بھر رہا تھا۔ دیا ان سنی کیے روٹی پکانے کی تیاری کرنے لگی۔ وہ چولہا جلا رہی تھی۔

بھی اک مرحلہ ہوا کرتا تھا۔ اس نے زندگی میں کبھی تلواریں نہیں جلائی تھیں۔ محراب زندگی کی

و حسب تھا۔ دو تہی مشکل سے آگ جلا کر کھانا تیار کرتی تھی۔ شروع میں کئی بار اس کا ہاتھ جلا۔

اسے منع کرتا تھا اور تنہا سے روٹیاں اور سالن بھی لاتا رہا۔ مگر کب تک دیا خود ہی نکل چا۔

عادی جوتی چارٹی گی۔

”تم نے بتایا نہیں دیا! کیا سوچا مل تم نے؟“

آگ جل چکی تھی۔ تواجہ لیے پرچہ چکا تھا۔ جس سے آگ کے لیے قطرے رہا نہیں تھا۔

تھے دیا نے روٹی جلتے ہوئے اک بھانئیں نظر اس پر ڈالی۔ وہ جیسے اس کے جواب کا سی بھڑکے

”میلے بتائیں آپ فحاش تو نہیں ہوں گے۔“

وہ مقام انداز میں جس طرح سوال کر رہی تھی اس نے مستقیم کو حیران کر کے رکھ دیا۔

”اے ہر بات کیوں سوچتی تم نے بھلا؟ یا رہن مستقیم کے دل پر آپ کی حکومت“

آپ سے فضا ہونے کی مجال۔"

فخامسا وہ جنے لگا مگردیا کی ججیدگی کا اسی مالم تھا۔

"مجھے لگ رہا ہے آپ لازمی قتل ہوں گے۔"

”اب تو مجھے اور بھی بے چینی لگ گئی ہے۔ آخر ایسی کیا بات ہے؟ اچھا چلو پراس انہیں ہوتا ہے تو ہوتا“

دو تہنس بھی تھا۔ حیران بھی۔ دیا نے روٹی سینک کر چنگیر میں رکھی اور سالن کی کنوری سمیت

”آپ کھانا کھائیں۔ پھر بتاتی ہوں آپ کو۔“

وہ رساں سے کہتی اگلی روئی بیل رہی تھی۔ مستقیم بدعز ہونے لگا۔

”یہ بھلا کیا بات ہوئی دیا! تم مجھے الجھار ہی ہو۔“

”داوی کہا کرتی تھیں مستقیم! جس بات کا پہلے سے خدشہ ہو کہ وہ سامنے والے کا موڑ خراب کر

”یار سب سے پہلی بات تو یہ کہ تمہاری وادی مجھے انہی خاصی لاجیکل خاتون لگی ہیں۔ ان کی

باقی سن سن کر میرا اہل دل بھی ان سے ملنے کو چاہنے لگا ہے۔ اور بات سنو۔ کیا یہ مناسب وقت نہیں

دیا جوش میں آ کر تیز تیز بولنے لگی۔ مستقیم نے اسے سنجیدگی سے دیکھا تھا۔

”تم نے میری دوسری بات کا جواب نہیں دیا۔“

دیا کا جوش و خروش، صدمہ اس کی جگہ بجلی بخلی نے لے لی۔

”آپ نے بھی تو میری بات کا جواب نہیں دیا مستقیم مگر میں.....“

معا اسی نے سر ہنگامہ پھرنوٹھے پن سے بولی تھی۔

”یہ کھانے کا وقت ہے۔ کسی تمغیر، پک کو اگر چھیڑا جائے تو کھانے کے وقت بدحالی اور

جاتی سردیوں کا دھیمان تپا سورج پر وہ مغرب میں غراب سے ڈوب گیا۔ شیش کی سرخی نے تاریخی شینڈل دھیرے دھیرے اندھیرے میں بدلے تھے اور مکمل طور پر دھرتی اندھیرے میں ڈوب گئی۔ مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد وہ پریشانی میں مبتلا ہوئی دروازے کے پاس آکر بیٹھنے لگی۔ بھائی کے خوف کے ساتھ مستقیم کی ناراضی اور یوں بے احتیاطی کا خم زیادہ کھارہا تھا اسے۔ اس سے پہلے کی غمگین کردہ پڑتی وہ چلا آیا تھا۔ دستک سے بھی پہلے وہ اس کے قدموں کی آہٹ پہچان کر دروازہ کھول چکی تھی۔

"کہاں چلے گئے تھے آپ؟ میرا دل بند ہو رہا تھا جیسے۔"

وہ بولی تو آواز بھرائی ہوئی تھی۔ مستقیم نے اک نظر اسے دیکھا ضرور مگر کچھ کہے بغیر اندھیرے میں چلا گیا۔ دیا دکھ سے شل ہوتی وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔ خاصی دیر سے اندر آئی تو صاف لگتا تھا ایک بار بھر بہت سارا روکی ہے۔ مستقیم کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

"دیا!" وہ بے حد بوجھل آواز میں بولا تھا۔ دیا نے محض ہنسی چکیں اٹھا کر اسے دیکھا بولی کچھ نہیں۔ "آئی ایم ساری! مجھے تم سے ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ پتہ نہیں کیوں۔ بہت غصہ آ رہا ہے مجھے۔"

وہ مسلمان انداز میں گویا تھا۔ دیا نے ہونٹ کھل کر گویا پھر سے بہ جانے کو تیار آنسو جھپکے۔ "اٹس اوکے! میں آنکھ خیال رکھوں گی۔"

وہ رقت آمیز آواز میں بولی تھی۔ پلکیں ہنوز جھکی تھیں۔ جن پر نمی چپکنے لگی تھی۔ "پلیز دیا! خفا مت ہو۔ دیکھو۔۔۔"

"مستقیم! میرا مقصد آپ کو برٹ کرنا نہیں تھا۔ میں تو وہ دکھ سے بوجھل آواز میں کچھ کہتے کہتے چپ کر گئی۔

"میں جانتا ہوں۔ مگر دیا! مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ سب دکھوں کا ازالہ ہو سکا ہے مگر اس کے تم بھگوتو۔"

وہ بے حد عاجز اور بے بس نظر آ رہا تھا۔

"ڈیلیوری کے وقت آپ مجھے نہیں سنبھال سکتے ہیں مستقیم! کسی سمجھ دار بزرگ خاتون کا ہونا ضروری ہے۔ جیسے حالات ہیں۔ ہم کسی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتے۔ میرا مقصد یہی تھا۔"

دیا کے کہنے پر مستقیم نے سر دھڑکائی۔

"اللہ مالک ہے۔ تم فکر مت کیا کرو۔"

"ہم بہت اکیلے میں مستقیم! مجھے کم از کم میرے اچوں سے تو ملنے کی اجازت دیں آپ۔"

وہ ناجزی سے کہہ رہی تھی۔ انداز میں دکھ بھرا ہوا تھا۔ مستقیم چونک کر، ہلکا ٹھٹھک کر اسے بٹھنے لگا۔

"اپنی قسمت سے بھگوتو کرو دیا! مجھے نہیں لگتا اب تمہاری کھلی تھیں ایکسپس کرے۔"

اس کے نامحسوس انداز پر دیا جیسے تڑپ کر رہ گئی تھی۔

"یہ کچھ نہیں ہوگا ظیفہ مستقیم! میں بے قصور ہوں میری فیملی آگاہ ہے اس بات سے۔"

مستقیم انہیں چہ اگیا تھا۔

"میں تمہیں شاید پہلے بھی سمجھا چکا ہوں کہ انوشاہہ اور گھر سے بھاگنے والی لڑکی کو ایف بی نکاوے دیکھ چکا ہے۔ ایک ہی سلوک سے نوازا جاتا ہے۔"

اس کا بیچہ مدھم اور بھرمنا تھا۔ دیا چند ثانیوں کو ساکن رہ گئی۔ جانے کون کون سے؟ اسماں کر بے واسطہ خدشات اس کی دھڑکنوں میں اچھل چلانے لگے مگر اگلے لمحے وہ اس احساس کو سر جھٹک کر بڑھتی تھی۔

"نہیں! میرے والدین ایسے نہیں ہیں۔ وہ مجھے جانتے اور سمجھتے ہیں۔ کبھی میرے ساتھ ایسا نہیں کرتے۔ جلد آپ دیکھیے گا۔ وہ خنجر ہوں گے میرے۔"

اس کا بیچہ خوش گمان اور پرثوق تھا۔ مستقیم کچھ کہے بغیر اس کی آنکھوں میں جھپکائی اس کو ہمتا دیا۔

"اللہ کرے تمہارا یقین سلامت رہے۔"

دیا نے "نہیں" کا یہ انداز پر چونک کر اور خوشگواریت میں گھر کر اسے دیکھا تھا۔ پھر ایک دم چوکی۔ "یعنی آپ کو برا نہیں لگا؟ ظیفہ میں مل سکتی ہوں، اپنے گھر والوں سے؟"

"تجربہ گھر والا تو بس میں ہی ہوں۔ ہاں البتہ تم اپنے والدین اور ڈیڑھ سٹ داوی سے مل لو گی۔"

وہ کانٹے اپکا کر کہہ رہا تھا۔ دیا ایک دم سے نہال ہو کر کھٹکھٹائی۔

"اے! مستقیم! آپ کتنے اچھے ہیں۔ کاش میں آپ کو بتا سکتی۔"

وہ بھٹی آنکھوں سے ہنسی ہوئی بہت معصوم اور پیاری تھی مستقیم کو۔ وہ بھی اسے اجازت نہ دے مگر غفلتوں میں آزمائش نہیں چاہتا تھا مگر جس طرح دیا کو جھڑکا تھا اور وہ اس بات کو لے کر دوبارہ بھٹتی تھی۔ اب وہ مزید اسے مایوس اور دل برداشتہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دوسری اہم بات یہ تھی

چوتھا حصہ

”گندہ بھٹا“ کیا نہیں کی آپ وہاں سب سے میرے متعلق؟

”مستقیم مسلمانانہ نظروں سے دیا کوٹھنے لگا۔ اس کی نظروں کی آنچ سے دیا نے اپنا چہرہ جھلٹا محسوس کیا۔“ ”کہہ از کہم ایسا چوتھوں میں جو آپ کی عزت میں کمی کرنے کا باعث ہو۔ اک بات یاد رکھیے کہ مستقیم میرے رشتے میرے لیے بہت اہم ہیں۔ عمر ان کی اہمیت کسی بھی طور آپ سے بڑھ کر نہیں ہے۔ اب۔“

اس کے لہجے میں جو رسائی کے ساتھ مان کی کیفیت تھی وہ ایسا کر لینے کی صلاحیت سے مالا مال تھی مستقیم پر قدرتی سا اثر ہوا۔ اس کے نقوش میں ابھر آنے والا حق و خود بخود اپنا اثر کھونے لگا۔ وہیں ریڈیکس ہوا تو لہوں کے گوشوں میں نرم مسکان اتر آئی۔ اس کا مطلب تھا وہ اسے اتنا سمجھنے اور جانتے گئی تھی کہ اس کے اندر کی کیفیات اس کے خدشات تک پر بھی رسائی حاصل کر چکی تھی۔ کچھ کہے بغیر اس نے دیا کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ہونٹوں سے چھوا۔ انداز میں عقیدت اور محبت کا ایسا جاودا اثر رہا کہ جس کا مثبت احساس دیا تک بھی پہنچ چکا۔ جب وہ جھینپ کر مسکرائے گئی۔

”قدرت ہے اللہ پاک کی۔ نواز نے پائے تو رشتوں کے دیا بہا دے۔ دیا میں نے بھی بھی نہیں سوچا تھا تم بھی اتنا بھی بدل جاؤ گی۔ اتنا بھی مجھے چاہو گی۔ ساری عمر اپنی قسمت سے شاکی رہا میں اور اس حدیث پہ دل سے ایون لائے سے گریزاں۔“ ”اللہ اپنے ایک بندے سے بھی سزا دے سے بڑھ کر محبت کرتا ہے۔“ ”مگر اب۔“ ”مجھے کسی قسم کا کوئی شبہ۔ کوئی شک نہیں رہا۔ تمہارا ساتھ تمہاری محبت وہ فرما کر اللہ نے یہی تو بتایا مجھے۔ یہی تو سمجھایا ہے دیا کہ وہ مجھ سے بھی اتنا ہی پیارا کرتا ہے۔ جس قدر اپنی ساری مخلوق سے۔ اُس نے مجھے یقین کامل سونپا۔ مجھے ایمان کو مضبوط کرنے کا موقع دیا ہے۔“

وہ بول رہا تھا تو اس کا ایک ایک اظہار مہکتا تھا۔ دیا مسکراتے ہوئے طمانیت و آسودگی کے احساس سمیت اسے دھمکتی اسے سختی رہی۔ یہی تو چاہا تھا اس نے مستقیم کا یہی رنگ دیکھنا۔

”آپ با اہل نمیک کہتے ہیں مستقیم! اللہ کے ہر کام میں ہمارے لیے بہتری اور مصلحت پوش

ہوتی ہے۔ میں بھی شروع میں نہیں سمجھی اور شاکی ہوتی رہی۔ مگر اب

... میں سمجھتی اور پھلا ہونے والا ہر مسکراہٹ روک لیتی۔ مستقیم جو اس کی اجموری بات پہ سب جھینپ کر پکارتے۔ یہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اب۔“ ”اس کا چہ سوالیہ انداز اشتیاق ایدہ تھا۔“

”نہ نہیں“ دیا کا سر بڑھا۔ اسے شرم محسوس ہوتی تھی۔ اس اعتبار میں جو وہ گرنے جا رہی تھی۔ مستقیم نے اسے معنوی تھکی سے گھورا۔

”بات اجموری نہیں چھوڑ سکتیں تم۔ یا کر۔ میں دن میں سو سو بار اخبار محبت کرتا ہوں تم سے۔“ ”تم بھی اک بار کبہ دوگی تو ہرگز بھی تسوایت کی قویں نہیں ہوگی۔ آخر یہی ہو تو میری۔“

... اس نے گھڑک رہا تھا مگر انداز سے چھٹکتا ہوا لہذا اور مان کی تھا جو دیا کی مسکراہٹ کو بھرا کرتا تھا۔

”اب نہ وری نہیں ہے کہ میں بھی محبت سے الگ رہے جواب میں اخبار کرنا شروع کر

... دے دے دانستہ مستقیم کو تک ہی یہ تھا۔ مستقیم نے چھوٹے ہاتھ اس کی گھائی پکڑ کر دیا۔

”وہی ہے۔ بہت ضروری۔ تمہیں انداز نہیں ہے دیا میری قوا کیوں کے لیے یا یا اور نقل

... میں نے اپنا سب چھوڑ دیا تو آپ مجھے سے مستقیم اور کھانا اتنا آسان بھی نہیں

... اس سے سب میں سچائی تھی۔ محبت کا ہر انداز احساس تھا۔ آنکھوں میں اس کی اچھا دھنسنے بند

... اس کی دھنسنے بند۔ جو اس نے انداز کی سچائی کی کوئی دیت تھی۔ مستقیم نے دیکھنے کا۔ اسے دیا

... اس کے ہاتھ میں رہا تھا تو اس کا ایک ایک اظہار مہکتا تھا۔ دیا مسکراتے ہوئے طمانیت و آسودگی کے احساس

دیکھا۔ اتنے خوب صورت اور والہانہ اظہار کے جواب میں یہ خاموشی اسے حیران کرنے کا باعث بنی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“

مستقیم کی وارفتہ نظروں کو محسوس کرتے ہی وہ سرخ پڑنے لگی۔ مستقیم نے جواب نہیں دیا بلکہ اس کی نظروں کا تبسم معنی خیزیت سمیٹ لایا۔

”اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔ میں سمجھتا تھا تم صرف حسین ہو۔ مگر آج انکشاف ہوا تم واقعی بہت خوب صورت کرتی ہو۔“

وہ تبسم ہوا تھا۔ دیا اس قدر چمکی اور لچکی۔ مستقیم کی نظروں کے مخصوص مردانہ رنگ اسے خوب صورت رنگ میں نبھانے لگے۔ وہ آج بھی اس کی ان نظروں سے ہٹانے لگتی تھی جیسی منہائی۔

”ایسے مت دیکھیں نا مجھے۔“

اور مستقیم کا قبضہ چھٹ اڑانے لگا تھا۔

”کیوں نہ دیکھوں بھئی؟ بیوی محبو بہ بھی ہوتی میری۔“

مستقیم نے اس کی کمر کے گرد بازو حائل کر کے خود سے قریب تر کیا۔ وہ اس قدر گھبراہٹ کا شکار کسمانے لگی۔

”میں کھانا لاتی ہوں۔ چھوڑیں۔“

”بھوک نہیں ہے یار۔ اور پلیز۔“ نوک نہیں مجھے۔ محترمہ مجھے جانے والی میں۔ پھر چائے کی کوبل لٹ گھبرا کر اٹھیں ہمیں۔“

وہ اس میں ٹکن ہو چکا تھا۔ بھاری لہجہ مزید پوچھل اور غماز آلود ہوتا چلا گیا۔ دیا نے گہرا سانس بھرا اور شریکیں چہ و اسی کے سینے میں چھپا کر آنکھیں موند لیں۔ زندگی اس پہا کھل تھی اور بھرپور نعمت۔ جس کا وہ تکی جان سے شکر بخانا لے کر تیار تھی۔

”سب ٹھیک تو ہے نا مستقیم! شادی کے بعد پہلی بار میٹہ جاتے لڑکی بہت ایکساٹینڈ ہوتی ہے۔ میں بھی چاہتی ہوں کوئی کمی نہ رہے۔ داوی کی خواہش تھی میں سارے سنگھار شادی کے بعد کروں۔ جیسی تو وہ مجھے ڈھنگ کا پہنے اوڑھنے نہیں دیتی تھیں۔ لیکن اب اگر مجھے ساودہ دیکھا تو پہنے تو بھی ہوں گی اور یہ پراندہ.....“

بات ادھوری چھوڑ کر وہ ٹھنکنا لئی اور سست رنگ پراندہ جو چوٹی میں سہا رکھا تھا پکڑ کر اس کی آنکھوں سے آگے لہرایا۔

”اماں کو بہت پسند ہے۔ وہ چاہتی تھیں میں ہر وقت پراندہ پہنوں۔ لیکن مجھے اچھا نہیں لگتا تھا۔ یہ تو بالائی اتنے تھے۔ پراندہ پہن کر اور زیادہ مصیبت میں جان پڑ جاتی۔ جیسی پہنتی نہ تھی ان کی ہنر کے باوجود مگر آج یہی پہنوں گی تاکہ انہیں بھی اچھا لگے۔“

وہ خوش تھی۔ بہت پر جوش۔ یہ اس کی بات چیت ہر انداز سے عیاں تھا۔ چمکتا چہرہ، جھومکتی جلیں زندگی سے بھرپور جوشیلی آواز۔ صحیح معنوں میں اس کے قدم زمین پہ نہیں پڑتے تھے۔ اس نے خصوصی تیاری کی تھی اور مستقیم کا سارا مجمع شدہ پیرنگ کیا تھا۔ لیکن وہ اسے نہال اور خوش دیکھ کر خوش تھا۔

”آپ کو اندازہ ہے مجھے دیکھ کر سب سے زیادہ خوش کون ہوگا؟“

راتے میں جب وہ بس کے اڈے پر اپنے روت کی بس کے انتظار میں کھڑے تھے دیا نے اپنا ہاتھوں سے بھرا ہاتھ اٹھا کر مستقیم کو شانے سے ہلا کر اپنی جانب متوجہ کیا وہ مسکرایا اور حجاب سے بھاگتی لڑکی لکڑ آنکھوں کو ناچھی کے تاثر سمیت نکلنے لگا۔

”یار! وہ مجھے سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ داوی سے بھی زیادہ۔“

وہ چلی تھی اور پوچھی چھکتی رہی۔ اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا ضروری نہیں سب کچھ اس کی طرف سے ملتا ہے۔ مطابق ہو۔ کچھ الٹ بھی ہو سکتا تھا۔ کچھ ہٹ کے بھی۔ وہ ان کی بیٹی ضرور تھی۔ مگر لکڑی جو انخواہ ہو چکی تھی۔ وہ بیانی ضرور تھی تھی۔ مگر ان کے ہاتھوں رخصت نہیں ہوئی تھی۔ نہ مرضی سے نہ دھمکانے کا باعث تھی۔

وہ ذات نا بھی باعث تھی۔

اور یہ واقعات اتنے سنگین ہوتے ہیں کہ انہیں بھول جانا ہی بہترین اور فائدہ مند ہوتا ہے۔ فائنل میں۔ نیت ہوتی ہے۔ یا پھر ان سے مکر جانا بھی سودمند ثابت ہوا کرتا ہے۔ وہاں ایسا کچھ ہو گیا ہے۔ وہ ان احق اور جذباتی لڑکی آکا وہ نہیں تھی، نہیں جانتی تھی۔ قربانی آزمائش اور کھونے کا یہ طعنہ لگا پختہ نہیں ہوا۔ اسے اس کے ساتھ چلنا ہے۔ نہ جانے کہاں تک۔ نہ جانے کب تک۔ وہ تو شہزادہ آکا۔ اور مطلقاً تھی مستقیم اس کے بالکل برعکس اسی قدر خائف، مضطرب اور خدشات کا شکار تھی جیسی تم سم اور کھوپا ہوا لگتا تھا۔

"انور۔۔۔ دیکھیں ذرا میری عقل۔ منہائی لی نہ پھل وغیرہ، خالی ہاتھ جائیں گے بھلا۔۔۔"

"وہ چلتی ہوئی ایک دم تھی۔ دین انہیں اُتار کر جا چکی تھی۔ اور مین روڈ سے پکلی گلی کی فوجی جہاں گھر تھا اس کا۔ اس کے سینے کی دلفریب گلیاں۔ جہاں کہتے کودتے اس نے اپنا سارا بچپن گزار دیا تھا اور جہاں قدم رکھتے ہی ان گت خوش گواریاں اس کا گھیراؤ کرتی چلی گئی تھیں اور پیکانے ہو جانے کے بعد میسے کی یہ فضا تھیں، یہ گلیاں اور ماحول کی اپنائیت، کس درجہ مانوسیت کا باعث لگتی ہے یہ بھی اس نے ابھی جانا۔"

"اور۔۔۔ سوری یار۔ مجھے ہی خیال کر لینا چاہیے تھا۔ تم کو میں ابھی لاتا ہوں۔"

مستقیم اچھا خاصا شرمندہ نظر آیا تھا اس کی بات کے جواب میں۔ گلی کے کنارے پہلوں کے نیچے اور چند قدم آگے سویت شاپ بھی تھی جسے وہ ابھی دیکھ چکا تھا۔ جیسے جیب تھپتھپاتا ہوا پلٹا تھا کہ پانے بے اختیار ٹوکا۔

"خلفہ۔۔۔! بات سنیں۔ اب یہاں میں کیا کھڑی رہوں گی، یہ دیکھیں۔۔۔ یہ ہے گھر تیار۔ پھل وغیرہ لے کر یہی آ جائے گا۔ ٹھیک ہے۔"

اس نے ہاتھ سے چند گز کے فاصلے پر براؤن دو منزلہ سفید چھتا پھری عمارت کی جانب اشارہ کیا جس سے تازہ رنگ و روغن کو دیکھ کر اندازہ کیا جاسکتا تھا اس کی قدامت چھپانے کو یہ کوشش اچھا بھروسہ ہے۔

"یار۔۔۔ اتم میرے ساتھ ہی چلوں گا۔ اکیلا آنا کچھ۔"

اس کے ہاتھ کے اشارے کے جواب میں سرسالی گھر پر اس نے اک ٹکا ایسے اہل گویا سرالیوں کو ہی دیکھا ہو۔ محب چٹکایا ہوا انداز تھا۔

"ساتھ۔۔۔؟" دیا نے انہی سے اسے دیکھا۔

"یہ دو شاہیں ہیں جہاں ہم اپنے بچپن سے نزکین تک کروڑوں چکر لگا چکے ہیں۔ اور کابو۔۔۔ چاہے ماں اب بھی مجھے پہچانتے ہیں اک لمحہ نہیں لگائیں گے۔ مستقیم مجھے شرم آئے گی تاہم اندازہ دے لیں اب مجھ سے اک لمحہ بھی صبر نہیں ہو رہا جاری ہوں میں۔ آ جائے گا اب خود ہی۔"

وہ بہت تیز تیز بولی تھی۔ مستقیم گہرا سانس بھر کے رو گیا۔ دیا اب براؤن دروازے کے آگے گھڑی کال بل پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی۔ چہرے کی تھابٹ مستقیم اتنی دوری کے فاصلے سے بھی محسوس کر سکتا تھا۔

☆ ☆ ☆

انہوں نے دوڑا ہوا اور آٹھ دھکی کر کے اس پر جھالی رکھ دی۔ تب ہی بیرونی دروازے کی تختی بج اٹھی۔ انہوں نے صاف سترے کچن کو مطمئن نظروں سے دیکھا اور باہر نکلتے اپنے پیچھے کچن کا دروازہ بند کر دیا۔ محسن کے افسانہ پر براؤن ملی میٹر می کے پہلے نہینے پہ محلات لگائے بیٹھی تھی۔ دروازہ بند ہوتا ہیجہ کر بیٹھے اس کی آنکھوں کی چمک مانند پڑ گئی۔

"انور۔۔۔ کون آ گیا اس وقت؟"

تسلسل سے کبھی بل کی آواز پہ وہ صبح بھاتی تھیں۔ ڈیٹان کی یہی عادت تھی۔ مگر ابھی تو اس کے کالج سے واپسی کا ٹائم نہیں ہوا تھا۔ لاپتہ بھی داوی اور پاہا کے ساتھ کچھ پہلے ہی شاہنگ کے ارادے سے نکلی تھی۔ انہیں اسی کا خیال آیا تھا۔ جیسی بھی تیز قدموں سے لپک کر پتا پوچھے چلتی گرا کر دروازے کے دروازے پر پٹ اک ساتھ وا کرتے ہوئی تھیں۔

"دو گھر بھول گئی تھیں جو۔۔۔"

محالان کی بات اور عروسی رو گئی۔ لاپتہ کی بجائے دیا کو اتنے عرصے بعد رو پر و پا کے انہیں سکتے ہوئے ہوتے رو گیا تھا گویا، مگر اس کیفیت میں خوشی کا کوئی مل دخل نہیں تھا۔ شاہک اور ناگواری غالب تھی۔

"انی۔۔۔!! وہ جیسے کراہی تھی۔ سسکی تھی اور اگلے لمحے ان کے ساکن و سامت وجود سے آنچنی درجہ۔ تب اس کا لمس پا کر ہی جیسے انی گہری نیند سے بڑا کر جاگ اٹھی تھیں۔ اگلے لمحے ان کے چہرے۔ ان کی آنکھوں میں رعونت و غمراہ آیا۔

"تم۔۔۔؟" انہوں نے ایک خفیف سے ہنسنے سمیت اسے خود سے الگ کیا اور ایک طرح سے کھلا۔ دیا بکا بکا ہو کر رو گئی۔

"کیوں آئی ہو اب؟"

ان کا نیچہ کڑا تھا۔ شاید ملاستی بھی۔ دیا شاکہ ہونے لگی۔

"انی لم میں۔"

وہ سسکی اور جیسے روی دی۔ ان کا یہ انہی بکا نہ انداز جیسے اسے دور و داری کوارین کرکات رہا قصہ استہان نہ پاتیں تو اسے اتنی تکلیف نہ ہوتی۔ وہ اسے جان لینے کے باوجود جھٹلا رہی تھیں تو کسب کا اندازہ کون کر پاتا۔ نہ سوال، نہ جواب، نہ وضاحت، نہ صفائی، نہ کھارکس، کچھ بھی تو نہیں۔ لکڑی بھی نہیں اور صرف سزا اسے یقین نہ آتا تھا۔ وہ اپنی ماں کے رو پر دو کھڑی ہے۔

"چلی جاؤ یہاں سے۔ اس سے پہلے کہ کوئی دیکھ لے، جاؤ۔"

انہوں نے یہاں زدہ گردنی آواز میں کہتے اسے ہکا سادھا دیا۔ مگر اس سے قبل وہ اس کے چہرے پر جائزہ لے چکی تھیں۔ اس کا بھرا ہوا جسم جو متوقع تبدیلی کا مظہر تھا۔ از خود اس پر بیت چلا گیا۔ داستان کا کوہ بٹا ہوا تھا۔ دیا گنگ ہونے لگی تھی۔ ان کی نظروں کی ٹھنڈی آنکھوں کے نیچے کی گات سے۔

"ماں بٹے وانی ہو تم؟ بچہ جائز ہے یا۔"

"امی۔"

وہ ایسے پھڑ پھڑائی اور بے ساختہ بکلی جیسے جانور چھری تلے آخری بار کسمسائے۔ لہالہ پتھر سے بھری آنکھیں لمبے کے جڑاویں حصے میں پھٹک گئیں۔ وہ خود پر ضبط کھو کر مہمک کے ہوا چلی۔

"میری شادی ہوئی ہے امی اور۔"

"دیا میری بیوی ہے اور یہ ہمارا جائز بچہ ہے۔"

دیا کی بھرا ہوت زدہ آواز پر مستقیم کی مضبوط بھاری آواز غالب آگئی تھی۔ یونٹیا بھرا ہوا کھول کر وہ جانے کب اندر آ گیا تھا۔ دیا حواسوں میں کہاں تھی جو جان پاتی۔ انہوں نے کھانچے اس اونچے پورے مضبوط جسم کے مالک بے حد شاندار نوجوان کو دیکھا تھا۔ پھر گہرا سانس بھرا ہوا بے حس مگر کشور لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

"دیکھو گھر کے تمہاری جیسے بھی اس سے شادی ہوئی مجھے دلچسپی نہیں ہے جاننے میں۔ میں یہ جانتی ہوں کہ اس کی وجہ سے ہمارا پہلے ہی بہت نقصان ہو چکا۔ مزید کی مشعل نہیں ہو سکتی۔ میں۔"

انہوں نے توقف کیا پھر بالخصوص دیا کو دیکھا جس کے آنسو گہرے صدمے کی شعلہ کے باعث بارش وار بہتے تھے۔

"دیا! لاپہ کی شادی بڑی مشکوں سے ملے ہوئی ہے۔ ہمارے معیار سے بہت کم تر ہے۔"

اور یہ بھی تمہاری وجہ سے، ہم تمہیں مردہ سمجھ کر تم پر رد وحر کر رہے ہیں۔ سمجھ لو ہماری زندگی کا یہ تمہاری کہیں کوئی گنجائش باقی نہیں۔ میری مجبوری کو سمجھو۔ جیسے ہم تمہارے بغیر جینے کے مائل ہیں۔ ویسے ہی تم بھی ہم پر مبر کر جاؤ۔ واپس چلی جاؤ۔ اس سے پہلے کہ کوئی تمہیں دیکھے۔ میں۔۔۔۔۔۔ ہم مزید نقصان کے تحمل نہیں ہو سکتے۔"

انہوں نے دیا کی پھرانی ہوئی آنکھوں میں شعلہ جھپٹا دیا۔ اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیا تھا۔ مستقیم کے ہاتھوں سے فروٹ اور منٹائی کے شاہی چہرے کسی بہت خصوصی اہمیت کی تو توقع تھی ہی نہیں اسے مگر اس قدر ذلت آمیز سلوک کا بھی شہسوار

اپنی ماں کا بدلا ہوا رویہ دیکھا تھا۔ آج اک اور ماں کی نظروں کے بیگانے رنگ دیکھے تو یہ سوں پرانے دہم چہرے سے لگے تھے۔ کچھ کہے بغیر اس نے دیا کو شانوں سے قلم لیا۔

"آؤ دیا! چلتے ہیں۔"

اس کا لہجہ مدہم اور ٹوٹا ہوا تھا۔

"ہاں جاؤ اور اپنا چہرہ پھر اوجھل لو۔ میں نے کہا تھا۔ یہاں سب تمہیں بہت پہلے مار چکے۔"

انہوں نے گویا تابوت میں آخر کیل شوگی تھی۔ مستقیم کے ہونٹوں پر زہر خند مسکان اترتی اور ہر لمحہ زہریلی ہوئی چلی گئی۔ واپسی کا یہ سفر بہت کٹھن تھا۔ بہت تکلیف دہ۔ وہ سارے رستے روتی سستی رہی تھی۔ تڑپتی رہی تھی۔ کہنے کو بہت کچھ تھا مگر وہ دونوں خاموش تھے۔ یوں جیسے الفاظ کھو گئے ہوں اس انوکھے غیر متوقع دکھ کے سامنے۔

☆ ☆ ☆

پھر وہ دونوں نہیں بہتوں تک سنبھل نہ پائی تھی۔ ملول، غمگین، اور شرمسار۔ مستقیم سے نظریں بھی چار نہ رتی اور مستقیم۔۔۔۔۔۔ وہ اسے سمجھاتے بھلاتے بھی جھٹکتے لگتا تھا۔ مگر جھجھکتا نہیں تھا۔ دونوں نے جان لیا تھا۔ اس کائنات میں بس وہی اک دو ہے کے لیے زندگی جینے کا باعث ہیں۔ اس وقت بھی مستقیم تھوڑے سے روٹی لایا تھا۔ ٹرے سجا کر اس کے سامنے رکھی پھر اس کی جانب دیکھ کر بالخصوص مسکرایا۔

"دیا! اب بس بھی کرو یا۔"

اور جواب میں دیا کی آنکھیں پھر سے جھللاتی چلی گئی تھیں۔

"آپ ٹھیک کہتے تھے مستقیم! انوشاہ اور گھر سے بھاگنے والی لڑکی سے معاشرہ ہرگز امتیازی سلوک نہیں کرتا۔ مگر وہ تو میرے اپنے۔۔۔ میری ماں تھیں۔"

وہ بے اختیار سسکتی گئی۔

"مگر یہ بھی تو سوچو وہ صرف تمہاری ماں نہیں تھیں دیا! ان کی باقی اولادوں پر بھی ان کا حق تھا۔"

مستقیم کا انداز نا صاف تھا۔ مگر وہ تڑپ اٹھی تھی۔

"جی تو میں کہہ رہی ہوں خلیفہ اور میری بھی تو ماں تھیں۔ صرف لاپہ کی تو نہیں۔"

وہ سک کر کہہ رہی تھی۔

"ان کی مجبوری کو سمجھو دیا! سمجھنے کی کوشش تو کرو۔ تمہیں صبر آ جائے گا۔ انہوں نے تمہیں آباد کیا تھا۔ تم دنیا میں بے سہارا نہیں۔ وہ جان کر مطمئن ہو گئی تھیں۔ اب وہ دوسری بیٹی کی جانب سے

جی ایسے اطمینان کی خواہاں تھیں تو مجب تو ہونو بھی نہیں تھا۔

اس کے پڑوسان انداز پر دیا ساکن و چہ چٹھی روکھی۔ صاف گستاخوہ است بہلانے کی خاطر صورت حال کو اس قدر جامع بنا کر اس کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ سب سمجھ ہو جانے کے باوجود مجھ کو کچھ مرسو چن بھی ثابت قیاس کی جانب پیش رفت کا رید ہوتا ہے۔ مستقیم اس ذریعہ کا خواہاں تھا۔ وہ دیا ہوئی تھی وہ اسے جوڑ رہا تھا۔ بالکل ویسے ہیٹے بھی دیا ہے اسے جوڑا تھا۔ اسے جوڑنا چاہا تھا۔ حالانکہ اس کی تمام تر مادی اندیز سے اسے باوجود۔

"میں کتنے دنوں سے سوچ رہا ہوں کام پہ جانے کا، مگر تیری جانب سے مطمئن نہیں ہوں۔ دیا! پلیز خود کو سنبھالو۔ تمہیں پتا ہے اب یہ ٹینشن ہمارے بچے پر بھی اثر انداز ہو سکتی ہے۔" نوالہ اس کے منہ کی جانب بدھاتے اس کا لہجہ اس کا انداز زندگی کی جانب بلا کا ہوا تھا۔ حوصلہ افزا اور خوش امید کی کا باعث۔ دیا جو اصل دل کے ساتھ جبرانی منکرانی۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔"

مستقیم نے اس کا سر تھکا کا تھا پھر اسے سنانے کی جانب متوجہ کیا۔ دیا بے دلی سے لقمے لیتے تھے۔ مستقیم کے کئی سے بھرتے ذہن میں کبھی کی پڑھی نظم کے اشعار ابھرنے لگے جو اس وقت کی کیفیات کی بالکل صحیح عکاس تھی۔

ہمارے قافلے کا ہر گھڑی منظر بدل رہا ہے
کبھی رہبر بدل رہا ہے کبھی رہبر بدل رہا ہے
لباس فخریہ کی آرزو تو سب ہی کرتے ہیں
کہاں لمبوں کے اندر کوئی چکر بدل رہا ہے
تم اک انسان کے بدلے ہوئے تیور پہ حیراں ہو
یہ وہ موسم ہے پتھری بھی اپنے پر بدل رہا ہے
"آپ بھی نہیں مستقیم!"

دیا کے ٹوکنے پہ دوپٹہ ہوا جیسے خیالوں سے باہر آیا، اور سر کو اثبات میں ہلا دیا۔ اس کے روتے ساتھ نوالے لیتے ہوئے وہ یہ سوچ کر رہ گیا کہ ان کھین حالات میں اللہ نے انہیں اکٹھے رکھے۔ دوسرے آسمان اور آسمان بنا دیا تھا۔ ورنہ زندگی لی تی ہا آخر بہت جلد بڑھاپہ کر لینے میں کامیاب ضرور تھا۔

دیا نے آخری سلامی اٹھا کر شیش روک دی۔ لپٹتی سے دھماکا کاٹا اور جھٹک کر شیش کی تہہ اٹانے لگا۔ یہ تیس بھی باقی قہضوں کے ساتھ شاپر میں ڈال کر گروا کا دی۔ چھ انٹھی اور اسی طرح سب ترتیب دینی ہوئی چیزیں اٹھا کر ان کے ٹوکٹوں پر رکھنے لگی۔ وہاں تو ہی یہ "وہ چور پاپیاں اچھنڈ تھیں ہوسے۔" اس کے اور مستقیم کے جوڑے اور چھوڑ دینی انتہائی ضرورت کی چیزیں۔ جنہیں ہر بار سنے پہ وہ غریب باتی تھی۔ یہ بڑی تھی اس کی۔ یہی کامیابی۔ مگر وہ پھر بھی خوش رہتا ہے جتنی تھی۔ ورنہ قیامت یہ تھی کہ اسے انی کا لہجہ بھولتا تھا نہ انھوں کا تاثر کسی میں بھی تو اس کے سے بے گنجاش نہیں تھی۔

"وہ تو تھیں؟"

وہ خود سے سوال کرتی تو آنکھیں غم ہونے لگتیں۔

ماں ایسی بھی ہوتی ہے؟

ماں ایسے کر لیتی ہے وہ داد کے ساتھ؟

وہ ابھی ماں بھی نہیں تھی۔ اس مرحلے میں تھی مگر اسے اپنے منہ سے ایسی انیسیت ایسی رسی محبت نہ بہا محسوس ہوتا کہ اکثر اس کے لمس کو پانے کی شدید خواہش اسے گہری غیند سے دکا دیا کرتی۔ وہ انھیں تسور میں اسے اپنی گود میں بٹکتے محسوس کرتی اور تھکتی نہ تھی۔ اس کے چہرے چھوٹے ہاتھوں کا لمس اس کا روئی کے گالے جیسا وجود کیسی گدگدی سی ہوتی تھی دیا کو سوچ کر بھی۔ جب جسمی بھی تو اتنے نوسے سے وہ اس مرحلے کی ہر اذیت کو بڑی ہمت اور جرأت سے جھیل رہی تھی۔

سے مستقیم کے دکھ کا اندازہ ہوا۔ وہ بھی ایسے ہی ٹھہرایا گیا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی ٹوٹنے سے مرتے سے گزرا تھا۔ اسے تو مستقیم نے سنبھال لیا تھا۔ تب مگر وہ اکیلا تھا۔ پتا نہیں ان کے راستے ایک ہوئے تھے تو نصیب کیوں ایک جیسے ہوتے جا رہے تھے۔ اس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ وہ بار بار خود سے کہہ دیتے تھے کہ کبھی اپنی اولاد میں امتیازی سلوک کرنے کی نہ کبھی کیسے ہی حالات ہوں انہیں یوں ٹھہرا۔ ایسی اذیت سے دوچار کرنے کی جس کا شمار اسے اور مستقیم کو ہونا پڑا۔

سورج کی کرنوں کی پیش بدرتی کمر ہوتی جا رہی تھی۔ صوبہ سنٹی دیواروں پر پڑ چکا تھا۔ تب اس نے اس سے نکل کر رات کے کھانے کی تیاری کا آغاز کیا۔ یہاں اس گھر میں لائٹ تو تھی مگر وہ بجت پڑے تھے بہت کمر بجلی استعمال کرتی اور نہ شام ہی کام نہ پنا لیا کرتی۔ وال صاف کر کے رکھی تھی۔ اس نے مائڈی میں پانی ڈالا اور وال چھوٹے پر چڑھا دی۔

اب اسے آگ جلاتے میں ہانکل کوئی دقت نہیں ہوا کرتی تھی۔ کچھ دیر چولہے کے آگے بیٹھ کر رکھ کر یہی مچھراٹھ کر بیرونی دروازے کی جانب مٹی۔ جس کی دیوار نہایت چھوٹی تھی۔ جیسے گھر کاؤں کے گھروں کی ہوا کرتی تھی۔

اس کی نظریں گاؤں کی طرف آنے والی جکی سڑک پہ جم گئیں۔ جہاں اس وقت عملاً زمینوں پر کسانوں کا قبضہ تھا۔ گاؤں کے ہاسی دن بھر اپنے جانوروں کو چرانے اور نہر پہ نہلا سنے کے بعد اب واپس لوٹ رہے تھے۔ برگد اور پھیل کے درخت پہ چڑیوں اور کوؤں کے ملاو دو دیگر طائروں نے شور مچا رکھا تھا۔ فضا میں تندور اور چولہوں سے نکلنے والے دھوئیں کے ساتھ مختلف پکوانوں کی مہک مچھریں بھی تھیں۔ مارچ کے مہینے کا آغاز ہو چکا تھا۔ اسی حساب سے گندم کے کھیت میں بری شائیں بالشت زدہ اور بھٹی ہوئی تھیں۔ سورج اب اپنے اختتامی مرحلے میں تھا۔ دیا کو مستقیم کا انتظار تھا۔ جو آج پہلے دن کام پہ گیا تھا۔ مزید کتنی دیر وہاں کھڑی وہ اس کی راوت تکتی رہی تھی۔ مغرب کی اذان کی آواز سن کر ہوسے ارادے سے اندر آگئی۔ خود کو ہزار سنبھال لیا تھا۔ مگر اک اداسی اور بے چینی تھی کہ ہر لمحہ دل میں گم کرتی جاتی تھی۔ یہ خیال کہ وہ اب کبھی بھی انہوں سے نہیں مل پائے گی۔ جیسے کوئی کند چھری تھی۔ جسے اسے بھنہوڑتی اور کاٹتی رہتی تھی۔ حالانکہ اس کی اس بات کو دیکھتے مستقیم نے اسے اس کی بات یاد بھی کرائی تھی۔

"تم تو سب کچھ کھو کر بھی میرے ساتھ پہ تان و شا کر رہ سکتی تھیں اور..."

مجھے سب کچھ یاد ہے خلیفہ! کچھ بھی نہیں بھولا۔ جیسی تو دکھ کی اس شدت میں بھی ہاں اس نظر تھی

ہوں آپ کو۔ ورنہ..."

"بھول جاؤ دیا! یہی بہتر ہے۔"

خلیفہ نے دانت بھینچ لیے تھے اور وہ آنسو ضبط کرنے لگی تھی اور وہ آنسو جب ضرور پڑتے جب ان کے الفاظ دل میں شکاف ڈالتے اور مستقیم سامنے نہ ہوتا۔ اب بھی دُعا کو ہاتھ پھیلاتے ہی غم آنسو کے رستے پہنے کو تیار تھا۔ پپ اس کی گلابی شفاف و گداز پھیلیوں پر کتنے آنسو گرے تھے۔ جب یہ بیرونی دروازے پر دستک ہونے لگی تھی۔ دیا نے آنسو پونچھے۔ جائے نماز تہ کی اور حیرت قہر سے

"بہت دیر کر دی آپ نے۔"

"وہ گرد مٹی اور پسینوں میں نہایا تھا ہوا پڑ مردہ اس کے سامنے تھا۔"

"ہاں بس کام میں دیر سویر ہو جایا کرتی ہے۔"

اسے سامنے سے ہٹا کر مستقیم دروازہ بند کر دیا ہوا اندر آ گیا۔ دیا نے لپک کر پہلے چار پائی بچھائی تھی۔ مستقیم نے ہاتھ میں پکڑا شاہ چار پائی پہ رکھ دیا۔ جس میں کھیرت اور گکڑی تھی اور اپنی میٹھ کے بن کھولنے لگا۔ وہ جانتا تھا دیا کو سلاو پسند ہے کھانے کے ساتھ اور یہ سستا ترین شوق بھی آج کل بہت شایانہ خرچ لگتا تھا۔

"میں کپڑے رکھتی ہوں آپ کے، پہلے نہ لیں۔"

دیا اگلے قدموں اندر بھاگی۔ مستقیم نہا کر باہر نکلا تو دیا کھانے کی نرے سہاے اس کی خنجر تھی۔

"سارے کھیرے کیوں کاٹ دیے، میں تمہارے لیے لایا تھا۔"

اس کی نگاہ نفاست سے سج سلاو پہ پڑی تو نو کے بغیر نہیں رہا۔ دیا نرمی سے مسکرائی۔

"اور مجھ سے آپ کے بغیر کچھ نہیں کھایا جاتا۔"

مستقیم نے پلیٹ اٹھائی مگر منہ سے بے اختیار سسکاری ہی نکل گئی تھی۔

"کیا ہوا؟" اسے پلیٹ پھوڑتے پا کر دیا نے پریشان کن نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ جس کے

اچلے چہرے پہ خفیف سی سرخی کا رنگ اتر آیا تھا۔

"کچھ نہیں۔ پانی دینا مجھے۔"

مستقیم نے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ دیا کی نگاہ اس کے ہاتھ پر ہی تھی۔ مستقیم کی کوشش ناکامی کا شکار ہوئی تھی۔ جب بھی دیا اس کے ہاتھوں پہ اترے ہوئے زخم اور آبلے دیکھ چکی تھی۔ جیسی ہاتھ پکڑ کر سیدھے کرتے وہ چند ثانوں کو شدید صدمے کے باعث کچھ بول نہیں پائی۔ مستقیم کے ہاتھوں کے آبلے پھٹنے کے بعد زخم مزید گہرے کر چکے تھے۔ شفاف زخموں کے ساتھ خون آلود بھی تھیں۔ دیا کی نم آنکھیں اتنی تیزی سے جھلکیں کہ بے قرار موتی پپ اس کے ہاتھوں پر برسے تھے۔ اگلے لمحے وہ اس کے ہاتھ ہاتھوں میں لینے انہی پر چہرہ نکائے سسکس پڑی تھی۔ مستقیم کے چہرے پر ناقابل بیان گرب کا تاثر ابھرا آیا۔

"پلیز دیا اس طرح کرو کی تو میں ہار جاؤں گا۔ میرا عزم پھری بہت ہار جائے گی۔"

کچھ دیر ہونٹ بھینچے رکھنے کے بعد وہ بے حد بوجھل اور حشکن زدہ لہجہ میں بولا تھا۔ دیا نے انہیوں کو روکتے اس کے ہاتھوں کو لبوں سے چھوا تھا۔ اور ہونٹ بے وادی سے کچلتے آنکھیں رگڑ کر پوچھنے لگی۔ مگر صورت حال یہ تھی کہ وہ جتنا خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ضبط اتنا ہی بکھرتا جاتا تھا۔

آنسو آپس، بے قراری، مستقیم سخت مضطرب ہوا۔

”یہی تو چاہتی تھیں تم دیا! پھر اب“

”میرا اتنا سارزق حلال تھا۔ خلیفہ میں“

”اور رزق حلال اتنا آسان نہیں ہوا کرتا۔ خاص طور پر ان حالات میں“

مغرور ڈاؤ ہوں۔ مت بھولا کر دو تم۔“

دو دن پانچ ہوئے بھی تنگ ہوا۔ اس کے لہجے میں کڑواہٹ بھی تھی اور بد بھی تھی۔ دیا کے چھند

کا رنگ پھیکا سا پڑ گیا۔ کچھ کہے بغیر دماغی تھی۔ اور اندر کمرے میں چلی گئی۔ واپس لوٹی تو ہاتھ میں

سرسوں کے تیل کی شیشی تھی۔ تیل میں تھوڑا سا پانی ملا کر اس نے اس کے زخموں پر نرمی سے لگا دیا تو ہاتھ

کپڑے کی پٹی باندھتے وہ منہ ہی منہ میں سورہ فاتحہ پڑھ کر دم بھی کرتی رہی تھی۔ جب یہ صحت تھابی

ہوتی ہے اور بے یار و مددگاری بھی۔ تب خدا سے بڑھ کر کوئی حامی و ناصر اور بہرہ و نمکسار نہیں نکلتا۔

اس کا بھی سارا اوصیان، ساری توجہ عرصہ ہوا سمٹ کر اللہ پہ آ گئی تھی۔ اور یہ سچ ہے بھی حالات جیسے بھی

ہوں۔ اللہ سے بڑھ کر کوئی حامی و ناصر بہرہ و نمکسار نہ ہوتا ہے نہ ہوگا۔ مگر انسان جو ازل سے کاشما

اور کم طرف ہے۔ یہ اہم راز مصیبت پڑنے پہ تکلیف میں مبتلا ہونے پہ جان پاتا ہے اور جان بھی وہی

پاتا ہے۔ جسے اللہ کی جانب پلٹنا ہو اور انسانی تاریخ گواہ ہے ہر تھوکر کھانے والا ضروری نہیں سمجھتا۔

بھی ہو۔ یہ سنبھلتا ہی خوش بختی کی علامت ہے اور دیا اس خوش بختی پہ اللہ کی شکر گزار تھی۔

”میں خود کھالوں گا۔ ابھی معذور تو نہیں ہوا ہوں۔“

دیانے نوال اس کے منہ کی جانب بڑھایا تو مستقیم کے چہرے پر بدحرکی پھیل گئی تھی۔

روزگار کا پہلا کشمکش اور کڑا دن اس کا حوصلہ اور ہمت بہا لے جانے میں کامیاب رہا تھا۔ دیا کا

دل فم اور تنگ سے بھرنے لگا۔ وہ جانتی تھی یہ تنگی حالات کی بخشی ہے۔ اس کا برا کیا مانتا۔

”لیکن میرا دل کر رہا ہے کہ اپنے ہاتھ سے کھلاؤں آپ کو۔“

وہ زیر دستی مسکراتی تھی اور پاس زدہ نظروں سے مستقیم کے نکل چھٹکاتے چہرے کو دیکھا۔ وہ

دیر یونی اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے جیسے ہتھیار ڈال دیے اور اس کے ہاتھ سے کھانے

رخصا مند ہو گیا۔

دیکھو مجھے ڈر لگتا ہے غصے سے تمہارے

تم مجھ سے خفا ہو بھی تو اظہار نہ کرنا

وہ بولے سے دیر سے سے گنگائی تو مستقیم نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا۔ کچھ دیر یونی

تھا۔ پھر جھٹلاہٹ سے۔ کچھ غصے سے۔ پھر اسے خائف ہوتا پا کر بے اختیار ہنس دیا تھا۔ دیا کی

جلی پٹنی جان جیسے خلائی پانگی۔

”تھینک گاڈ! کچھ تو سوڈ بحال ہوا۔“

دو راتنی ریٹیکس لگ رہی تھی۔ مستقیم کے ذہن و دل اور جسم کا بیجان آمیز تناؤ بھی دور ہونے لگا

تھا۔ اس نے گہرا پرسکون سانس بھرا اور دیا کا ہاتھ پکڑا دیا اور دیر سے سے دپایا۔

”ایا یہ سچ ہے۔ زندگی کے اس مقام پہ اگر تم میرے ساتھ ہو تیں تو میں خودکشی کر لیتا۔ مجھے

یہ زندگی نہیں چھینی تھی۔ جس کا کوئی مقصد نہیں تھا۔“

اس کی رنگت میں کسی اضطراب کا احساس پھر سرخیاں بھر رہا تھا۔ دیا نے کچھ کہے بغیر چنگیر اٹھا

کر سائینڈ پہ رہی اور پھر خود اس کے پیروں میں اس طرح بیٹھی کہ سر اس کے گھٹنوں پہ رکھ دیا تھا۔

”اللہ پہ بھروسہ کریں مستقیم! اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوا کرتی ہے۔ میں نے یہ جانا ہے تو

ہن پر سون ہوں۔ آپ بھی محسوس کر کے دیکھیں۔“

اس کا لہجہ مدہم تھا۔ پرسکون اور آسودہ۔ اس کا اندازہ دل موہ لینے والا تھا۔ اس کی ادا بہت

پاٹنی تھی۔ وہ صرف خود خوب صورت نہیں تھی۔ دل بھی حسین رکھتی تھی۔ اسے محبت کرنا آتی تھی۔ جب

کسی کو مستند ہوتا۔ بے قرار ہوتا دیا کی محبت نرم پھوار کی صورت اس پر اپنی سلاہت برسانے لگتی۔

محبت کی سنائی۔ تمام تر تنگی جیسے بھاپ بن کر اڑنے لگتی۔ اگر وہ سمجھتا اگر وہ جانتا تو یہ بھی اللہ کی

محبت تھی کہ اس کی محبت کا اظہار جو وہ دیا کی صورت اس پہ نازل فرما رہا تھا۔ اگلے دن دیا نے

سکام پہ پانے سے منع کیا تھا مگر مستقیم نے انکار کر دیا۔

”یہ بیوقوفوں سے کام ملا ہے مجھے دیا! ان کے پاس مزدوروں کی کمی نہیں ہے۔ ایک دن کی

لگائی گویا کہ مستقل پمپنی ہوگی اور جب زندگی کا یہی ڈھب ہے تو مجھے اس نازک حرائی کو خیر باد کہنا

نہہ گا۔ بات ایسے بننے والی نہیں ہے۔ اس گھر کو۔ تمہیں بہت ساری توجہ اور بنیادی چیزوں کی

فہمت ہے۔ یہ ضرورت پیسے سے ہی پوری ہوگی۔“

اس نے پھر سامان لہجہ پہ دیا کے پاس خاموشی کے سوا کوئی چارہ نہیں رو گیا تھا۔ گرمی کا موسم

نہیں ٹھہر با تھا اور دیا کے پاس موجود لباس جگہ جگہ سے گھس چکا تھا کثرت استعمال کے باعث تن

گھٹا، کینٹ بھرنے کو چیرہ بنیادی اور اہم کردار ادا کرتا ہے۔ یہ تو بالکل سامنے کی بات ہے۔ اس

کے جانے کے بعد وہ خود بھی سلائی کا کام پٹانے لگی۔ اللہ جانے مہنگائی بہت زیادہ تھی یا ان کی ضروریات کہ دانتوں سے پکڑ کر خرچ کرنے کے باوجود بھی اخراجات پورے نہیں ہو پاتے تھے اور ضروریات منہ چھاڑے ننگے کو تیار نظر آتیں۔ مکان کا کرایہ، بجلی کا بل اور گھر کی ہر چیز کا سہ سہ سے بننا.... زندگی واقعی آزمائش تھی۔ جو اس کی خوب صورتی، دلکشی نزاکت و جاذبیت کو بے مددگی سے نکل رہی تھی۔ وہ کیا سے کیا ہوتی جا رہی تھی اور شاید اسے اس بات کا احساس بھی باقی نہیں رہا تھا۔ اس بات کی فکر کرنے کی فرصت ہی کہاں تھی۔ کچھ دن قبل جب شام کے ڈھلتے سایوں کے عہرہ وہ اپنے اور مستقیم کے اکلوتے جوڑے اکٹھے کر کے دھونے کے ارادے کے محن میں لگے تھے کہ اسے آکر بیٹھی تب بھی اسے اس تبدیلی کا احساس نہیں تھا۔ شاید ماحول یا بھر حالات تغیر نے ان خود اس کے اندر پیدا کر دی تھی۔ مگر کمرے سے نکل کر آتے مستقیم نے ضرور محسوس کیا تھا اور اسے دیکھتا ہے اختیار ختم سا گیا تھا۔ ننگے کے نیچے پکے فرش پر پلاسٹک شیٹ بچھائے دیہاتی عورتوں کے انداز میں دوپٹے کو سر پر منڈھ کر دونوں سروں پر پیچھے کی جانب گرہ لگائے، آستین چڑھائے چھپ چڑوں پر ہاتھ رکھ کر رہی تھی۔ سورج کی نارنجی گلابی کرنیں اس کے زردی مائل ابلے چہرے پر لالیاں بکھیرنے کی اپنی سی کوشش میں مصروف تھیں۔

اس نے جو لباس پہن رکھا تھا۔ وہ کثرت استعمال کے باعث کھس چکا تھا۔ جسے جسم کی بدلی ساخت کے باعث اس نے سائینڈوں کی سلائیاں کھول کر دوبارہ لگائی تھیں۔ جب بھی وہ کچھ لگائی بھی عجیب اور برا لگتا تھا۔ مستقیم کا دل جانے کس کس احساس کے تحت بھاری اور پوجھل ہوتا چلا گیا۔ یہ لڑکی تھی جس نے اس پر اس کے دل پہ حکومت کی تھی۔ جس کے سامنے وہ اتنا بے بس ہوا تھا کہ خواہ برہنہ کا اختیار کھودیا تھا۔ اتنی اہم اتنی ہی خاص تھی وہ اس کے لیے۔ جب بھی تو اس کی خواہش تھی وہ اس میں موٹی سی لڑکی کے قدموں میں ساری دنیا کی نعمتیں ڈھیر کر دے مگر

”کیا دیکھ رہے ہیں آپ ایسے؟“

وہ اس کی نظروں کی تپش محسوس کر کے ہی متوجہ ہوتی تھی۔ اس کی محویت کے عالم پر قدرے مسکرائی تھی۔ مستقیم چونک سا گیا اور گہرا سانس بھر کے خود کو سنبھال لیا۔

”یہاں کہ تم چند دنوں میں یہی دیکھتا رہتے تھے؟“

وہ اس کی بات سے زیادہ اس کی نظروں پر چھینی تھی اور تیلے ہاتھ اٹھا کر کپڑا سر سے کھینچنے لگی۔

”واپس ایسے کپڑے دھویا کرتی تھیں۔ دوپٹے تک نہیں کرتا نا پھر۔“

فلت زدہ سی وضاحت پیش کرتی وہ مستقیم کو کھل کر ہنسنے پہ اکساتی تھی۔

”بہتے دو دیا! اچھی لگ رہی ہو مجھے تو ایسے بھی۔“

وہ مسکراہٹ دہاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ دیا نے ان سنی کی اور دوپٹے کھول کر پھیلا لیا۔ پھر گیارہ گیارہ نعلے میں دیکھ کر کھٹکال کر باہر نکلا۔ اس کے بازوؤں کی آستینیں کہیں تک مڑی ہوئی تھیں۔ جگہ جگہ سے آہستہ آہستہ ناز و عشق رنگ کرکٹوں اور پانی کے قطرہوں سے جھلکا رہے تھے۔ مستقیم کی نگاہ اس پر جم گئی۔ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا۔ اس جاذب نظر لڑکی کے حسن کو گہن لگ جائے۔ اس کی خاطر ہی تو سب باتوں کا اس نے وہ لمحہ لمحہ کھیلے گوارا کیسے کر لیتا۔ وہ آگے آیا اور ہاتھ بڑھا کر دیا کا بازو گرفت کر لیا۔ پانی کے ٹھنڈے قطرے اس کی پتھیلی میں جذب ہو گئے۔ اس ٹھنڈک میں بھی اک لودھتا حس تھا۔ آج تھی۔ جو جذبوں کی تھی۔ جو محبت کی تھی۔ جس کا اثر براہ راست دل پہ ہوتا تھا۔ دیا نے ہنکرت سے دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نیم باز آنکھوں میں عجیب سا سوز اور شہو بھرا ہوا تھا۔

”ف اپنے دل کی نہیں۔ اس سلطنت کی بھی ملک بنایا تھا تمہیں۔ اس لئے مشکل راستوں کا خواب تر بھی ہو دیا!“

دیا نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا اور دھلتے ہوئے کپڑے اٹھائے۔ اس کی گرفت سے نکلنے والے ہاتھ کو دیکھ کر۔ نازک شفاف جلد پہ مردانہ انگلیوں کی گرفت سے دھاؤ اور سختی سے سرخیاں سی پھیل گئی تھیں۔ دیا وہ جھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ”اس جہان کی تن آسانی اس جہان میں بہت قدرتی ہے۔ یہ آتماش کیلئے بنائی ہے مستقیم اطمینان رکھتے ہوئے بھی عمل نہ کرنا بہت ہی بد قسمی ثابت ہوا کرتی ہے۔ یہ آزمائش لگاتار ہے چاہے تو جلد گت جائے گی۔ میں ہمت ہار کر اپنے رب کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی۔“

اس نے ذہن نظر آنے والی لڑکی کا حوصلہ مضبوط اور لہجہ مستحکم تھا۔ مستقیم اسے دیکھتا رہ گیا۔

”اور اگر تم شک گئیں؟ اگر تم بچھتا نہیں.....؟“

جانتی تھی وہ اسے آزمائش رہا تھا یا خود کو۔ دیا ضرور تڑپ گئی تھی۔ لرز گئی تھی۔

”اللہ نہ کرے۔ اللہ نہ کرے خلیفہ!“

اور وہ نہ سمجھے اچکا کر رہ گیا تھا۔ دیا کو خوف آنے لگا۔ اسے اپنے سے زیادہ مستقیم کی فکر ہونے لگی تھی۔ وہ اسی طرز زندگی کا مادی نہیں تھا۔ وہ تھک بھی سکتا تھا بچھتا بھی۔ یہی وہ نہیں چاہتی تھی کہ اسے دیکھنا چاہتی تھی۔ جیسی اس کی دعاؤں میں شدت آتی جاتی تھی۔

مٹے ہیں بعد موت کے بارے میں لہجے
کہ جتنا بھی نہیں ممکن، پھلتا بھی نہیں ممکن
امیدیں ٹوٹ جانے سے تعلق ٹوٹ جاتے ہیں
دلوں میں حسرتیں لے کر بہنا بھی نہیں ممکن
بہت ناکامیاں لے کر ہوئے ہیں خاک کے قیدی
چلو اب آج سے گھر سے بھٹا بھی نہیں ممکن
اسے اتنا نہ سوچا کر تیری عادت نہ بن جائے
پھر ایسی عادتیں ممکن! بدلتا بھی نہیں ممکن

دو بچکیوں سے روتی تھیں۔ جانے کیسا روگ لگا تھا جو بڑھتا جاتا تھا۔ بابا حیران داوی پوچھنے
ہوئی جاتیں۔ لائے کی عزت و آبرو سے ہو جانے والی شادی تو ایسی تسلی بخش احساس تھا جو تمام گھروں
سے آزادی بخش گیا تھا۔ کچھ دن قبل ہی دونوں مستقل انگلیٹڈ رہائش پزیر ہونے کو رخصت ہوئے
تھے۔ پھر یہ رونا عجیب تھا۔ یہی تو سب چاہتے تھے۔ انب پو دیا کے حوالے کا معمولی سا یہ بھی نہ
پڑے۔ اب جب کہ اللہ نے خواہش پوری کر دی اور اس کے چانس تک ختم ہو گئے تو یہ اضطراب کچھ
سے باہر تھا۔ دیا کو بھلائے اور اس زخم کو سب سے تو ایک خاموش کھجور ہو چکا تھا۔

”کیوں ایسے خود کو بان کر رہی ہو بیٹی! اپنی اپنے گھر کی ہوئی ہے۔ عزت سے رخصت ہو کر
اپنے گھر خوش بھی رہے گی انشاء اللہ! بس دعا کرو اور جو صلہ جمع رکھو۔“

داوی نے بہو کا شانہ چھپتا کر اپنے مخصوص وجہ انداز میں تسلی سے نوازا تو ان کے منہ سے بڑا
کراہیں نکلتی چلی گئیں۔

”اس کی جانب سے تو بے فکری ہی ہے۔ فکر تو اس بد نصیب کی ہے۔ جو جانے کیسے زندگی سے
دن پورے کرتی ہوگی۔ میرے جگر کا ٹکڑا تھی وہ اماں! سب سے پہلی اولاد۔ یہ بھولنا اتنا آسان ٹھکانا
ہے۔“

وہ زار و قطار روئے تھیں۔ داوی کے اعصاب پر صدمے کی تیز ضرب لگی تھی۔ یہ دیکھ کر بیٹا
پر قرار نہیں آتا تھا۔ مرے ہوؤں پہ صبر آ جاتا قدرتی فعل ہے۔ چھڑے؟ ان کو انسان عمر بھر مانا جاتا ہے
لیکن انہیں تو خود اپنا آپ مجرم لگتا تھا۔ اللہ جانے اتنی خود غرض اور نفاک۔ وہیں ہو گئی تھیں وہاں لے
کہ صرف لائے کی ماں رہ گئیں اور اس کی کچھ بھی نہیں۔ اس کی آنکھوں کی آن کو مہرے دیکھا تھا

پھر ہے۔ پھر اتنی مایوسی اور غیر یقینی یاد کرتیں تو جیسے خود کو کسی بزرگ میں محسوس کرنے لگتیں۔ کتنا
ہی تھا وہ وقت۔ اسی قدر کڑا بھی۔ دو اتنی ہی بدحواس ہو گئی تھیں کہ دھنگ سے بات کرنا بھی
نہیں تھیں۔ خود اپنے ہاتھوں اسے چرے کے لگا دیے۔ کوئی اتنا نہ پتا۔ اب اگر ڈھونڈنا بھی چاہیں تو
بیٹا نہ پتا

کیسا نقصان ہو گیا تھا کیسا گناہ۔ جس پہ شاید ہی معافی ملتی دو تو خود کو معاف کرنے پر
نہیں تھیں۔

”اے تو اللہ کے سپرد کر دیا ہے۔ وہی محافظ و نگران ہے اس کا۔ ساری دعائیں اسی کے نام تو
دے رہی۔ اللہ نے چاہا تو اک دن دیکھ بھی لیں گے۔“

داوی آنسو پونچھ رہی تھیں۔ وہ حریہ کنزور حریہ بوڑھی ہو گئی تھیں۔ امی اس بل ان سے نکالیں
تھیں۔ یہ ایسا گناہ تھا۔ ایسی لغزش تھی جس پہ زبان کھولنے کی ان کی ہمت نہیں تھی۔ اللہ راز وہاں
تھی۔ بیکار بھی۔ اب داوی کی طرح انہیں بھی اسی سے غم کہنا تھا۔ معافی طلب کرنی تھی اور ازالے
سے فہم کرنے کی التجا بھی، کہ ساری غلطی جاننے کے باوجود معاف کرنے درگزر کرنے کی شان
اللہ ہی رکھتا ہے۔

☆...☆...☆

سورن کی کرلوں کی پیش آہستہ آہستہ کم پڑتی جا رہی تھی۔ اس کے اٹھتے ہوئے قدم بوجھل تھے
تھیں۔ وجود کے ساتھ ساتھ جیسے ہڈیوں کے گودے میں بھی سرایت کرتی جا رہی تھی۔ اس کی زخم
تھیں۔ اس کی دن بھر کی اجرت کے طور پر دو سو روپیہ دیا ہوا تھا۔ جان تو رخصت کے بعد اتنا
تھیں۔ یہاں گاؤں میں تو اجرت اور بھی کم ملتی تھی۔ اس جیسے نئے اور کام سے نالبد آدی کو
فصل شادی کا کام ختم ہوا تو ایک بار پھر بے روزگاری نصیب بن گئی، وہ اس علاقے میں
تھیں۔ نوکریز نوکریٹ پیش نہ کر سکنے کے باعث اسے کوئی با عزت پیشہ نہیں مل سکا تھا۔ مثال کے طور پر
تھیں۔ مکان میں سلازمین جیسی نوکری بھی۔

آٹ کال نہروں کی بھل منڈائی ہو رہی تھی۔ فوجی جوان اس کام میں لگے ہوئے تھے۔ گاؤں کے
نوجوان بھی اس قومی خدمت میں حصہ ڈال رہے تھے۔ ٹریکٹر ڈرائیاں اور دوسری مشینیں نہروں سے
تھیں۔ گاؤں کے نوجوان پہ ڈال رہی تھیں۔ افسران ان کی نگرانی میں مصروف تھے۔ مستقیم نے یہ منظر دور
تھیں۔ نوکریز نوکریٹ کو بھٹنے لگا۔ اب اس کے سوا چارہ نہیں تھا کہ وہ خود کو یہاں کھپا دیتا۔ اس

نے گہرا سانس بھرا تھا اور ٹھیکہ اس سے بات کرنے کو آگے بڑھ گیا۔ سارا دن اس نے خود کو کفر و کفر کیے رکھا۔ شام ڈھلے وہ تھکن سے لبریز تھا تو ملنے والی اجرت نے اس تھکن میں اضافہ کر ڈالا تھا۔ اس کو سہولت، آرام اور سکھ دینے کی کوشش میں ناکام ہوا جاتا تھا تو ناامیدی اس کے اندر گہر کر رہی تھی۔

”السلام علیکم!“

اس کی دستک کے جواب میں دیا نے دروازہ کھول کر پر جوش انداز میں سلامتی بھیجی۔ مستقیم نے نگاہ بھر کے اسے دیکھا۔ پتا نہیں وہ کیسے اتنی تھکن اور مطمئن رہ لیتی تھی۔ اک لمحے کو مستقیم کو اس کے اطمینان پر رشک آیا۔ مگر اک لمحے... کو پھر وہ اس بے دلی سے اسے سامنے سے ہٹا کر اندر چلا آیا تو۔

”سلام کا جواب تو دیا کرتے ہیں مسٹر غلیفہ مستقیم!“

وہ اس کے بازو کو دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر ہلکا سا جھنجھوڑتے ہوئے ناز بھرے انداز میں گویا ہوئی تھی۔ مستقیم نے پھر اسے دیکھا۔ سورج ڈوب رہا تھا۔ اس کی شعاعوں کی ٹھنڈی پرسکون لالی اس کے چہرے پر بکھر کر انوکھی سی روشنی اور دک پیدا کر رہی تھی۔ وہ بکھنے سے قاصر رہا۔ یہ روشنی اور دک امید کی تھی۔ جو سب سے عزم کی یا پھر اس کی خوب صورتی و خوب سیرتی کا اجالا اسے منور کر رہا تھا۔

”وہ علیکم السلام!“

وہ اسے دیکھے گیا۔ البتہ سنجیدگی و رنجیدگی میں ہرگز فرق نہیں آیا تھا۔

”بہنیں۔ پانی لاتی ہوں آپ کے لیے، پھر نہا لیجیے گا۔“

وہ اسے چار پائی کی جانب سے ہلکا سا دھکا دیتے ہوئے نرمی سے کہتی جیسے ہی ٹھنی۔ مستقیم نے اس کی ہانہ پکڑ کر روک لیا۔

”رہتے دو دیا!“

وہ آنکھیں بند کرتا وہیں نیم دروازہ ہو گیا۔ انداز کی پڑمردگی اور بے زاری صاف عیاں تھی۔

”بہت تھک گئے ہیں۔“

دیا اس کی پانہی کی جانب آئی اور نرمی سے اس کے پیچہ دبانے شروع کیے۔

ہاں تھک تو بہت گیا ہوں۔ ہر لحاظ سے

دوست سب بھی تھا۔ طول بھی دیا کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ آنکھیں نم ہو گئی۔ وہ معمول سے زیادہ

زور و زنج نظر آتا تھا۔

”کوئی بات ہوئی ہے مستقیم!“

دیا فکر مند تھی۔ اس کی اداسی جیسے دیا کے دل میں پنچے گاڑنے لگی۔ وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔ مستقیم دانستہ نظر انداز کیے اسی طرح پڑا رہا۔ دیا نے کچھ دیر منتظر جواب طلب نظروں سے اسے دیکھا تو پھر بے تاب ہوتے اس کے چہروں پہ دہاؤ ڈالا۔ گویا توجہ حاصل کرنی چاہی۔

”مستقیم...!“

”تمہارے مطلب کی نہیں ہے۔“

وہ جیسے طوعا و کرہا بولا تھا۔ دیا کچھ مزید ابھری۔

”آپ کے مطلب کی ہے؟“

سوال ہوا تھا۔ مستقیم چند ثانیوں کو ساکن رہ گیا۔ پھر گہرا سانس بھر کے محض لہکا رہا بھرا۔

”تو بس پھر ٹھیک ہے۔ اگر آپ کے مقصد کی ہے تو میرا انٹرسٹ خود بخود ہو گیا۔ بتائیے وہ سکرانی تھی اور اس کے پیلو میں سرگ آئی۔ ہاتھ بڑھایا اور اس کا بازو آنکھوں سے ہٹا دیا۔ مستقیم کو لہکا پڑا تھا۔

”کچھ معاملوں میں ہمارے انٹرسٹ ہانکل بھی نہیں کرتے ہیں دیا! سو بہتر ہے رہتے دو۔“

وہ صاف اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔ دیا نے اب کے غلطی سے اسے دیکھا۔

”اس بات کا فیصلہ بعد میں ہوگا، بس آپ بتائیے مجھے۔“

اس کے لہجے میں جو مان اور دھونس تھی۔ وہ مستقیم کی محبت کی ہی بخشی ہوئی تھیں اور کبھی وہ وقت بھی تو بے مستقیم تر سا کرتا تھا اس کی جانب سے ایسے مان و اصرار کو جو اس وقت اسے کچھ اتنا خاص لگتا تھا۔ جیسی تو اکتایا ہوا نکلنے لگا تھا۔

”تم بہت ضدی ہو۔“

”جیسی بھی ہوں۔ آپ جناب کی ہی ہوں اب تو میں۔“

وہ جوا بچہ کی اور مستقیم کے چہرے پہ بڑھتی دے سانچے کے ساتھ اپنائیت کے اس مظاہرے کے وقت دے زاری کو دور کر کے مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔

”ہاں یہ تو ہے۔ بجا فرمایا۔ خوب فرمایا۔ مگر بہت فاصلے سے فرمایا یہاں تشریف لائیے

”علیکم صلاہ!“

اس کا موز لکھوں میں تبدیل ہوا تھا۔ آنکھوں میں شوقی بھرتی چلی گئی دیا اتنی ہی جھپکی اور خفت سے

دیتا۔؟

"نہ دیتے جواب تھی۔ ہمارا ان لوگوں سے تعلق واسطہ نہیں ہے۔"

وہ بے اختیار بولی تھی۔ مستقیم کچھ کہے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

"تمہیں ابھی تک مجھ پہ بھروسہ نہیں کرنا آیا دیا؟"

وہ شاک تھا۔ یا ہرٹ ہوئی تھی جیسے۔

"مجھے ان لوگوں پہ بھروسہ نہیں ہے خلیفہ! یہ لوگ شیطانی کام کرتے ہیں اور شیطان ہمیشہ برائی کے راستے کو حریں کر کے دکھاتا ہے۔ اتنی کشش محسوس کرتا ہے کہ زاہد خشک بھی بہک جائے۔ اللہ سے ہمیں ایمان کی سلامتی، نفس کی حفاظت اور برائی سے پناہ کی التجا کرتے رہنا چاہیے۔ خود پہ کیا مان و بھروسہ بھلا؟"

اس کا اندازہ نامحاذ تھا۔ مستقیم کی اسے کتنی آنکھیں لودینے لگی تھیں۔ کچھ کہے بغیر وہ اسے دیکھتے ہوئے مسکرائے گیا تھا۔ ایسے۔۔۔ اس قدر کہ دیا کی ساری سنجیدگی و بردباری حجاب کے زبردست ریلے میں بہہ گئی۔

"ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟"

وہ اپنے آپ میں سمٹی۔ مستقیم نے سرد آد بھری۔

"امی یاد آگئیں تمہاری باتیں سن کر۔ بالکل ان کی پسند کے مطابق ہو تم۔ ایسی ہی لڑکی کو وہ میری بیوی بنانے کی تمنا تھی۔ کتنی تھیں میری بہو کر صرف سمجھ دار نہیں بہت خوب صورت بھی ہوا چاہیے۔ سمجھ دار اور نیک اس لیے کہ وہ اک نسل کی امین ٹھہرتی ہے۔ خوب صورتی مرد کو ہانچے رکھنے کے لیے بے حد ضروری ہے تاکہ اگر وہ کبھی جھکے۔۔۔ بٹکے تو بیوی اپنی اس خوبی کو بروئے کار لاتے ہوئے اپنے محرم کو واپس اس کے مرکز پہ لائے۔ وہ پر یقین رہتی تھی کہ اگر بیوی خوب صورت ہو تو شوہر کی سن پسند بھی تو شوہر کو ہمیشہ ہاندہ کر جکڑ کر رکھ سکتی ہے۔ اس سے کچھ بھی منوا سکتا اس کے لیے ہرگز مشکل کام نہیں۔"

اس نے توقف کیا اور دیا کے ہنساتے چہرے پہ گہری نگاہیں مرکز کرتے ہوئے مسکراہٹ ڈال دی۔

"اور ان کی ہر بات حرف پہ حرف ثابت ہو چکی۔ دیا تم نے بھی مجھے ہاندہ لیا ہے۔ جتنا کہ ہے۔ ایسی ان دیکھی ڈوریاں ہیں جو محسوس ہوتی ہیں نہ نظر آتی ہیں مگر تاثیر میں اتنی مضبوط ہیں کہ تم سے الگ ہونے ہی نہیں دیتی ہیں۔ یہاں تک کہ میری سوچوں تک کو بھی اپنے حصار میں بند کر لیں۔"

وہ پہلی بار یوں کل کر اپنی ماں کے متعلق بول رہا تھا۔ دیا خوشگوار کے ساتھ ساتھ خوش امید ہی تھی۔ محاسن میں گہری تھی۔

"امی دیکھنے میں کیسی تھیں مستقیم؟"

اس کا لہجہ اشتیاق اور شوق میں بسا ہوا تھا۔ مستقیم جیسے کہیں دور مٹنے لگا۔

"آہ میری نظر سے انہیں دیکھو تو دنیا میں ان سے بڑھ کر کوئی اور عورت اتنی حسین نہیں تھی۔ لیکن بڑی نفرت اور بے زاری مجھے پاور کراتی تھی کہ وہ ایک عام بے حد گنی گزری خاتون تھیں۔ جیسی بھی تھی ان کے دل میں جگہ نہیں بنائیں۔ اس سے بڑھ کر ان کی ناکامی اور دوسری نہیں تھی۔ یہی پائی۔ یہ ناکامی آج زندگی میں ہمیں اس مقام پہ لا کر کھڑا کر چکی ہے۔ میں تھی ست تھی داماں۔۔۔ تو وہ دونوں جانے کس حال میں ہوں گے۔ ہوں گے بھی یا۔"

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ دیا نے دیکھا اس کی آنکھوں کے زیریں کنارے سرخ اور سوجھ۔ وہ جیسے خود پر بہت ضبط کر رہا تھا اور ناکام تھا۔ دیا نے جانا تھا وہ جتنا کھنور، جتنا بے حس اور سلاخ تھا۔ درحقیقت ایسا نہیں تھا۔ دیا کا دل گداز ہوا تھا اور آنکھیں جھپکتی چلی گئیں۔ یہ وہ کہ وہ قہقہہ تھوڑی تھا۔ ایسے ہی کبھی نہ مندل ہونے والے زخم اس کے بھی سینے کا سوراخ بن گئے تھے۔

"آپ کو اک بار سی۔ ان کی خبر تو لیتی چاہیے تھی مستقیم؟"

دیا نے ہچکچاتے ہوئے کہا تھا۔ مستقیم خاموش رہا۔ یوں جیسے خود کو سنبھال رہا ہو اور اک کٹھن لگتے دوچار ہو۔

"اک بار پھر سے تو آزمائیں۔ شاید حالات بدل گئے ہوں۔ شاید وہ لوگ بچھتا رہے ہوں۔" وہ ڈرتے ڈرتے پھر کہہ رہی تھی کہ مستقیم کی آنکھوں کی سرخیاں اسے خائف کر جاتی تھیں۔ وہ بھی ایسی بات سننا پسند نہیں ہے اسے مگر وہ پھر بھی کہنا چاہتی تھی۔ کیا خبر اثر ہو جائے۔

"تم لوگ ہماری زندگی میں در آنے والے کمزور لمحوں کے گواہ ہوتے ہیں ناں دیا! ان کے ہر سرفراخ کر عمر بھر اس سے بات کرنا مشکل بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ الزام جھوٹا ہو یا سچا۔۔۔ ان کے پاس ان کی حقیر آمیز استہزاء یہ نظریں ہمیں کتر اور بے حیثیت و مجرم ہونے کا احساس دلاتی ہیں اور ہم کوشش کے باوجود اپنی صفائی یا دلیل پیش نہیں کر سکتے۔"

مگر ہم سب بول رہا تھا۔ دیا کا دل انجانے اور بے تحاشا جو جھل کر دینے والے دکھ سے لبریز ہو

گیا۔ کچھ کہے بغیر اس نے اپنا ہاتھ اس کے بازو سے گزار کر خود کو اس کے نزدیک کیا اور سر اس کے کندھے سے ٹکا دیا تھا۔ احواس کا یہ بھی ایک بہت پاورفل انداز تھا۔ دونوں بتا کہے اک دوسرے کے دکھ کو محسوس کرتے اور رنجیدہ ہوتے رہے تھے اور محبت ان کے درمیان ڈھارس بنی اپنا احساس بخشی رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہ کچھ پیسے ہیں رکھ لو۔ اور کسی جانتے والی سے کہہ کر بازار سے اپنے لیے چند جوڑے منگوا لی فرمت میں۔“

مستقیم نے پس انداز کی ہوئی رقم جو چند سو پچہنی تھی اس کے ہاتھ پہ رکھی۔ دیا سوچ میں پڑ گئی۔ دیگر کئی ضروریات بھی منہ کھولے کھڑی تھیں۔ مگر کپڑے ملانے بھی گزرا ممکن نہ تھا کہ لباس اب جگہ جگہ سے پھٹ چکا تھا۔

”کھانے میں کیا ہے؟“

قمیض کے بٹن کھولنا ہوا وہ چار پائی پر جا کر بیٹھ گیا۔

”کیڑی کی چٹنی بنائی ہے۔ ساتھ میں کیڑی کا می مرہ۔ لے آؤں کھانا؟“

وہ اپنے کسی خیال سے چونک کر اسے ٹکٹے لگی تھی۔ انداز سوالیہ تھا۔ مستقیم نے کف کاٹن ٹول کر آستین کہنی تک فولد کر لی اور کالر پیچھے کی جانب لٹکایا۔ اس کا لباس بد رنگ تھا۔ کٹی جگہ سے کھسکا ہوا وہ واقعی کیا سے کیا ہو گئے تھے۔ امانت صحیح ترس کھاتا تھا اس پر۔ آئی پھر وہ اسے سمجھاتا اور اسکا ہاتھ تھا۔ اس کی خاموشی کے جواب میں کتنا بھنبھلانے لگا تھا۔

”تمہیں خود پر رحم کیوں نہیں آتا خلیفہ؟ اور اتنی تلخی مت کر دیوی کی۔“

”تم جاؤ یہاں سے امانت!“

وہ ٹوک کر سرد انداز میں بولا تھا۔ امانت نے ہونٹ بھیجنے لیے۔

”اتنا ڈرتے ہو بھابھی سے۔؟ یا وہ دیکھ نہیں رہی ہیں تمہیں۔“

وہ چپنے لگا تھا اور مستقیم اسے گھورنے

”یہ ڈر نہیں محبت ہے، لحاظ ہے، احساس ہے۔“

وہ سنا اور امانت کی ہنسی گہری ہوتی چلی گئی تھی۔

”تو بالکل ہی سہیا گیا ہے خلیفہ! آج کہا سناؤں نے، محبت شاہوں کو ملک مل سکتی ہے۔“

دیکھ کر یقین آ سکتا ہے۔“

اور خلیفہ مستقیم نے ایسا تاثر دیا کہ بولتے رہو۔

”اگر تم کیونکر عزت مآب بھابھی سے میں سفارش کروں؟“

”وہ سر چھڑا دے گی۔ تمہارے ساتھ میرا بھی، کہ میں نے کیوں آنے دیا تمہیں۔“

اور فرما تیرواری والا کا یہ مظاہرہ امانت کو سخت گراں گزرا تھا۔ جیسی مانتے پہل پڑ گئے۔

”عورت کو سر پہ سوار نہیں کیا کرتے ہیں مستقیم! کاسے جو کا نہیں رہتا انسان۔“

اس کے لہجے کی ناگواری مستقیم کو بری لگی تھی۔

”میں انسانوں کو ان کی حیثیت و مرتبے کے مطابق مقام دینے کا عادی ہوں۔ دیا اس قابل ہے کہ اسے اتنی اہمیت دی جائے۔“

اس نے سرد مہری دبانے کی کوشش نہیں کی تھی اور امانت سرد آہ بھر کے رو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی! لیکن تمہاری ہی منجائش نکالو ہمارے لیے بھی۔“

اس کا انداز تلخ تھا۔ مستقیم نے الجھ کر نا فہم نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہماری شادی ہے۔ تم بھابھی کے ساتھ شامل ہو گے تو میری خوشی کا اندازہ نہیں کر سکتے۔“

مستقیم اتنا تو کر سکتے ہوتا تم؟ یہاں اس انجان ہستی میں اتنے فیروں کے سچ صرف ہم

تھے۔ ہیں۔ اک دوسرے کے دکھ سکھ کے ساتھ۔“

اس کا انداز قائل کرتا ہوا تھا اور مستقیم نے اسے ٹالنے کو محض کاندھے اچکا دیئے تھے۔ ورنہ

حقیقت یہ تھی کہ اب وہ اپنا اور امانت کا کوئی جوڑ میل نہیں پاتا تھا۔ اس کا ہر بار کا امانت کا سامنا اسے

کتنی کے احساس سے لہریز کر جایا کرتا تھا مگر امانت نہیں سمجھ سکتا تھا شاید۔ جب بھی تو اصرار کرتا جاتا

تو۔

”کیا سوچ رہے مستقیم! کھانا کیوں نہیں کھا رہے ہیں؟“

ایک کی آواز پہ وہ چونکا تھا اور گہرا سانس بھرتے سر جھٹکا۔

”تم بھی کھاؤ نا۔ آ جاؤ۔“

”سیدھا ہو بیٹھا تھا۔ دیا پانی کا جگہ لیے قریب آ گئی۔“

”پہچان لگتے ہیں۔ خیریت۔۔۔؟“

”پریشان تو تم بھی لگتی ہو۔ تم بتاؤ خیریت ہے کہ نہیں؟“

وہ اپنی پریشانی یا اضطراب جھٹک کر پوری طرح اس کی جانب متوجہ تھا۔ دیا کے بجھے ہوئے چہرے پر موجود اضطراب گہرا ہو کر رہ گیا۔

"پتا نہیں یہ آزمائش ہے یا اللہ ہم سے ناراض ہے۔ مجھے رونا آنے لگا ہے مستقیم!"

اس کی آواز بجلی ہوئی اور بھراہٹ زدہ تھی۔ مستقیم فطری طور پر مضطرب اور بے چین ہوا تھا۔ کچھ کہے بغیر اس کی جانب سر کا اور اس کا سر اپنے کانہ سے لگا کر تھپکا۔

"کیا ہوا ہے؟ بتاؤ مجھے۔"

"وہ ہچکیاں بھرتی خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی۔"

"سلائی سینئر بند ہو گیا ہے مستقیم! یعنی حریف جیسے کی کمی، ہم اب کیا کریں گے۔"

وہ باقاعدہ رونے لگی۔ مستقیم کے کشیدہ اعصاب یکدم ڈھیلے پڑنے لگے۔

"اس میں پریشانی کی کیا بات ہے دیا! اگر ایسا نہ بھی ہوتا تو میں خود روک دیتا۔"

اب تمہیں سلائی سے۔ یہ کام مناسب نہیں ہے تمہارے لیے۔ ہمارے بچے کے لیے۔ میں کسی لیے محنت کر رہا ہوں۔ تمہاری خاطر ناں۔ چلو رونا بند کرو۔ میں سمجھا پتا نہیں کیا ہو گیا خدا خواست بہت بے وقوف ہو تم۔"

وہ اس کا سر زری سے تھپک رہا تھا۔ دیا کے دل پہ دھرا بے انت بوجھ تھوڑا سا سر کا۔

"ایسا کیسے چلے گا مستقیم! ہمارے اخراجات اور قبلی بڑھنے والی ہے۔"

وہ آنسو پونچھتی بھی لکڑ مند تھی۔ مستقیم ہولے بے مسکرایا تھا۔

"خود ہی کہتی ہو اللہ مالک ہے۔ اب بھی اسی پہ بھروسہ کرو۔"

اور دیا ٹھٹھک گئی تھی۔ ساکن ہو کر اسے بکھنے لگی۔ دیر سے دیر سے اس کی آنکھوں میں مسرت کے جگنو اترنے لگے تھے۔ اب جیسے کچھ کہنے کچھ سننے کی گنجائش اور طلب نہیں تھی۔ یہ احساس محسوس کرنے کا تھا۔ خوش ہونے کا تھا۔ شکر بجالانے کا تھا۔ ایسے بندے کو رب یاد آیا تھا جسے بھولا ہوا تھا۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی بات طمانیت کا باعث ہو سکتی تھی۔

☆ ☆ ☆

معدنی دیوار کے ساتھ سرو کے درخت سر اٹھائے کھڑے تھے۔ ٹکڑیٹ کی دیوار کے پار چائیں اور نسیم کے بیڑوں کے جھنڈ تھے۔ سہ پہر کے وقت ادھر کوئی گہما گہمی نہ ہونے کے باعث درختوں کے جھنڈ پر بدو کا عالم طاری رہتا۔ فضا کے سکوت کو کبھی کبھی ابھرنے والی کول کی آواز توڑ جاتی اور پھر جیسے

ای خاصوشی کا راج ہو جاتا۔ اس نے سراٹھا کر آسمان کے پورے لمبی ہری شاخوں کو دیکھا۔ جن کی خصوصیت مہک ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ کیسی ست مگر دلچسپ زندگی تھی یہاں کی۔ مگر دلچسپی کا باعث نہیں کہ ان کی خوشیاں اور سکون جس سے وابستہ تھا۔ اسے خود کھویا تھا۔ زندگی کے اس مقام پہ آ کر دونوں خود کو محاف کرنے پر آمادہ نہیں تھے۔ صرف اپنی نہیں۔ وہ اپنے بیٹے کی بربادی کے بھی خود ذمہ دار تھے۔ یہ حال یہ بچہ تادل کا روگ بین چکا تھا۔ دکھ کا کوئی شمار تھا نہ بچہ تادل کا۔

انہیں دل کا دوسرا دورہ اس روز پڑا تھا جب انہیں معلوم ہوا تھا۔ ان کے لخت جگر کے سر کی قیمت وہ کر دے مقرر ہوئی۔ وہ مفلور تھا۔ زندہ یا مردہ حالت میں پولیس کے حوالے کرنے والے کو انعام کا حقدار ٹھہرایا جاتا۔ ایک قیامت تھی جو ان پر لوٹ پڑی تھی۔ ایک طوفان تھا جو آ کے ٹھہر گیا تھا۔ اضطراب سا اضطراب تھا۔ اذیت سی اذیت وہ دوتے جاتے تھے اور چپ ہونے کو دل نہ کرتا تھا۔ آنسو ختم ہو گئے۔ مگر غم نہیں ڈھل سکا۔ ڈھاؤں میں لڑنا دل اور ہونٹ بھی ہنسیں کھونے لگے۔ امتحان ختم ہو کر نہ دیتا تھا۔

ڈاکٹر نے ان کی صحت یابی کے لیے مکملی آپ دہوا کے علاقے میں رہنے کا مشورہ دیا جب کہ وہ مگر پھوڑ کر جانے پہ کسی طور پر آمادہ نہ تھیں۔

"نہیں مہدا لطیفہ ماہد صاحب! مجھے یہاں سے نہ لے کر جائیے۔ ایسا نہ ہو۔ میرا بیٹا یہاں آئے اور ماں کی خنجر آنکھوں کو نہ پا کر مایوس لوٹ جائے۔"

وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی تھیں مگر لاتی تھیں۔ ان کو سمجھانا بھاننا کسی کام نہ آتا تھا۔ ہرگز رونا انہیں کمزور تر اور لاغر بنا جاتا۔ مگر امید دم نہ توڑتی تھی۔

"میں نے جس دور سے آس لگائی ہے۔ وہاں سے ناامیدی کا خیال بھی گناہ عظیم ہے۔"

اُس کے ہاں دیر ضرور ہے۔ اندھیر بالکل نہیں۔ میں اپنے حصے کا انتظار کروں گی۔ وہ دے گا مجھے۔ میرا ایمان کامل ہے۔"

وہ ہر بار اصرار پر بھی قہر دہرایا کرتیں۔ جو اتنا مخصوص تھا کہ اب انہیں بھی اذیر ہو گیا تھا۔ سب کچھ تھا ان کے پاس مگر وہ نہیں تھا۔ جس کی عدم موجودگی کے باعث ہر شے ہر نعمت کا احساس مانہ پھٹا جا رہا تھا۔ وہ اسی ایک لمحے میں جی رہی تھیں۔ جس میں انہوں نے اپنے بیٹے کو اپنے ذاتی مفاد پر قربان کر دیا تھا۔ وہ خود کو یہ لمحہ بھی بھولنے نہیں دیتی تھیں۔ کیوں بھلا وہ ماں ہو کر ماسٹا کے تقاضوں پہ لاری نہ اتر سکیں۔ وہ صرف مستقیم کی مجرم تھوڑی تھیں۔ وہ تو اپنے پیدا کرنے والے کی مجرم بن گئی

تھیں۔ جو اپنی محبت کو ستر ماؤں کی محبت سے تشبیہ دیتا ہے۔ وہ اسی بے ریا، پر غلوں محبت میں خشک و غرض کی آلائش کی جرم دار ٹھہری تھیں۔ وہ خود کو معاف کیسے کر دیتیں، وہ خود کو معاف نہیں کر سکتی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”تم کام پہ نہیں آئے تو مجھے تشویش لاحق ہوئی۔ بس آ بیٹھا تمہیں ملنے کو۔ اس چھوٹے سے گاؤں میں تمہیں احوال نامتناہی مشکل یا ناممکن سمجھ رہی ہے۔“

امانت اس کے سر ہانے آ بیٹھا تھا۔ ساتھ میں ٹماں بھی تھی۔ پہلے سے بڑھ کر چمکتی دکنی حسیں اور دل آفریں۔ مگر وہ مستقیم کو دیکھتی تھی۔ یک۔ یک۔ مہیوت کہ اسے وہ نظر آیا تھا جس کے نظر آنے پر اس کے محسوسات بڑی لے بڑی ترنگ میں آ جاتے تھے۔ اسے یوں کسی کا بھی احساس کیے بغیر مستقیم میں گم پا کر دیا کا دل بہت دور گہرائیوں میں ڈوبا وہ جتنی جڑ بڑھتی۔ باقی سب اس قدر رکن اور غرق ہوا۔ مستقیم کو موسمی بخار نے آن لیا تھا۔ دیا نے ہی اسے کام پہ جانے کی اجازت نہیں دی تھی اور امانت کو تو جیسے جہان چاہیے تھا یہاں آنے کا۔

”وہا! مجھے کھلاؤ۔“

مستقیم کو ہی خیال آیا تھا۔ جیسی اس نے دیا کو احساس دلانے والے انداز میں کہا۔ وہ بے دلی سے اٹھی تب جیسے ٹائل کی نظروں میں آ گئی۔ اس کے چہرے پہ پہلے حیرت انڈی پھر عجیب سا حسرت اور تناد ابھر آیا۔ اس کی آنکھوں میں اشتیاق بھی تھا دیا کے لیے، حسد بھی نفرت بھی تھی۔ جلتی اور روگاہت بھی۔ وہ اسے دیکھتی نہیں..... بلکہ گھورتی تھی۔

”افوہ..... تو یہ ہیں وہ محترمہ! جن کی خاطر تم نے مجھے بیٹھ ٹھکرایا۔ معاف کرنا، خلیفہ مجھے تو اسی میں کچھ بھی ایسا خاص نہیں لگا کہ تم اسے باقی سب پر ترجیح دے بیٹھے۔“

اس کے لیے میں طرکی واضح آمیزش تھی۔ حقارت آمیز تحریک غر از انا تنقید زہد و لہجہ دیا کے ساتھ خلیفہ اور امانت کو بھی یکدم سے خاموش کرنا گیا۔ دیا کا چہرہ دھواں ہوا تھا۔ اس نے جڑے بھننے لے اور اک نظر مستقیم کو دیکھا۔ جس کی رنگت بے تحاشا سرخ پڑ رہی تھی۔

”ہیکل“

امانت کا لہجہ بنتی تھا۔ احساس دلاتا ہوا کہ اپنی حد سے باہر نہ نکلو۔ مگر شامل کو ایسی حد بند پائی تھی
کیا کہہ سکتی تھیں۔

”جو تھوڑی بہت خوب صورتی تھی وہ بھی جاتی رہی بیماری کی۔ اب تو بالکل خالی اور بے کام ہے۔“

وہ ہنسا لگا کر ہنس رہی تھی۔ وہ اس وقت جیلی میں سہ سے زیادہ تلخ اور بے لحاظ ہو رہی تھی۔
 "نٹ اپ ٹائل ۱ میں برگز تمہیں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میرے گھر پہ کھڑی ہو کے میری
 بی بی کی توہین کرو۔ کبھی ہو تم؟"

مستقیم کا سارا ضبط جیسے ختم ہو گیا۔ اس کا لہجہ اتنا درشت، اس قدر غصیلانہ تھا کہ ایک لمبے کو خود دیا بھی بہم نہ گئی۔ کہیں وہ اٹھ کر شامل کو تھپڑ نہ رسید کر ڈالے۔ کچھ کہے بغیر وہ پلٹ کر وہاں سے تیزی سے نکل گئی۔ اسے لگا تھا۔ شامل نے دانستہ اسے ذلیل کیا ہو۔

”ہرٹ کیوں ہوتے ہو میرے چند سم شہزادے! چلو میں کچھ نہیں کہتی۔“

دورانِ نکاح رہی تھی۔ مستقیم کو وہ کوئی بد صورت چہرہ سے مشابہہ تھی۔

"تم یہاں سے چلی جاؤ۔ میں ہرگز کوئی فضول بات برداشت نہیں کر سکتا۔"

۱۰۰ فریاد تھا۔ امانت گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

کام ڈاؤن مستقیم! اور شاگل

اس نے رخ شاکل کی جانب پھیر کر جیسے دانت کھکھکائے۔

"کہا بھی تھا تم سے کہ..."

”آئی ایم سوری مستقیم اہل تمہاری جہی سے بھی ایک سکوڑ کر لیتی ہوں۔“

وہنگی اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر بے باکی سے مسکرائی۔ مستقیم نے ناگوار تاثر کے ساتھ اس ناگوار کا زاویہ بدلتے چہرے کا رخ پھیر لیا۔

مانت! دیا کو تمہارا یہاں آنا پسند نہیں آیا۔ اور شاکل کا مجھے۔ مجھے امید ہے مجھے اور کچھ تمہیں
 کو نہیں کہنا پڑے گا۔“

نہ کا لہجہ بے حد سرد تھا۔ اس کی آواز میں بیکانگی تھی۔ امانت کا دمک گفت سے سرخ چڑ گیا۔

تم بہت بد فطرت عورت ہو۔ تمہاری وجہ سے مجھے بہت جنگوں پر شریک ہونا پڑا ہے۔“

دشمنوں پہ بے ستارہ فوجی دروازہ پار کر گیا۔ دیا نے پھر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ یہاں تک کہ راستہ سے دور دیکھ کر محسوس کرتا ہوا مستقیم وہیں اس کے پاس آ گیا۔

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے دیا! اس عورت کو بکواس کرنے کی طاقت ہے۔"

نتیجہ نے اس کا ہاتھ نرمی سے تھام لیا۔ اس کا لہجہ بھی نرم تھا۔ دیا کی آنکھیں جھپکتی چلی گئیں۔

ہم نے سب دکھ جہاں کے دیکھے ہیں
بے کلی اس قدر نہیں ہوتی
ایک جاں سوز نامراد خلش
اس طرف ہے ادھر نہیں ہوتی
رات آ کے گزر بھی جاتی ہے
اک ہماری سحر نہیں ہوتی
بے قراری کسی نہیں جاتی
زندگی مختصر نہیں ہوتی

☆ ☆ ☆

وہ کب سے نیچے میں منہ دیے ساکن پڑا تھا۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے کچھ کھائے پئے بغیر۔
دیا نہیں کرتے بھی تھک گئی تھی۔ رور و کرند حال ہو گئی۔ مگر اسے بولنے پہ اس کی زبان نہ آئی
۲۰ بات تھی بھی نہیں معمولی۔ زندگی نے دوسرا مرحلہ اس کے ساتھ وہی بے رحمی والا
سوک کیا تھا۔ اس میں قسمت کا کتنا عمل دخل تھا۔ معاشرے کی بدسلوکی غیر انسانی سوز روجوں کا
کتی...؟ دیا کی مفلوج ہو جانے والی صلاحیتیں سمجھنے اور جاننے سے قاصر تھیں۔ ابھی چند دن قبل تو وہ
بہت خوش تھا۔ اسے بتا رہا تھا۔ اس اتنی مشقت سے اس کی جان چھوٹ رہی ہے۔ مزدوری یا پھر گندم
کی کٹائی کا کام آسان نہیں تھا۔ اس کی بہ نسبت کسی دوکان پر پیلز مین کی نوکری بہتر تھی۔ ماہانہ بھی
اچھا مل جاتا تھا اور امانت نے اسے یقین دلایا تھا وہ اسے نوکری دلا دے گا اور یہ یقین ہی میں تھا۔
انگن واتی اس کو اس لہنے کے سب سے بڑے جزل اسنور پہ پیلز مین کی ملازمت مل گئی تھی۔ چو
ہزار ماہوار پر۔ یہ بھی بہت تھا۔

ابھی وہ دونوں ڈھنگ سے شکر ادا کر پائے تھے نہ ہی پر سکون ہو سکے کہ ایسا دمچکا لگا تھا۔ جس
نے وہی طور پر ہانکل مفلوج اور بے کار کر ڈالا۔ مستقیم کی ملازمت کے تیسرے دن دوکان میں رات
کے وقت ڈاکہ چڑا تھا اور الزام مستقیم پہ آ گیا تھا۔ ابھی وہ اس شاک سے باہر نہیں نکلا تھا کہ مالک
دکان سمیت دیگر نے مل کر اسے زبانی کلائی لعن طعن کے ساتھ زد و کوب بھی کرنا شروع کر دیا۔

وہ شاکہ تو قحطی پھر سام گیا تو پھر سنبھالنے میں نہیں رہا تھا۔ اب وہ آٹھ سال پہلے کا کمزور اور
کمزور تھا تو تھا نہیں کہ یہ دنیا اس کے ساتھ بدسلوکی کا رویہ اپناتی اور وہ بے بس تماشا دیکھتا رہتا۔ اک

کچھ کہے بغیر وہ آکر اس کے ساتھ لگ کے کھڑی ہو گئی تھی۔

"میں واقعی اب بہت حسین نہیں رہی ہوں ہوں نا مستقیم؟"

وہ دیکھی تھی۔ مستقیم منظر ہونے لگا۔

"حسن خوش بختی کا باعث کبھی نہیں ٹھہرا دیا! میرے نزدیک بہت سے زیادہ اہم تمہاری پاکیزگی

اور خوب سیرتی ہے۔ انہی کا اسیر ہوا ہوں میں اور یہ خوابیں ڈھلنے یا ختم ہونے والی نہیں ہیں۔

وہ اس کا گال سہلارہا تھا۔ شاید بہلارہا تھا۔ دیا کا دل غم سے بھرنے لگا۔ اس کے اندر خواہش

ابھری کہیں سے آئینہ مل جائے۔ وہ دیکھے وہ کیسی ہو گئی ہے کہ مستقیم بھی اسے بس تسلی دے رہا ہے۔

"لیکن آپ نے کہا تھا۔ امی کی خواہش تھی آپ کی بڑی خوب صورت بھی ہو۔ جو آپ کو پیش

باندھ کر رکھ سکے۔"

وہ جیسے سخت گھبراہٹ اور فکر مندی کا شکار لگ رہی تھی۔ مستقیم سب کچھ بھلا کر ہنستا چلا گیا۔

"پہلی بات تو یہ ہے دیا کہ تم واقعی ابھی بھی بہت حسین ہو۔ حالات کی ستم خیزی بھی تمہاری

جاذبیت اور دلکشی چھیننے میں کامیاب نہیں ہو سکی اور اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا بھی کبھی تو مجھے فرق نہیں

پڑے گا۔ دیا تم میری روح کی تسکین کا باعث بنی ہو۔ صرف جسم سے محبت نہیں کی میں نے، کیسے نہیں

دلاؤں کہ تم میں کون سی عینا طبعی کشش تھی۔ جس نے جکڑ لیا تھا مجھے۔"

وہ تائید طلب نظروں سے اسے دیکھتا تھا۔ دیا کچھ نہیں بولی۔ ہنوز طول اور پال ہمدہ نظر آتی رہی

تھی۔ مستقیم نے گہرا طویل سانس کھینچا۔

"کیا میری بھتیجیوں کی تمام تر شدتوں کو محسوس کر لینے کے باوجود تمہاری غیر جتنی نہیں جاتی؟"

اس کا سوال بہت اہم تھا۔ دیا سب کچھ بھلا کر سرخ پڑ گئی تھی بے تحاشا شرم کے باعث۔

"یار سنا ہے پر لکھنی پر پٹے میں عورت تھوڑی سی بے ڈول ہو ہی جاتی ہے۔ مگر نہ کرو۔ تم بھی بہتر

میں ٹھیک ہو جاؤ گی۔"

اس نے پھر اس کا گال سہلایا تو دیا نکتہ فروہ سی سکرانے لگی۔

"اب وعدہ کریں۔ آپ امانت سے نہیں ملیں گے۔ مجھے ان دونوں سے بہت ڈر لگتا ہے۔ مستقیم

وہ پھر سے منظر ہونے لگی۔ مستقیم نے اب کی مرتبہ کچھ کہے بغیر محض اس کا ہاتھ چسپا ہوا تھا۔

شام فہم کی سحر نہیں ہوتی

یا ہمیں کو خبر نہیں ہوتی

عصر جرم کی دنیا کا پاس رہا تھا اور اس کے فنون سے بھی آگاہ۔ وہ اکیلا بھی سو پر بھاری چڑھ سکتا تھا اور چڑھتا۔ مگر اس کا اپنی ذات کے لیے اپنا یا دفاعی انداز گویا اس پر نگے جرم کے الزام کو گہرا اور پختہ کر گیا۔ اس کا پیشہ دارانہ مجرمانہ بد معاشرانہ انداز کافی تھا جرم ثابت کرانے کو۔

لازمی طور پر اسے پولیس کے حوالے کیا جاتا اگر جو امانت بچ بچاؤ نہ کراتا آکے۔ ہر جانے اسے بھرا تھا اور اس کی خلاصی کرائی۔ مگر اس کے اندر کی دنیا تہہ وبالا ہو گئی تھی۔ دنیا نے ثابت کیا تھا۔ وہ آج بھی اتنی ہی سفاک ہے۔ اسی قدر بے رحم۔ وہ مجرم نہیں تھا۔ محض اس پر اس لیے الزام دھروا گیا کہ وہ دنیا تھا۔ کوئی واضح اور مستحکم حیثیت نہیں رکھتا تھا اور ایسے میں اگر امانت نہ ہوتا.....؟

اس نقصان کو پورا کر کے اس کی جان نہ چھڑواتا تو.....؟

کتنے سوال تھے جو پن بن کر بچتے تھے۔ کیسی شرمندگی تھی جو اسے دیا سے بھی نکالیں چارہ نہ کرنے دیجی تھیں۔

”کیا سمجھ گی وہ کہ میں نے واقعی کیا یہ سب؟“

اس کا دل پھر پوری دنیا کو آگ لگانے کو چاہنے لگا۔ وہی ہی آگ جو دنیا نے دوسری مرتبہ اس کے لیے برزخ کی صورت دہکائی تھی۔ وہ سسکتا تھا۔ وہ تو پتا تھا مگر اس اذیت سے چھٹکارا نہیں ملتا تھا۔ ایسی مایوسی، دلگیری اور وحشت کی گھڑیوں میں اس نے وہ حرکت کی تھی جو اس نے جب بھی نہیں کی جب پہلی بار اس پر الزام لگا تھا۔ تب بھی وہ اتنا دل برداشتہ نہیں ہوا تھا جتنا اب ہرٹ ہوا۔ جیسی تو اس نے دیا کا بھی کچھ نہیں سوچا، نہ اپنے دنیا میں آنے والے بچے کا۔ اس نے خود کشی کر لی تھی۔ یہ اس کی مایوسی کی انتہا تھی۔ یہ اس کی اذیت کی اور دلگیری کی بھی انتہا تھی۔

☆ ☆ ☆

شام کو یادوں کے آئینے میں اتر جاتا ہوں

اور اس بزم سے پھر رقبہ مھر جاتا ہوں

مجھ کو مقصود ہے ہر حال میں راحت تیری

بوجہ ہوں مگر تو تیرے دل سے اتر جاتا ہوں

میں تو قائم ہوں ابھی عہد وفا پر اپنے

مگر تجھے راس نہیں ہے تو مگر جاتا ہوں

پتا نہیں وہ کیوں بچ گیا تھا۔ پتا نہیں اسے بچا کر ابھی اور کتنی ذلت مسئلہ کرنی باقی تھی۔ وہ اپنے

بھی شاکی ہونے لگا۔ دیا کا رو رو کر سسک سسک کے برا حال تھا۔ مگر اب اسے اپنے سوا اور کسی پر جہنم آتا تھا۔ اس سے بڑھ کر دنیا میں کوئی بد نصیب نہیں تھا یہ طے ہو گیا تھا۔ دیا بھی نہیں۔ کم از کم اس پر جب نے الزام تو نہ لگے تھے۔ الزام... وہ بھی جھوٹا بہت تکلیف بہت اذیت کا باعث ہے۔ وہ تو ہماری مرتبہ اسی صورت حال سے گزرا تھا۔ کیوں...؟ کیسے...؟ اس پر غور کیے بنا۔ فرصت اور ضرورت بھی کسے تھیں۔

”آپ نے ایسا کیوں کیا تھا مستقیم؟“

دیا اس کی پٹی سے لگی حال سے بے حال تھی۔ مگر اس کی چپ لڑکتی ہی نہ تھی۔

”کیا آپ کو مجھ پر یقین نہ تھا؟“

وہ شاکی ہوئی۔

”خود سے بڑھ کر اعتبار کرتی ہوں آپ پر پھر“

وہ جیسے ہٹا کہے اس کا درد جان گئی تھی۔ بھونگی تھی۔ مستقیم کو اس ساری اذیت تاک سچا انیشن میں ملے۔ تھوڑی سی راحت اور سکون کا احساس ہوا۔ یوں جیسے گھورتار کی میں کہیں کوئی موہوم سی روشنی نکلتی تھی اور زندگی کا احساس دلائے۔

”میرا نہیں تو اپنے بچے کا سوچا ہوتا مستقیم! کیا آپ کو اس سے بھی محبت نہیں ہے۔“

ادھت گھٹ کے رو رہی تھی۔ مستقیم نے کچھ کہے بغیر اسے اپنے بازو کے حصار میں لے لیا۔

”بس کریں بھابی! وہ آل ریڈی اب سیٹ ہے۔ حوصلہ دیں اسے بس۔“

امانت نے ٹوکا تھا۔ جو فردوس کے شاہزادے اٹھائے ابھی وہاں آیا تھا۔ دیا بھبک کر مستقیم سے الگ

ہو گیا۔ وہ دوپٹہ درست کرنے لگی۔ البتہ اس کے چہرے پر ناگواری کا تاثر بہت گہرا تھا۔

”کچھ کھا لو مستقیم اور خود کو سنبھالو۔ اس طرح کے معاملات سننے نہیں ہیں جنہیں ہم پنڈل نہ کر سکتے۔“

وہ رساں سے کہہ رہا تھا۔ دیا اسے گھورتی رہی۔ اس کی نظروں کا انداز تھا اور ان میں ہے کتنی بھری ہوئی تھی۔ ہونٹ اس نے ایسے بھینچ رکھے تھے جیسے بہ مشکل خود کو کچھ سخت کہنے سے روک رہی تھی۔ امانت سیب کاٹ کر پلیٹ میں رکھ رہا تھا۔ پھر اس کی جانب بڑھائی۔

”آپ بھی لے لیں بھابی!“

دیا کا تھوڑا سا بڑھ گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ جب تک

امانت موجود بادو جیسے کانٹوں پر لوتی رہی تھی۔ اس کے جاتے ہی دھپ دھپ کرتی اندر آ گئی۔
 ”آپ اسے فی الفور یہاں آنے سے منع کریں۔ ہمیں اس کا کوئی احسان نہیں چاہیے۔“
 اندر آتے ہی وہ ترخ گئی تھی اور جھنجھک کر اپنا مطالبہ اس کے سامنے رکھا تھا۔ اس کا بڑا چہرہ
 ٹکینک سے واپس گمراہ کے اور شدت بکڑ گیا تھا۔ وہ ہرگز بھی امانت کو برداشت کرنے پر آمادہ نہیں
 تھی۔

”وہ میرا محسن ہے دیا!“

”محسن...؟“

وہ چیخی۔ اس کی آواز صدمے سے پھٹ گئی تھی۔ مستقیم حیران رہ گیا۔

”اس نقب زن کے ہاتھوں اتنا بڑا دھوکہ کھا کر بھی اسے محسن سمجھتے ہیں آپ خلیفہ؟“

اس نے بے حد کھنجی میں آتے ہوئے کہا تھا۔ مستقیم پہلے حیران نظر آیا پھر ایسے جیسی انداز میں
 گھورا۔

”دیا تم...؟“

”پلیز خلیفہ! دوست اور دشمن کی پہچان کرنی سیکھ لیں۔ یہ سب کیا دھرا امانت کا ہے اور
 کیوں کیا ہے یہ بھی بتاؤں آپ کو...؟“

وہ جیسے رو دیتے کو تھی۔ بلکہ رو ہی چڑی تھی۔ خلیفہ نے تادہی نظروں سے اسے گھورا۔

”بدگمانی کی کوئی حد بھی ہوتی ہے دیا اور نفرت کی بھی۔“

”یہ نفرت ہے نہ بدگمانی۔ حقیقت ہے۔ اسی لیے چاہتی ہوں کہ اس سے کنارہ کریں۔“

وہ اب کے جتنی نہیں تھی۔ منت پہ اتر آئی تھی۔ خلیفہ کچھ کہے بغیر اسے سر و نظروں سے بھٹکا ہوا
 کو اس کی انہی نظروں سے دکھ ہوا تھا۔ جو اس کا یقین کرنے کو تیار نظر نہیں آتی تھیں۔

”آپ کو اعتبار نہیں ہے نامیرا؟“

وہ سسکتے لگی۔ مستقیم نے نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ اس کا دماغ ماؤف تھا۔ البتہ اسے دیا پہ ضرور حساس
 رہا تھا۔ جو اسے اس مرحلے پر بھی تیز کر رہی تھی۔ چنانچہ کیا ہو گیا تھا اسے ہیٹھ اس کا ساتھ بھانے

والی یہاں کیوں خیال نہیں کر رہی تھی۔

”مجھے اکیلا چھوڑ دو دیا! پلیز۔“

اس نے سر ہاتھوں میں لے لیا۔ وہ چیخ چڑا تھا۔ دیا بے یقینت سہم کر رہ گئی۔ اس نے خوف چھانک

نظروں سے خلیفہ مستقیم کو دیکھا۔ جو بیجان زدہ لگ رہا تھا۔ وہ سب کچھ بھول بھال کر اس کی جانب
 لگی۔

”کیا ہوا مستقیم آپ کو؟“

وہ جیسے ہی قریب آئی اور اسے چھوا مستقیم نے اسی ہسٹریائی کیفیت کے زیر اثر اسے زور سے
 ہٹا دیا۔

”میں نے کہا مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ تمہیں سنتا نہیں ہے۔“

سرخ آنکھوں سے اسے گھورتا وہ مطلق کے بل غرایا۔ دیا کی سر اسٹیلی کچھ اور بڑھی۔ اسے یاد آیا
 مستقیم ایسے ہی ڈپریشن میں پہلے بھی خودکشی کر چکا تھا۔

”آپ کو میری بات بری لگی۔۔۔ آئی ایم سوری خلیفہ! معاف کر دیں پلیز۔ پلیز معاف کر
 دیں۔ آئندہ نہیں کہوں گی۔ ہر وہ بات جو آپ کو بری لگے۔ آئی سوئیر پر اس۔“

دونوں ہاتھ جوڑ کر وہ بے اختیار رو پڑی۔ مستقیم سرخ دیکتی مگر نم آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا پھر
 کچھ کہے بغیر اسے بازوؤں میں بھر کے خود میں سمولیا۔ دونوں دگی تھے۔ دونوں دور رہے تھے اور اس

وقت دونوں ہی اک دوسرے کی ڈھارس اور سہارا تھے۔

☆ ☆ ☆

نقطہ بہت محدود ہیں میرے

سوچتا ہوں کہ اپنی ہر اچھن

زندگی کے سڑکی ساری محسن

اپنے دکھ کی تمام تصویریں

جبر کے غم کی ساری زنجیریں

اپنی تباہیوں کے اشکوں کو

اتنا نکسوں کہ داستان کروں

ہاں مگر بے بسی یہ ہے

نقطہ تھوڑے ہیں زخم زیادہ ہیں

دھپل کے درخت میں چڑیا چھپاتی تھیں۔ وہ ساکن بیٹھا کسی عیش سوچ میں غم تھا۔

سوچیں جن کی لامتناہی حدود سے باہر ہو رہی تھی۔ جو پھرا ہوا ایسا سمندر تھیں جس کے خلاطم اور

تندی سے آگے بڑھتا ہوا اور مضبوطی کھو کر اس کے بے رحم تھپیڑوں کے رحم و کرم پہ آ جاتی ہے۔ دیا نے کہا تھا۔ یہ سب کیا دھرا امانت کا تھا۔ اس پر تکتے والے الزام سے لے کر خودکشی تک کے مرحلے تک حالات ایسے پیدا ہوئے نہیں تھے۔ کر دیے گئے تھے۔ یہ دعویٰ تھا دیا کا اور اب۔۔۔ اب اگر وہ کڑیوں سے کڑیاں ملاتا تو بات اتنی بھی خلط نہیں تھی۔ اب جب کہ امانت نے اسے بدنام ترین پیشہ کو پھرتا اپنانے کا مشورہ دیا تھا۔

کیسے پھر گیا تھا وہ پھر سے اس کی نوکری کی تلاش کا ارادہ جان کر۔

”پاکل ہو تم مستقیم اکیوں خود کو ایک بے کار عہد کی خاطر برباد کرنے پہ تل گئے ہو۔ تمہارا اسٹنڈرڈ یہ نہیں ہے۔ تم اس دنیا کے ہاسی بھی نہیں ہو۔ جرم کی دنیا کے بے تاج بادشاہ ہو۔ اپنی حیثیت، اپنا مرتبہ مت بھولو۔ واپس اپنی دنیا میں چلو۔ وہاں سب دیا بتا رہا ہے سب کچھ تمہارا اختراع۔“

اور خلیفہ خاموش ہو گیا تھا یا اسے چپ لگ گئی تھی۔ اسے دیا کی بات اس کا دعویٰ کچھ ایسا تھا بھی نہ لگا۔ دکھ کون سا نہیں تھا۔ دوستی کے بھرم کے نوٹنے کا اعتماد کے ٹکڑے کا۔ اس کی اذیت کا انت نہیں رہا۔ اسے یاد نہیں کرنا پڑا کہ امانت نے ہی اسے مزدوری چھوڑ کر سیلز مینی کا مشورہ دیا تھا۔ پھر ملازمت بھی خود دلوائی تھی۔

”کس سوچ میں ڈوب گئے شہزادے؟“

امانت کا دھبہ کا اسے سوچوں کے بھنور سے نکال لانے کا باعث بنا تھا۔ وہ ہوش میں آ جانے کے باوجود جیسے ہوش میں نہیں لوٹا تھا۔ حقیقت سے کوسوں دور تھا۔ سچائی سے دوری اسے یکدم خالی کر کے رکھ گئی۔ شاید کم از کم اسے امانت سے ایسی توقع نہیں تھی۔ یہ صدمہ بھی اٹھکا تھا۔ اس کی قومیت بھی۔ مکروہ پھر بھی یقین کرنا چاہتا تھا نہ ہی اس پر اعتماد کھوتا۔ یا شاید وہ اسی خاموشی سے لٹنے پر آمادہ تھا کہ لوٹنے والا بھی شرمندہ ہو جائے۔

”پولیس تمہاری تلاش میں ہالے کتے کی طرح دوڑی پھرتی ہے مستقیم! ہمارے کچھ اور ساتھی بھی ایسے ہی بھٹکتے پھر رہے ہیں۔ ہم اس معاشرے میں ناسور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تم نے بھی دیکھ لو نا شرافت کو اپنا کر؟“ کیا مانا؟ کچھ نہیں مانا؟ مستقیم ہم مس فٹ تھے یہاں۔۔۔ اور ہم ریتا گئے۔ بتاؤ کیا ہم پھر کیوں نہ واپس لوٹ جائیں اپنی دنیا میں۔ جہاں ہم لوگوں سے نہیں لوگ ڈرتے ہیں ہم سے۔ یاد کرو۔ میں نے کہا تھا نا غوائف اور ڈاکو کو تو پکڑ لینے کے باوجود دھوکہ۔ معاف کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں نہ قبول کرنے میں۔ دو سال پہ سوال داغ رہا تھا۔ گویا سوچنے کا موقع فیصلہ کرنے

میں آسانی مہیا کر رہا تھا۔ خلیفہ خاموش رہا۔ شاید وہ فیصلہ کر نہیں پایا تھا۔ یا شاید فیصلہ تھا ہی بہت مشکل۔ وہ پچھلی کم کم کیفیت میں وہاں سے اٹھ کر واپس چلا آیا تھا۔ جیسا بے خیال تب تھا دیا ہی اب بھی۔ دیا نے روٹیاں پکاتے ہوئے کئی بار اس کا یہ انداز دیکھا تھا مگر نوک نہیں۔ روٹی کپڑے میں لپیٹی۔ ٹھنڈی چولہے سے کھینچ کر آگ پہ پانی کے چھینٹے ڈالے اور سالن کنوری میں نکالتے پھر مستقیم کو دیکھا۔ جس کی پوزیشن میں ڈوہ برابر فرق دیکھنے میں نہیں آ سکا تھا۔

”کھانا کھا لیں۔“

وہ چنگیر اٹھائے قریب آ گئی۔ مستقیم نے چوٹ کے بنا نگاہ کا زاویہ بدل کر پہلے اسے دیکھا پھر چنگیر میں موجود زینہ روٹی کو آج پھر سالن کی جگہ آم کی چٹنی تھی۔ یہ بھی اس لیے شاید میسر تھی کہ گھر کیڑوں کا رشتہ موجود تھا اور مالک مکان نے بخوشی انہیں آم استعمال کرنے کی اجازت دے رکھی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

وہ بادل خواستہ ہی بولا۔ دیا البتہ بے چین نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیوں بھوک نہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ نے صبح بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“

اس کی خشکی نظروں کے جواب میں وہ گڑبڑا کر خود ہی وضاحت بھی پیش کرنے لگی۔

”اس وقت اس لیے نہیں کھاؤں گا کہ روٹی نا کافی ہے۔ صبح اس لیے نہیں کھایا تھا کہ میں ایسا ہلکا نہیں کر سکتا۔ ہو گئی تمہاری تسلی اب جاؤ یہاں سے۔“

جواب میں وہ زور سے پھنکا رہا تھا۔ ضبط اور حوصلہ کھو کر۔ اس کی آواز میں بادلوں کی سی ٹھن مرج تھی۔ یا اس کے اس طرح مشتعل ہونے کی وجہ تو نہیں کبھی مگر سراسیمہ ضرور ہو گئی اسے قطعی سمجھ نہیں آ گیا اب جواب میں کیا کہے۔ جیسی آنکھیں بے بسی کے شدید احساس سمیت آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔

”کیوں کھڑی ہو۔ جاؤ یہاں سے۔“

وہ پھر چپنا تو دیا کے آنسو اس کے گالوں پہ اتر آئے تھے۔ کچھ کہے بغیر وہ منہ پر ہاتھ رکھتے پٹ پٹ ہوتی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ مغرب ہوئی پھر عشاء بھی۔ دونوں نے اپنی پوزیشن بدلی نہ جگہ وہ بچان اور بادلوں میں گھرا تھا۔ دیا کو روٹنے سے فرصت نہیں تھی۔ پھر اس نے ہی بار تسلیم کی تھی اور اس سے بچنے کا ل رگڑتی اٹھ کر بیٹھ گئی محن میں چاندنی چنگی ہوئی تھی۔ پٹیل اور آم کے درخت کی انگوٹھی کا سایہ چاندنی کے غبار میں محن کے کپے فرش پر دور تک لمبا پھیلا ہوا تھا۔ اس سائے میں وہ کسی

مجھے کی مانند ساکن بیٹھا نظر آتا تھا۔ ہنوز اسی پوزیشن میں۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے پاس پہنچے ہوئے جھٹکی۔ ایسی ہی بیگ تھی اور اجیت چٹک رہی تھی اس کے خدو خال سے۔ جو اس کے حوصلوں کو پست کرنے کا باعث تھی۔

”خلیفہ!“

وہ جیسے بولی نہیں سسکی تھی۔ جواب میں خاصی تاخیر سے خلیفہ نے اسے اپنی ہوتی ناخوشی گھر لگا دے تو اڑا اور وہ جس جیسے کچھ بولنے سے کچھ کہنے سے قیل سی سب کچھ بھولنے لگی کہ اس کا وہ یہ بھی کہتا تھا۔ فاصلہ رکھو۔ اپنی اوقات پہچانو۔ تکلیف دو خاموشی غیر محسوس مگر بہت مضبوط انداز میں ان کے سچ و راستی جیسے توڑنے، دور ہٹانے کی خاطر ہے خلیفہ کو کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اک دو بے لگ احساس نے اسے توڑا تھا۔ اب وہ یہی حربہ آزما کر اپنا کام نکالنا چاہ رہا تھا۔ اس نے جان لیا تھا۔ یہ نیکی کا دور نہیں ہے۔ اب نیکی کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ حالانکہ نیکی کا کوئی مخصوص وقت مقرر نہیں۔ اس کا حکم تو ہمیشہ کے لیے ہے۔ مگر یہ بھی سچ ہے معاشرے کے رویوں سے مللا اور تکلیف وہ اثرات مروج ضرور ہوا کرتے ہیں۔ جو قوموں اور نسلوں کی چابی کا باعث ٹھہرا کرتے ہیں۔

”کیوں خفا ہیں؟“

بالآخر دیا نے پھر حوصلہ کیا تھا اسے مخاطب کرنے کا۔ اسے دیکھنے کا۔ جواب اس کی نظروں کی سرد مہری کا تاثر مزید گہرا ہونے لگا۔ بیگانگی کچھ اور دیز ہوئی۔ وہ بے اختیار وہ بے ساختہ رو پڑی کہ اس کا رویہ ایسا ہی ناقابل برداشت تھا۔ زیادہ وقت تو نہ گزرا تھا۔ جب وہ دونوں ایک دوسرے کے ہم و صراز تھے۔ بنا کہے پر دکھ کو دیکھنے جاننے والے۔ کسپری کے باوجود کسی احوال میں اس اچھوت و بچا گت کے باعث اور اب وہ یکافت فاصلوں پر جا کھڑا ہوا تھا تو دیا خود کو رستہ دہرائی کی مانند ہر گز نہ ہوا پارسی تھی۔

”کوئی ناراضگی ہے تو بتائیں۔ اس طرح مت کریں میرے ساتھ۔“

اس کے رونے میں شدت آگئی تھی۔ خلیفہ مستقیم نے لہو چھلکاتی نظروں کو لہو بھر کو اس پر اٹھایا تھا۔ پھر گھٹکھٹا۔

”تم مان لو گی میری بات؟“

”آپ کہیں تو۔۔۔ کیا اعتماد نہیں رہا ہے مجھ پر؟“

دیا کے اندر اس کی آواز سن کر ہی زندگی جنم لینے لگی۔ اس نے بچوں کے بل پیٹتے ہوئے لہجے

میں باتوں باتوں اس کے گھٹنوں پر رکھ دیے تھے اور خطر سوا لہنگا ہوں سے مستقیم کو بکھنے لگی۔

”امانت نے ایک پروپوزل دیا تھا مجھے۔ میں اسے ایکسپٹ کر چکا ہوں۔“

اس سے لگا ہوا چار کیے بنا وہ قدرے دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ دیا کی نظروں کا استعجاب و بے یقینی خوف کی چادر میں سینٹے لگا۔

”کیسا.....؟ کیا پروپوزل؟“

آواز اس کے حلق سے پھنس کر نکلی تھی۔ خوف چہرے کے خدو خال سے بھی چٹک پڑا۔

”دو بارہ مہینوں کی سربراہی کا پروپوزل۔“

اب بھی اس سے لگا ہوا بغیر بولا تھا اور کرتے کی جیب سے سگریٹ نکال کر سٹگانے کے

لپٹ لینا شروع کر دیا۔ جب کہ وہ فنی چہرے کے ساتھ منہ پر ہاتھ رکھے زمین پر ڈھے کر رہ

ا۔ اس کا دماغ سائیں سائیں کرتا تھا اور تھوڑے ذہن کی نیس جیسے پھٹنے کے قریب ہونے

لپٹ۔ مدد و شاک کا گہرا احساس اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو بھرتا چلا گیا۔ کتنی دیر وہ پھرائی

لپٹ۔ آنکھوں کے ساتھ مستقیم کی بے نیازی کو نکلتی رہی تھی پھر ضبط کھو کر زار و قطار رو پڑی۔

”آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں مستقیم! آپ نے وعدہ کیا تھا مجھ سے کہ۔۔۔“

”چپ ہو جاؤ دیا! فارگاڈ سیک! نام مت لینا میرے سامنے کسی وعدے و عہد کا۔ سنا تم

؟ سنا؟“

”مشتعل ہو کر کہتا ایک جھٹکے سے کھڑا ہو کر حلق کے بل چیخا۔ اس طرح کہ دیا سبھی ہوئی چپ ہو

لپٹ۔ دیکھنے لگی۔ اس کے غصیلے اور پھرے ہوئے انداز نے دیا کو حواس باختہ کر دیا تھا۔

”کیا مل گیا تمہیں شرافت کی اس زندگی سے.....؟ یو لو؟ مجھے تو کچھ نظر نہیں آیا۔ میں نے تو آج

جانا جانا میرے لیے اس شرافت کے نام نہاد شیطانیٹ کے ساتھ یہاں کوئی جگہ کوئی عزت نہیں

میں مزید تمہاری نہیں مان سکتا۔ دوسرے لفظوں میں تمہاری غلامی نہیں کر سکتا۔ میں ناکام ہوا

میں گناہ پرانے راستوں پر لوٹ رہا ہوں۔ تم اتفاق نہ کرو مگر تمہارے اچھوت نے بھی یہی جتلا یا تمہیں

میں کی زندگیوں میں ان کے سینٹ اپ ہی ہماری جگہ نہیں۔ اب بھی اگر تم نہ سمجھو تو میں کیا کر سکتا

”

اس کا لہجہ ہنوز تند اور غصیلے تھا۔ اس کے خدو خال میں تناؤ کی کیفیت بڑھتی جا رہی تھی۔ دیا آنسو

آنکھوں کے ساتھ اسے پیچھے چلا تے سنتی رہی۔ ہمیشہ نرمی سے بات کرنے والا، پیار اور شرافت

سے پیٹنے والا۔ باتوں باتوں میں معنی خیز جملے کہنے والا اس وقت کیساتھ اور بد لحاظ ہورہا تھا۔ وہ زمین اس کے اس روپ کو قبول کرنے سے قاصر تھا۔ دکھ بھی کوئی نہیں تھا نہ صدمہ ہی۔ وہ کس دکھ آنسو بہاتی اور کسے چھوڑ دیتی۔ آج پہلی بار اس نے دیا کو اس کے والدین کی بے بسی کا طعنہ دیا تھا۔ آج جب وہ خود ایک لفظ اور ناجائز کام کی پھر سے نشان چکا تھا۔ ان کے تعلق کے سچ سے محبت اپنائیت، مان کب کیسے ختم ہو گیا، معلوم ہی نہ ہوا تھا۔ سرخ چہرے کے ساتھ ضبط کی شدت سمیت پچ لب کاٹتی وہ رحم طلب نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”مم میں نے کہا تھا ناں کہ امانت.....“

”فضول باتیں مت کرو، مجھے امانت نے نہیں اس دنیا کے بے رحم اصولوں نے سمجھ کیا ہے۔ ابھی بہت دور اس کی بات کاٹ کر اسے گھورتے ہوئے چلایا۔ دیا نے نیکی سی بھری۔ اسے لگا یہ سوتیلے اگر اس نے گواہ دیا۔ اپنے جیسے کی جنگ نہ لڑی تو سب کچھ جاو دو ہا دہونے میں دیر نہیں لگے گی۔ اس کی ہنسی سلب ہو رہی تھی۔ تو انائیاں زائل مگر وہ پھر بھی جدوجہد میں مصروف ہوئی۔

”حالات اور دنیا جتنی بھی بے رحم ہو مستقیم! نیکی اور سچائی پر کاربند رہنا ہی نیکی اور دھرم کی کامیابی ہے۔ ہمیں اس آزمائش میں پورے اترنا ہے۔ یہ حالات ہمیشہ دشمن نہیں رہیں گے آپ۔“

”شٹ اپ دیا! انف، میرے سامنے یہ لپکھ نہیں جھاڑو۔ مجھے نیکی کے سچے پاد نہ کرو۔ مجھے آج بھی سب کچھ ازم ہے۔ مگر میں اس پر قائم رہنا پسند نہیں کرتا۔ اس لیے کہ مجھے اس پر قائم رہنے نہیں دیا جا رہا۔ بات سنو.....“

وہ بھڑک کر زور سے چیخا۔ اس کا فتن چہرہ دیکھ کر لمحہ بھر کو رکا اور لمبو رنگ آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے بے رحمی سے پھٹکار کر بولا تھا۔

”اگر واپسی کا راستہ میرے لیے کھلا ہے ناں دیا! تو میں اسے تمہارے لیے بھی کھلا چھوڑ دیتا ہوں۔ تمہارے والدین نے تمہیں ایکسپٹ نہیں کیا۔ مگر وہ تمہیں گھر سے بھی نہیں نکالیں گے۔ اگر میرے ساتھ میرا فیصلہ تمہیں قبول نہیں تو واپس چلی جاؤ۔ میں ہرگز برا نہیں مانوں گا۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ دیا کا سکتہ ٹوٹا تو وہ قہر قہر کا پھوٹ پھوٹ کر روتی چلی گئی اور یہ پہلا موقع تھا کہ خلیفہ مستقیم اس کے آنسوؤں سے بے چین نہ رہا۔ اسے چپ کرانے کو جتن کر رہا تھا۔

☆☆☆

دعوت و شجہ ہر دیکھ کے پھر جاتا ہوں
تھ سے آگے کا سفر دیکھ کے ڈر جاتا ہوں
روز دھلتے ہوئے سورج کی طرح شام گئے
میں بھی اک ورد کے دریا میں اتر جاتا ہوں
وہ بھی چپ چاپ کہیں بیٹھ کے روتی ہو گی
میں بھی راتوں کو اب دم سے گھر جاتا ہوں
میں نے بھی جرم بناوت کے ستم بھیلے ہیں
میں بھی اب لوگ جدمر جائیں اور جاتا ہوں
پہل چڑا ہوں میں اب دنیا کے اصولوں پر
میں بھی اب اپنی باتوں سے مکر جاتا ہوں

وہ ساکن لینا ہوا تھا۔ ہائل ساکن۔ اس کی آنکھوں پر اس کے دونوں بازو دھرے تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا اس کے قمیض کی آستین کیوں غمناک ہیں۔ اس نے غیر محسوس انداز میں پھر بازوؤں کی جنبش سے آنکھوں کو گڑ گڑا کر پوچھا۔ بہت عرصے بعد آج پھر اس کا دل اپنی..... اپنی زندگی کی بربادی پر ماتم کناں تھا۔ دیا کے سامنے جو اپنا بھرم کھویا تھا۔ تاثر خراب کیا تھا اس پر دکھ کا عالم بھی انوکھا ہی تھا۔ وہ ہار گیا تھا۔ اس نے آج خود اس لڑکی کو دکھ دینے کی انتہا کر دی تھی۔ جس کی آنکھوں کی نمی اس سے ہٹسی نہیں جاتی تھی۔ لیکن وہ اس کی بات بھی تو نہیں مانتی تھی۔ کیوں تھی وہ اتنی ضدی اور اتنی پارسا۔

نیکی سچائی اور اصول پرستی کے سارے اسباق اگر پڑھ لیے تھے تو ان پر کاربند کیوں رہنا چاہتی تھی۔ تھا کوئی اس سے بڑھ کر احمق؟ اسے ہنسی آنے لگی۔ ہاں کبھی وہ بھی تھا نا ایسا ہی احمق۔ دنیا اور شکر لوگ اسے بھی اچھائی کے جواب میں برائی سے نواتے رہے تھے اور ہانک کر برائی کے راستے پہ ڈالتے رہے۔ وہ خمیر کے آگے شرمسار شرمندہ ہوا پھرتا۔ مگر کب تک۔ آخر خمیر سو گیا تھا۔ اسے بھی یقین تھا دیا کا خمیر بھی سو جائے گا۔ پھر وہ پرسکون ہو جائے گی۔ ہاں اتنی سی تو بات ہے، بھلا کہاں جاسکتی تھی وہ اسے چھوڑ کر وہ مطمئن تھا۔

اس نے اسے اس قابل چھوڑا ہی کہاں تھا کہ وہ اسے چھوڑ دیتی۔ اس نے جیوں میں زنجیریں ہی اتنی ڈال دی تھیں، اپنی اولاد کی، اپنی محبت کی، بدنامی کی وہ اب اس کے ملاوہ اور کہیں پتا حاصل کر ہی نہیں سکتی تھی۔ اسے مطمئن ہونا چاہیے تھا مگر وہ ابھی بھی ٹھیک سے بے حس نہیں ہو سکا تھا۔ ابھی

بھی جیسی مطمئن نہیں ہے جیسا تھا۔

معا کوئی آہٹ ہوئی۔ مستقیم ساکن و سلامت جیسے تھا ویسے پڑا رہا۔ آنکھوں پہ دھڑے بازوؤں کے درمیان موجود جھری اسے دکھائی تھی دیا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔ کچھ دیر متنبہ رہا وہیں چوکھٹ کے پاس کھڑی رہی۔ پھر چٹائی پہ اس کے پہلو میں آگئی۔ مناسب فاصلہ رکھ کر بیٹھا وہ اب بھی بہت خفا تھی اس سے۔

”باہر چل کر لیٹو۔ اپنی جگہ پر۔“

مستقیم نے کروٹ بدل کر درخ اس کی جانب پھیرتے خشک و سرد آواز میں اسے مخاطب کیا۔ وہ نے ٹھنک کر کچھ تحیر کے عالم میں اسے دیکھا تھا۔ چاندنی رات تھی۔ کھلی کھڑکی سے آتی مدہم روشنی میں دو کتنی دکھ بھری نظروں سے اسے دیکھتی تھی۔

”باہر بارش ہو رہی ہے اور یہ میری ہی جگہ ہے۔“

اطلاع دینے کے ساتھ اس نے جیسے اب کے مستقیم کو کچھ یاد دلانا چاہا تھا۔ جواہر زہر خند سے ہنسا وہ دانستہ کشور پن کی حد کر دینا چاہتا تھا تاکہ اسے فیصلہ کرنے میں آسانی اور سہولت رہے۔

”کب تک؟“

اور دیارِ فح اور اذیت سے جیسے شل ہو کر رہ گئی۔

”اس کا فیصلہ بھی آپ کریں گے وہ ویسے ہی زبردستی، جیسے مجھے یہ جگہ دی تھی۔“

وہ بھی پھٹ پڑی تھی اور تقریباً ادبھی۔

”یہ زبردستی کا فیصلہ تھا۔ جیسی تو تم اسے قبول نہیں کر سکیں۔ کچھ فیصلہ میں کر چکا ہوں۔ باقی تمہیں

کہنا ہے۔ میرے ساتھ چلنا ہے تو میری مرضی کے مطابق بھی رہنا ہوگا۔ دوسری صورت میں۔۔۔“

”آپ اتنے ظالم کیوں ہیں خلیفہ! کیوں ہیں اتنے بے حس؟“

اس کی پوری بات سنے بغیر دیا نے اسے زور سے جھنجھوڑ دیا تھا اور پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی۔

مستقیم نے رعوت زدہ تاثرات کے ساتھ اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”اس قسم کی باتوں کا فائدہ ہے اب نہ گنجائش۔ فیصلہ کرو وقت نہیں ہے میرے پاس۔“

اجنبی اکھڑے تھکے تیروں سے اس نے بظاہر دھیسے لہجے میں کہا تھا۔ مگر سنگینی۔۔۔ اللہ اللہ دیا

بے بس گھبرائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی کہ واقعی اس کے کسی انداز میں ہرگز کوئی نہ گنجائش

باقی نہیں تھی۔

”میں آپ کی بات مان لوں گی مستقیم! لیذاک کوشش کر لینے دیں مجھے۔“

کوئی چارہ نہ پا کر وہ اس کی منت پڑا تھی۔ مستقیم نے استعجابی انداز میں ہنسوؤں کو جنبش دی۔

”کیسی کوشش“

”میں آزما چکی اپنے والدین کو اک کوشش آپ کی طرف بھی مجھے۔۔۔“

اس کی بات ادھوری رہ جانے کا باعث مستقیم کا اس کے چہرے پر اٹھا ہوا ہاتھ تھا، وہ پوری ہستی سب سے مل تو گئی تھی۔ منانے میں گہری ڈبڈبائی آنکھوں کے ساتھ اسے غیر یقینی سے نگہی رو گئی۔

”لو وہ بارہ یہ نام۔۔۔۔۔ بد بخت لڑکی! تم میرے ماضی سے اس لیے آگاہ ہوئی تھی کہ مجھے

بات ہے بات رگیدتی اور طعنہ دیتی رہو۔ نہیں ہیں وہ لوگ میرے کچھ بھی۔ کوئی تعلق بھی نہیں ہے میرا تو تمہارے وہ کچھ کہہ رہے ہو گئے۔ آج کے بعد ان کا نام دوبارہ لیا تو گنا گنوت دوں گا تمہارا۔

مشغل لہجے سے جھٹکا غضب جلال اور خراشیں دیا کے اعصاب کو بخند کر کے رکھ گئیں۔ اس کی بے انتہا بدحواسی محوش لگائیں سراسیمہ انداز میں اس پر اٹھی ہوئی تھیں۔ رگ رگ میں جیسے کوئی محشر بد پا ہو چکا تھا۔ جب کہ وہ اس کی ساتوں میں اس پر زور بڑھ رہا کہ کھائے بغیر نکلا ہوا سیسہ اٹھیل رہا تھا۔

”اب سمجھا ہوں میں تمہیں۔ تم مجھے یہاں رکھنا ہی اس لیے چاہتی ہو کہ کسی دن پولیس کے

بھاپے کے نتیجے میں بے بسی کی موت مارا جاؤں۔ اب اگر تم واپس مجھے میرے پیرش تک لے جا کر

مزید ذلیل کرانے پر تکی ہو یا اپنی اس سبکی کا اس انداز میں مجھ سے بدلا لینا چاہتی ہو تو بات سنو۔۔۔ کوئی

خوش فہمی تمہیں لاحق تھی انہوں کے متعلق مجھے نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں ایسی حماقت کے نتیجے میں میرا

باپ جو میری عزت کی انتہا پہنچ چکا ہوگا جیتنا۔۔۔ وہ پہلی فرصت میں پکڑ کر مجھے پولیس کے حوالے کر

گا۔ میں چھائی چڑھوں گا اور تم اس نام نہاد مظلومیت کا لبادہ اوڑھے سب کی ہمدردیاں حاصل کرو گی۔

نہ نہ!۔۔۔۔۔ وہ پھنکارا پھر زہریلی ہنسی ہنسا اور اس کا سکتہ زدہ چہرہ دیکھا۔

”میں موت سے نہیں ڈرتا۔ مگر ایسی موت نہیں مردوں کا جیسی تم چاہتی ہو۔ سن لیا تم نے؟“

وہ پھر خراشا۔ دیا چپ رہی۔ مستقیم اسے گھورتا ہوا پلٹ گیا۔ وہ کمرے سے باہر بارش میں جبکہ دیا

نہ نہ کے اندر اپنے آنسوؤں میں بھیکتی رہی تھی۔ آگ دونوں جانب لگی تھی۔ جو بجھتی ہی نہ تھی۔

مستقیم کی آنکھیں جلتی تھیں اور ہونٹوں پر لٹکا سگئے گئے تھے۔

تجدیدِ راہ رسم کے قابل نہیں تھے ہم مگر

موسمِ دل کا عم تھا قہیل کر دیا

ہدایت سے گمراہی کی جانب۔ جس میں کوئی خوش امید کوئی آس نہیں تھی۔

☆...☆...☆

میں ہمیں بعد موت کے بلا کے سرد ہیں لہجے
کہ جلتا بھی نہیں ممکن پھلتا بھی نہیں ممکن
امیدیں ٹوٹ جانے سے تعلق ٹوٹ جاتے ہیں
دلوں میں حسرتیں لے کر بہلتا بھی نہیں ممکن
بہت ناکامیاں لے کر ہوئے ہیں خاک کے قیدی
چلو اب آج سے گم سے نکلتا بھی نہیں ممکن
اسے اتنا نہ سوچا کر تیری عادت نہ بن جائے
پھر ایسی عادتیں حسن بدلتا بھی نہیں ممکن

وہ ایک بہت بڑا حویلی تاپ گھر تھا۔ جس کے اطراف میں سبزہ سبزہ تھا۔ غیر آباد غیر شامسا
علاقہ۔ جہاں وہ سب آ کے اتنے مطمئن تھے جیسے ہر خطرے کی حد سے نکل آئے ہوں۔ سب سے
زیادہ شاکل کی چکاریاں گونجتی تھیں۔ جیسے بج میں سب کچھ فٹج کر لیا ہو اللہ جانے دنیا بھر کی سیمپلوں
سے حرمین یہ مشرت کدہ کہاں سے حاصل کر لیا تھا انہوں نے یا پھر سارا کچھ پہلے سے منصوبے کے
تحت تیار کیا گیا تھا۔ ان کے لغات دیکھنے والے تھے۔ خود مستقیم بھی یکسر تبدیل ہو گیا۔ لباس سے ہلے
کر چلے تک۔ اس وقت وہ بلیو جینز پہ وہیٹ ہاف سلوو شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ آرمی کٹ اسٹائل اور
فریش شیو اس کی وجاہتوں اور خود روئی کوئی دو آتشہ نہیں کر گئی تھی۔ اسے مطمئن اور آسودہ بھی ظاہر
کرتی تھی۔ ایسے میں ایک واحد دیا تھی جس کے اندر رہی کسی زندگی بھی دم توڑتی جا رہی تھی۔

انہیں یہاں آئے آج دوسرا دن تھا اور پانی کے گھونٹ کے علاوہ اس نے صلیق سے کچھ انکار کر
نہیں دیا تھا۔ وہ خلیفہ سے خفا تھی بہت خفا مگر اسے پرواہ کہاں تھی۔ بحال ہے جو ایک بار کھانے پر ہمدرد
تو دور کی بات ہے اسے دیکھا بھی ہو اس نے ہلکے شاکل کے لہک کے کہنے پر کہ
تمہاری ڈیزسٹ وائف نے صبح ناشتہ کیا نہ کھانا کھایا کچھ کر سکتے ہو تو کرو۔

کے جواب میں اس نے بے نیازی سے کانٹے سے جھٹک دیئے تھے۔
"میں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ اپنی مرضی کی مالک ہے۔ دل کرے گا تو کھالے گی۔ نہیں جو دیکھتے
ہیں کب تک بھوکا رہتی ہے۔"

اور دیا پتھر اگلی تھی، مجھ، ساکن، غیر یقین، وہ کیسے یقین کر لیتی یہ وہی مستقیم تھا۔ جو اس کی
خندوں کے جواب میں منت سناہتوں سے اپنا آپ ہٹان کر لیا کرتا تھا۔
"کوئی اتنا بھی بدل سکتا ہے؟"

وہ آنسوؤں کی بارش میں خود سے سوال کیے جاتی اور جواب ڈھونڈے سے نہ ملتا تھا۔ مستقیم بدل
کیا تھا۔ وقت بھی بدل گیا تھا۔ بس وہی نہیں بدلتی تھی۔ اس کا دل نہیں بدلتا تھا۔ مستقیم ابھی تک نہیں آیا
تھا۔ رات کے دو بجے بھی وہ کمرے میں اکیلے تھی اور ڈر اس لیے رہی تھی کہ بارش کے ساتھ ہاتھوں
نی کڑکڑاہٹ بھی شروع ہو چکی تھی۔ مستقیم جانتا تھا۔ وہ اس طوفانی موسم سے ہراساں ہوتی ہے۔ وہ
بہ بھی کمرے میں نہیں آیا تھا۔ اس کے منہ اور صبر کی انتہا ہوئی تو اتنا کا دامن چھوڑ کر خود اس کی تلاش
میں اٹھی تھی۔ پورا گھر روشنیوں سے جگمگاتا تھا۔ وہ کار پڑ میڑھیاں اترتی نیچے ہال میں آئی جہاں اس
وقت وہ تینوں موجود تھے مگر امانت نشے میں تقریباً دھت ہاتھ پر چھوڑے پڑا تھا۔ مستقیم البتہ شاکل کے
ساتھ شطرنج کی بازی لگائے بیٹھا تھا۔ شاکل شطرنج سے زیادہ کہیں بڑھ کر مستقیم میں گم لگتی تھی۔

"آج تم ہمیشہ سے کہیں زیادہ اچھے لگ رہے ہو۔ حواسوں پہ طاری ہوتے ہوئے حواس عجیب
لیتے ہوئے۔ شاکل نے بے باکانہ انداز میں اس کی تعریف کی تھی۔ دیا کے قدم وچیں تھم گئے۔ ناگواری
سے زیادہ بے بسی کا احساس اس کا گھیراؤ کرنے لگا۔ اسے لگا اس میں اس کی گنجائش باقی نہیں۔

"شرم کرو کچھ تمہارا شو ہر محض چند فٹ کے فاصلے پر ہے موجود اور تم ...
"وہ بھی جانتا ہے اور تم بھی ... کہ میں اس سے نہیں ہمیشہ سے تم سے محبت کرتی ہوں۔ یہ تو
میں ایک دھوکہ ہے تم سے قریب رہنے کا۔"

اس کی بات کاٹ کر وہ ناز سے مسکراتی تھی۔ دیا کے اندر سے برہمی کا ابال سا افادہ مستقیم کے
جواب کا انتظار کیے بنا تھمکتا ہوا ہوا ان کے سروں سرچڑھی تھی۔

"خلیفہ ...! میں کب سے انتظار کر رہی ہوں آپ کا کمرے میں اور آپ یہاں اس فضول کام
میں مشغول ہیں۔"

اس کے لہجے میں غیر شعوری طور پر اس رشتے اور محبت کا استحقاق در آیا تھا جو ان کے درمیان
گہرا ہو چکا تھا۔ شاکل پہ جو اس نے جھنجھٹی لگا ڈالی تھی اس میں کچھ جھٹلایا گیا تھا۔ مستقیم نے چونک کر دیا
لوہیہ تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ دیک رہا تھا۔ مستقیم کے غروش میں عجیب سا تھوڑا اتر آیا۔

"میں نے تمہیں انتظار کو نہیں کہا۔ آ جاؤں گا جب میرا دل چاہا۔ تم جاؤ۔"

وہ بے حد سرد آواز میں کہہ کر پھر اپنے قفل میں مصروف ہوا تھا۔ دیا کو اس کے جواب سے زیادہ شائش کی حرکت نے بڑبڑھایا تھا۔ جو محض اس پر اپنی حیثیت واضح کرنے کو سرک کر مستقیم کے پیلو سے تقریباً چپک گئی تھی اور مستقیم نے جواب میں کسی قسم کی کوئی ناگواری ظاہر نہیں کی تھی۔ دیا کو لگا اس کے دماغ کی رگیں تن گئی ہیں اور کسی بھی لمحے پھٹ جائیں گی۔ اپنے بے وقفی اور سبکی کا احساس آنکھوں میں آنسو بھرنے لگا۔

اتنی بے رحمی

اتنی تذلیل

اتنی دھتکار

اس کا دل چاہا مستقیم سمیت ہر شے کو ملیا میٹ کر کے ہر شے پر تھوک دے۔ اس کا دل یہ بھی چاہا وہ چیخے روئے اور مستقیم کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑے اور کہے۔

”محبت کے جھوٹے دعوے اور محبت تم نے نہیں کی۔ میں نے کی ہے۔ محبت پیسے کا نہیں محبت تو دینے کا نام ہے۔ تم نے صرف چھینا، میں نے بس دیا مگر وہ اسے کچھ نہیں کہہ سکی۔ اس میں تو شائش کو بھی دیکھنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ جو اسے جتنا قاتی فاحشہ نظروں میں تسخیر بھر کے دیکھتی نہیں گھورتی تھی۔ ہاں وہ واقعی جیت گئی تھی۔ ورنہ وہی تھی جس کی جسارت پہ خلیفہ نے اسے طمانچہ رسید کیا تھا اور وہ کو بیڑا دیوں دھناحتوں کے بعد کتنی منت سے منایا تھا۔ پرانی یادیں دھم ہی نہیں کر رہی تھیں۔ آنکھوں میں لہو بھی بھرتی تھیں۔ کیسی بے بسی اور بے اختیار تھی۔ نہ آگے جانے کا کوئی راستہ تھا نہ پیچھے ہٹنے کا۔ اسے لگا وہ دھکی پہلے نہیں تھی۔ اب ہوئی ہے۔ عمر بھر کی تھی اور محرومی کے ساتھ احساس زیاں اس کی جھولی میں گرا تھا۔ روح میں کیسا تلخ احساس چاٹ چاٹتی آنکھیں لیے وہ تیزی سے پلٹ کر واپس بھاگی اور غیب سے اسے گھور کر دیکھتا ہوا مستقیم میز میوں کے موڑ پہ اسے غائب ہوتا پا کر شائش کی جانب متوجہ ہوا تو بے حد متحیرانہ انداز میں اسے جھٹک کر خود سے دور ہٹایا تھا۔

”کتنی بار سمجھاؤں۔ میرے ساتھ اک حد نہیں رہا کرو۔“

وہ فرمایا تھا آنکھیں کسی خون آشام دردے کی مانند سنگ رہی تھیں۔ وہ خائف ہوئے چہرہ مسکرائی گویا کہہ رہی ہو۔ تمہاری کمزوری کو پا چکی ہوں۔ اگر تمہیں دیا سے انا دور لے آئی ہوں تو اب خود سے اتنا قریب لانے میں بھی ضرور کامیاب ہو جاؤ گی۔ بس تم دیکھتے رہو۔ مستقیم اس کی نظروں کی حکایت پڑھ کر ہی برا فروخت ہوا تھا۔

”دفع ہو جاؤ۔“

جواباً وہ مسکرائی اور کاغذ سے جھٹک دیے۔ مستقیم واپس سیدھا سیدھا لیٹ گیا اور آنکھوں پر ہانڈو باندھ لیے۔

”اب میں زندگی کے کسی مقام پہ تمہارے سامنے نہیں جھکوں گا دیا! تمہیں جھٹکا ہے۔ میں بے فربہ ہوں کہ تمہارے سامنے راستے واپس کے بند ہو چکے۔ پھر میں تمہیں اپنی کمزوری کیوں بتاؤں کہ تم مجھے اپنے اشاروں پر چھاسکو۔ نہیں اب وہ ہوگا جو میں چاہوں گا اور تم وہ کرو گی۔ کیسے؟ یہ تم آہستہ آہستہ جان جاؤ گی۔“

☆...☆...☆

وہ واقعی بدل گیا تھا۔ بچی بچی انسانیت بھی اندر سے کھینچ چھینکی تھی۔ اب وہ محض ایک لیبر تھا۔ یہ لیبر جسے اپنے پرانے کی تیز نہیں رہتی۔ جس کے پیش نظر اپنا مذاہم پیدا کرتا ہے۔ اس رات ہواؤں کے طوفانی جھکڑ اس کے کمرے کی کھڑکیوں سے ٹکراتے اور آواز بکارتے گویا اسے بد نہیں دیتے رہے۔ مگر اس کا دل نہیں کانپا۔ اسے معلوم تھا دیا کو اس کی ضرورت ہے مگر وہ اس کے جان نہیں گیا۔ وہ اسے پوری طرح بے امید کر دیتا چاہتا تھا۔ پوری طرح توڑ دیتا چاہتا تھا تاکہ از سر نو اس کی تعمیر کر سکے۔ اپنی مرضی کی تعمیر۔

☆...☆...☆

بارش زور پکڑ چکی تھی۔ تیز ہوا کے ساتھ آندھی اور طوفان کے جھکڑوں میں چل رہے تھے۔ گویا تار رشتوں کو چڑ سے اکھاڑنے کا عزم کر چکے ہوں۔ ہوا کی شائیں شائیں چابک کی طرح پودوں، فوسوں اور مکانات کی دیواروں پر ضربیں لگا رہی تھی۔ بادلوں کی تھن گرج میں کہیں کہیں کسی جانور کی بھی ہوئی آواز بھی سنائی دے جاتی۔ ایسا ہی طوفان اس کے اندر بھی اٹھ آیا تھا۔ اس سے بھی کہیں ٹہرے۔ اسے قلعی سمجھ نہیں آتی تھی مستقیم کے رویے کی۔ اپنی من مانی کر کے بھی وہ آخر اس سے خفا نہ تھا۔ رہا ہوا کیوں تھا۔ اس طرح ایک بار پھر اپنی ذات کے گنبد میں کیوں بند ہو چکا تھا کہ اول تو اس تک پہنچ نہیں پاری تھی۔ پہنچ بھی جاتی تو بند دروازے پر بس دھٹک ہی دیتی رہتی۔ جیسے ابھی تک پہنچ تھی وہ دروازہ کھولنے پہ آمادہ نہیں تھا۔

اس لمحے بہت زوردار طریقے سے بجلی کڑکی۔ کڑک اتنی زوردار تھی کہ وہ کسی طرح بھی خود پر قابو نہ ہو سکی اور خود میں سلتی ہوئی بے اختیار چیل مار کر بلند آواز سے روتی چلی گئی جانے لگی وہ یونہی

بکھرتی اور سنتی رہی تھی پھر خود کو سنبھال کر اٹھی اور وضو کر کے قبلہ رخ کھڑی ہو گئی۔ یہ وقت تہجد تھا۔ دعاؤں کی مقبولیت کا وقت۔ وہ رب سے ہی مانگنے کی عادی رہی تھی ہمیشہ۔ اس وقت بھی اسی پاک ذات کے حضور ہاتھ پھیلا دیے۔ آنسو زار و قطار بہنے لگے جو اس کے شدید غم کے مظہر تھے۔

”اے خدا مجھے صبر اور استقامت عطا فرما!“

”اے خدا مجھے صبر اور استقامت عطا فرما! اگر یہ آزمائش ہے تو سرخرو ہونے کا موقع دے۔ اگر ظلم ہے تو ظالم کے ذہن میں ہدایت اور عدل کی روشنی اتار دے۔ اگر یہ میرے گناہوں کی سزا ہے تو مجھے کفار ادا کرنے کی توفیق سے نواز دے اور اگر تیری رضا ہے۔ میری تقدیر کا باب ہے تو پھر مجھے اپنی رضا پر راضی اور خوش ہونے کی توفیق عطا فرما دے۔ مالک اندھیروں سے روشنی اور روشنی سے ہر اندھیروں کا سفر مجھے تیری ناراضی اور اپنی کوتاہیوں کے سوا کچھ نہیں لگتا۔ مجھے معاف فرما اور ایسے نازک وقت میں اکیلا نہ چھوڑ۔ رہنمائی فرما اور مدد فرما کہ تیری مدد کے بغیر میں کچھ بھی اچھا نہیں کر پاؤں گی۔“

آنسو ابل رہے تھے اور قلب و جاں کی ثنافت دھلی جا رہی تھی۔ دعا کے بعد وہ وہیں کچھ دیر کے لیے لیٹ گئی تو آنکھ دوبارہ اس وقت کھلی جب صبح کا اندھیرا اجالے میں بدل رہا تھا۔ دیا نے گھلت میں پھر دھنوکیا اور نماز فجر ادا کی تھی۔ اس کے بعد کمرے سے نکل آئی۔ اس کا رخ کچن کی جانب تھا۔ حالات کے سامنے اگر اس نے شکست تسلیم نہیں بھی کی تھی تو اپنی اکثر بھی برقرار نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ پہلے بھی اس نے غلیظہ کو محبت اور خدمت سے ہی بیٹھا تھا۔ وہ اب بھی اسی طرح بازی چلتا چاہتی تھی۔ اس کا ارادہ ان سب کے لیے ناشتہ بنانے کا ہی تھا مگر پہلے ہی مرطے پہ اس کا سامنا اسی دشمن جاں سے ہو گیا تھا۔ الجتی ہوئی چائے کو چھان کنگ میں ڈالتا ہوا وہ صبح کے اس نوخیز اجالے میں اپنی تمام تر دلکشی اور خودی سمیت ہرگز بھی اتنا کٹھن نہیں لگ رہا تھا جیسا آج کل ہو چکا تھا۔

”مجھے پتا تھا۔ تم شکست تسلیم کر لو گی۔ کتنا ایسی ہی اپنی بنیادی ضرورت ہے۔ جس کے بغیر گزارہ نہیں ہے ڈیر وائف!“ رخ پھیرتے ہی اسے رو رو پا کے وہ اچھا خاصا چونکا تھا۔ پھر مسکراہٹ دہاتے ہوئے گویا اک ساتھ اسے بہت کچھ بتلایا۔ دیا غم آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

”اچھا کیا؟ میں نے منت سماجت میں وقت ضائع نہیں کیا۔ ویسے بھی اب تم میرے بچے کو اپنی فضول ضد سے کیا نقصان پہنچا سکو گی۔ چند دن میں پھر وہ تمہارے قبضے سے نکل کر میری تحویل میں ہو گا اور میں اسے اپنے انداز میں پروان چڑھاؤں گا۔ ایک ڈاکو کے بچے کو اس سے بڑا ڈاکو بنانا چاہیے

ہے ناں؟“

اس کی آنکھوں میں جھانکتا اک اک لفظ چبا کر کہتا وہ کہیں سے بھی پیلا والا مستقیم نہیں تھا۔ دیا کی آنکھیں چمک گئیں۔ بے بسی کے مظہر آنسو گال بگولنے لگے۔

”آپ اتنا کیسے بدل سکتے ہیں مستقیم؟“

وہ جیسے کراہی تھی۔ جو ابا وہ بے رحم انداز میں ہنستا رہا۔

”میں درحقیقت یہی تھا۔ تم نے مجھے میں غلطی کی ہے بس۔ ساری دنیا مفاد پرست ہے۔ میں نے کیا لو کھا کیا۔ کون ہے جو اپنی غرض کا غلام نہیں ہے؟ امانت کو دیکھا تم نے؟ کیا کیا ہے اس نے؟ میں نے اگر یہ کر لیا تو کیا ستم ہو گیا۔“

اب کے وہیو لائیں پھینکا راتھا۔ دیا ساکن کھڑی رہی۔

”اپنے کمرے کی الماری کھول کر دیکھو۔ چش قسمت لمبوسات سے بھری پڑی ہے۔ کوئی ڈھنگ کا لباس ہمکن لینا۔ ذرا شکل نکل آئے گی۔ ورنہ تمہاری شکایتوں میں اک اور کا اضافہ ہو جائے گا کہ میں تمہاری بجائے ٹائل کو کیوں دیکھنے لگا ہوں اب۔“

چانے کالک اٹھا کر ہونٹوں سے لگائے ہوئے بے رخی سے کہتا وہ سڑ کر کچن سے نکل گیا۔ دیا کا سکت یہ گہرا ہو گیا تھا۔ بے شری اگر ذہنی اختیار کر لے تو پھر اسے جڑ سے اکھاڑ پھینکنا مشکل نہیں ہی نہیں ناممکن بھی ہو جایا کرتا ہے۔ دیا کو لگا اس کی امیدیں ڈمکاتے لگی ہوں۔ وہ ہار سے اور قریب ہوئی تھی۔

☆ ☆ ☆

داوی کی طبیعت ایک دم سے خراب ہو گئی تھی۔ اتنی کہ ان کے ہاتھ پیر ہی پھول کر رہ گئے۔ کچھ نہ رہا تو محلے کے لڑکے کو دوڑا کر ٹیکسی منگوائی اور ہسپتال لے کر بھاگیں۔ وہاں جا کے خیال آیا۔ ڈی شان کے بابا کو بھی تو خبر کرنی چاہیے۔ تب معلوم ہوا اگر اتفری میں میں فون بھی گھری بھول آئی ہیں۔

سیدھی سادھی خاتون تھیں۔ اب انہیں یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ایسی ضرورت ان کی رہائش پر کی پوری ہو سکتی ہے۔ دواؤں کا پرچا ہاتھ میں پکڑے پریشان حالی وہ گیت پہ موجود چونک رہا ہے۔ کی تو فون پوچھ کا پوچھ رہی تھیں۔ جب پاس سے گزرتے عبدل ماجد کی ٹکاؤ ان پر پڑی تھی اور وہ فون ان کی جانب بڑھنے اور اپنی خدمات پیش کرنے سے کسی طرح باز نہیں رکھ سکے تھے۔ چمڑ کر پھر غصے والے نے انہیں اتنا ہی تہدیل کر دیا تھا کہ وہ سہرا وہ بھی بونہی خدمت خلق کے لیے خود کو وقف کر چکے تھے اور بدلے میں بس ایسی کی واپسی اسی کے ملنے کی دعا کی اتھاس کیا کرتے۔ اس کی ماں نے تو

حرم سے مستقل رہے سنبھال کر ان کی پیشانی اور احساس جرم کو وہ کوڑا بنا دیا تھا جو ہر سنا تھا تو اپنی سنا کی وہ بے رحمی پر وحیان نہیں آگاتا تھا۔

بالجہ موت کے قریب ہوتی اور زندگی سے مایوس ہوتی وہ عورت اب ان سے بھڑکتا اور شکوہ کرتی بھی چھوڑ چکی تھی۔

”آپ کا بہت شکریہ بھائی صاحب! دراصل پریشانی میں گھومتے تھے اس بنیادی ضرورت کا خیال نہ رکھ سکی۔“ ڈیٹان اور اس کے بابا دونوں کو یہی کال کر کے صورت حال بتانے کے بعد ان کا میل فون انہیں واپس کرتی وہ ممنون و مشکور سی کہہ رہی تھیں۔ عبدال ماجد رواداری سے مسکرا دیے۔

”آپ کی والدہ ہیں ہا سلیٹا کرؤ؟“

میل فون کوٹ کی جیب میں رکھتے وہ سوال کر رہے تھے۔

”نہیں میری ساس جی۔ ابھی کچھ دیر میں میرا بیٹا اور شاہرینجی جائیں گے۔ آپ کا بہت شکریہ“ وہ پھر سے مشکور ہوئیں۔

”مجھے شرمندہ کیوں کر رہی ہیں بہن! آپ۔ اتنا بڑا احساس تو نہیں کیا ہے۔ اگر آپ پرانے مائیں تو میں میا دت کر لوں آپ کی ساس صاحبہ کی؟ دراصل میری زوجہ نہیں زیر خانہ ہیں۔ میں انہی کے ساتھ ہوں ادھر۔“

وہ نرمی سے بتا رہے تھے۔ امی خلیف سی ہو گئیں۔

”کیوں نہیں بھائی صاحب! ضرور میں بھی بھابھی کی طبیعت پوچھ لوں گی۔ بس ذرا ڈیٹان کے بابا آجائیں۔ ویسے بھابھی صاحبہ کو ہوا کیا ہے؟“

”بھابھی تو کوئی بھی مرض نہیں ہے۔ سوائے مایوسی کے اور اس سے بڑھ کر کوئی حلاق لادو ابھی نہیں۔“

وہ دل گرفتہ اور مضطرب نظر آنے لگی۔ انہوں نے حیرانی سے اس ماند اور سویرے مگر بے حد عاجز نظر آنے والے شائد ار آدمی کو دیکھا تھا۔

”معذرت خواہ ہوں۔ میں سمجھی نہیں آپ کی بات کا مطلب۔“

وہ دوا نہیں لانا بھی بھول گئی تھیں۔

”بہت سال جو نے ہمارا انکوتا بیٹا، ہوتی سار پر چھڑ گیا تھا ہم سے۔ تمام امیدوں کا مرکز و محور تو تھا تو زندگی جینے کی کوئی آس نہیں رہی۔ وہ اس۔ یوسی کا شکار ہیں۔“

ان کا دم لہجہ اس بل بہت سخت ہو رہا تھا۔ دو جیسے کہیں پاتال میں گرتی چلی گئیں۔ مئی تو ان کی مئی کا ہوتی طور پر ہی چھڑی تھی ان سے۔ مگر پھر اندھا کرم ہوا تھا۔ ان کی خواہش اور وہ۔ کے بغیر وجود۔ واپس بھی مل گئی۔ جسے خود انہوں نے مسکرا دیا۔ بھڑک دیا۔ کوئی ایسا بھی کرتا ہے؟ وہ بھی ایک۔ اس سوال کا جواب ہی نہ ملتا تھا۔ مائیں ایسا تو نہیں کرتیں جو انہوں نے کیا تھا۔ مائیں تو۔ بے بس ہوتی ہیں۔ جیسے ابھی اس ماں کی داستان الم سنی تھی انہوں نے۔ مائیں تو وادی جیسی نہیں ہیں۔ جوان سے ان کا جگر مانہ ظلم سن کر چپ چاپ کھلتی ہو رہی تھیں۔ اس دنیا کی کا ازالہ نہ ہو۔

☆ ☆ ☆

جو میری آنکھوں پہ مرتا تھا
میری باتوں پر بنتا تھا
نہ جانے شخص تھا کیا
مجھے کھونٹے سے ڈرتا تھا
وہ جب بھی بات کرتا تھا
یہی ہر بار کہتا تھا
تم مجھ سے پیار کرتے ہو
میں جب بھی روٹھ جاتی تو
وہ ایسے تڑپا جاتا تھا
مجھے یہی وہ کہتا تھا
اگر میں بھول جاؤں تو
اگر میں روٹھ جاؤں تو
کبھی واپس نہ آؤں تو
بھلا پاؤ گے سب کچھ کیا؟
یونہی جتنے رہو گے کیا؟
یونہی جتنے رہو گے کیا؟
یہی باتیں تھیں بس اس کی

میں یادیں تھیں بس اس کی
مجھے معلوم ہے بس اتنا
مجھے وہ پیار کرتا تھا
مجھے کھونے سے ڈرتا تھا

وہ سارے حوصلے اور ہمتیں مستقیم کے رویے کی بے انتہائی کی ایک ٹھوکر سے ریزہ ریزہ ہو کر
نکھری تھیں۔ کچھ اس طرح کہ وہ خود کو سنبھال نہیں سکی تھی اور ہستر سے نہیں اٹھ سکی۔ کچھ اتنے دلوں کی
بھوکے رہنے کی تھابت۔ باقی اس کی بے انتہائی ہی کافی تھی اسے مار ڈالنے کے لیے۔ اس کی
آنکھیں اس وقت بھی خاموشی سے بہہ رہی تھیں جب غلیفہ مستقیم کسی کام سے اندر آیا تھا۔ اس پر وہ
اٹھی تو چند ثانیوں کو جیسے اپنی جگہ سے ہٹنے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔
”کیا ہوا ہے تمہیں؟“

وہ خود کو اس کے پاس آنے سے روک نہیں سکا۔ آواز اور چہرے پر عجیب سی بے چارگی کا
احساس تھا۔ کچھ کہے بغیر دیا کی سسکیاں پگھلیوں میں بدلنے لگیں۔ مستقیم بھیچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ
اس کے پاس آکر بیٹھنے کی پٹی سے ٹک گیا۔

”ٹپ کر رکھا ہے ناں کہ مجھ سے مخالف چلتا ہے۔ اتنی ضدی کیوں ہو تم؟“ وہ اب بھی نہیں بکھ
بولی۔ اس کے ہتھے ہوئے آنسو گویا جتنی بھری کہانی یاد کراتے تھے۔

جو پکارتا تھا ہر گھڑی
جو جوتا تھا لڑی لڑی
کوئی ایسا شخص اگر کبھی
مجھے بھول جائے تو کیا کروں

وہ اس کی جانب سے رخ پھیر کر گھٹ گھٹ کے رونے لگی۔ مستقیم ہونٹ بھیچے جیسے بیٹھا تھا۔
ویسے ہی اٹھ کر چلا گیا۔ دیا کے ہتھے آنسو ٹپھہ ہونے لگے۔ اس نے جانا تھا۔ شاید اب مستقیم کو اس کی
بالکل بھی ضرورت نہیں رہی تھی۔ یہ احساس بہت روہانسا کر دینے والا تھا۔ بہت گہرائی تک خالی کر
دینے والا۔ مار ڈالنے کو کافی۔

☆ ☆ ☆

میرا حسن وفا کا یوں صلہ مانگتا ہے

جیسے سورج کی جگہ سے نیا مانگتا ہے
میرے بے نور خیالوں کو اجالا دے کر
وہ میرے کپے گھروندوں کا دیا مانگتا ہے
ماندہ دل جسے سینے میں دھڑکنے پاؤں
جانے کیوں مجھ سے پھرنے کی دُعا مانگتا ہے
ازل سے جس کو محبت کا جیہر جانا
وہ میری بے لوث محبت سے پناہ مانگتا ہے
وہ جانتا تھا محبت کے سبھی اوقاف رموز
پھر بھی اس کھیل میں مجھ سے نفع مانگتا ہے

اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی۔ مگر وہ غلیفہ سے کچھ کہنے میں متامل تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی
ب کیا ہو گا۔ کیا وہ اسے ہاسپٹل لے جاسکتا تھا یا پھر یہیں کسی لینڈ ڈاکٹر کا انتظام کرنا۔ اس کے اندر
بدلتی سرافھاری تھی۔ ایسی بغاوت جو اس کے ساتھ ساتھ مستقیم کو بھی بردہا کر دے۔ ایسا پچھتاوا جو ہر
بر ساتھ رہے۔ وہ اس کے بیٹے کو اپنے جیسا ماننا چاہتا تھا۔ یعنی ڈاکٹر کو بغیر اعصاب و چور۔

میں نہیں چاہتی تھی وہ اپنے ساتھ وہ اس بچے کو بھی مار ڈالے گی۔ مستقیم کی بد عہدی بے وفائی کی
سے اس سے بڑھ کر کیا سزا مل سکتی تھی۔ دکھ اور مایوسی نے اسے جنونی بنا ڈالا تھا۔ اس کے پہلو میں درد
کی ہریں اٹھ رہی تھیں جنہیں خود پہ ضبط کرتی وہ برداشت کر رہی تھی مگر اس کی یہ بیجانی کیفیت زیادہ
بہتر قرار نہیں دے سکی۔ اس نے اپنے آس پاس مخصوص لچل اور افراتفری ہی محسوس کی۔ اسے سمجھنے میں
بہت مشکل دشواری نہیں ہوئی۔ ٹھکانا بدل لینے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ لوگ اس ارادے
سے اٹھنے والے تھے۔ خود غلیفہ بھی۔ یعنی ایسی کیفیت میں جبکہ اسے دیا کی طبیعت خرابی کا بھی علم نہیں تھا
اس کا یہاں سے کئی گھنٹوں کے لیے غائب ہو جانے کا خیال بہت ہی سنسنی خیز خوف میں مبتلا کر دینے
والا تھا۔ دیا کو اپنی کچھ لمحوں قبل کی شدید سوچ بیکس بھول گئی۔

”غلیفہ...!!!“

وہ بہت غلٹ میں اندر آیا تھا اپنے ہی کسی کام سے جب دیا نے بے ساختہ اسے پکارا۔ وہ رکا تھا
مگر پت کر اسے نہیں دیکھا اور آگے بڑھ کر الماری کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“

اس کی آواز خدشات، خوف اور تکلیف کی شدت سے کانپتی تھی۔

"جب ایک بات کا پتا ہے تو پھر بے کار سوالوں کا مقصد؟"

خلیفہ پہلے ہی ہڑا بیٹھا تھا۔ اسی لحاظ سے اندھا جواب دیا۔ دیا نے پراٹھیں مٹایا۔ آگے بڑھ کر اس کے قریب آگئی۔

"جہاں بھی جا رہے ہیں مستقیم! مت جانیے۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

اس کی آواز ہی نہیں کانپتی تھی۔ وہ خود بھی لرز رہی تھی۔ اس کا زرد ہوا چہرہ ہر لمحہ پسینوں میں ڈوب رہا تھا۔ مستقیم اسے دیکھتے ہوئے چونک کر رہ گیا۔

"تم..... تم نے پہلے کیوں بتایا مجھے؟"

اس کے لہجے میں انداز میں جھنجھلاہٹ اتر آئی۔ دیا نے جواب نہیں دیا۔ ہونٹ کانپ رہی تھیں۔

"رکھو ذرا..... آتا ہوں میں۔"

وہ تیزی سے پلٹا تھا جب دیا گھبراہٹ زدہ انداز میں اس کے بازو سے پٹ گئی تھی۔

"مجھے چھوڑ کے مت جائیں مستقیم! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔"

وہ جیسے بجلی تھی۔ مستقیم اسی لحاظ سے جھلا گیا۔

"پاگل ہو دیا! چھوڑو مجھے۔"

وہ اس پر برسرِ تھا۔ پھر پوری قوت سے وہیں کھڑا کھڑا دھاڑا۔

"شاکل..... شاکل!!!"

دیا کھڑے سے لڑکھڑا کر نیچے بیٹھ گئی۔ مستقیم فطری طور پر اضطراب کا شکار ہوا تھا۔

"دیا! سنبھالو خود کو، شاکل ہے نا، وہ لینڈی ایلتھ ور کر رہ چکی ہے۔ یہ اس کے لیے مشکل کام نہیں ہوگا۔"

وہ لمبے لمبے سانس بھر رہی تھی جب مستقیم نے اس کا پسینوں میں بھینکا چہرہ چھپتا کر قسلی سے نوازا تھا۔ یہی وہ لمحہ تھا۔ جب امانت کے ساتھ شاکل نے بھی اندر قدم رکھا تھا اور دیا کے اوپر محض ایک نگاہ ڈال کر ہی وہ صورت حال کو سمجھ کر جیسے ٹارنے لگی تھی۔

"اس کا مطلب تمہارا بچہ بالآخر آ رہا ہے دنیا میں۔"

اس کے لہجے میں عیب سی کاٹ گئی اور جھین کے ساتھ رقابت کا بھی احساس تھا۔ جیسے ظاہر ہے

مستقیم نہیں سمجھ سکتا تھا۔

"تم اسے ہینڈل کر سکتی ہو شاکل یا.....؟"

"کیسی باتیں کرتے ہوئے خلیفہ مستقیم ابے فکر ہو کر جاؤ۔ واپسی پر خوشخبری تمہاری سنکر ہوگی۔"

اس کی آنکھوں میں اک عجیب سی چمک اتر آئی۔ ایسی جیسے اپنا شکار جہاں میں پھنسا دیکھ کر کسی درندے کی آنکھوں میں اتر آیا کرتی ہے۔ دیا کی یونگی بے قراری نگاہ اس پر جا پڑی تھی جو وحشت بھرا خرو سیٹ لائی۔ اس نے بے اختیار خلیفہ کا ہاتھ اپنے کانپتے ہاتھ میں دبوچا تھا۔

"مم..... مجھے ہاسپٹل لے جائیں مستقیم!"

"دماغ ٹھیک ہے؟ جو حالت ہے تمہاری اور جتنا دور ہے ہاسپٹل راستے میں ہی جان ہار دوگی۔"

شاکل نے بلا درلج اسے جھاڑ پلائی تھی۔ دیا کی سانسیں ڈوبنے سی لگیں۔ اس نے بے چارگی کے عالم میں خلیفہ مستقیم کو دیکھا تھا۔ جو امانت کے اشارہ کرنے پر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"پلیز خلیفہ! مجھے چھوڑ کر مت جائیں پلیز!"

وہ کچھ اس شدت سے ایسی بے قراری سے روئی کہ مستقیم بے چین ہونے لگا تھا۔

"تم جاؤ خلیفہ! اسے میں سنبھال لوں گی۔"

شاکل نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے خلیفہ کا ہاتھ چھڑوایا۔ جسے وہ چھوڑنے پہ آمادہ نظر نہیں آتی تھی۔

"میں مرجاؤں گی خلیفہ! مجھے ڈر لگ رہا ہے پلیز مجھے اکیلا نہ چھوڑیں۔"

آنسو آجیں، سسکیاں، خلیفہ کا مضبوط دل سینے کے اندر ادا لے لگا۔

"یہ ہمارا پہلا مشن ہے خلیفہ! اور اسی قدر اہم بھی اور میں ہرگز بھی اسے کسی جذبات کی نذر ہونے نہیں دیکھ سکتا۔"

امانت کا موڈ آف ہونے لگا تھا اسے متاثر و متذبذب دیکھ کے خلیفہ کا چہرہ اچھا خاصا پھیکا پڑا۔ اب وہ نہیں تھا برادر، امانت تھا اور خلیفہ اس کے قسم کا پابند بھی

"تم چلو۔ آتا ہوں میں پانچ منٹ میں۔"

وہ امانت سے نظریں چار کیے بنا ہوا تھا۔ دیا کی سانسیں اقل پقل ہو رہی تھیں۔ وہ بڑی مشکل سے حق سے المتی جھینیں دہاتی تھی۔

"دیا!!!! تھوڑی دیر کی بات ہے میری جان! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ حوصلہ کرو۔"

وہ اس کا گال بہت نرمی اور رومان سے تھپک رہا تھا۔ اور امید اس کے ہاتھ میں پکڑا تھا۔ دیا
نے ڈوبتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا اور نقاب بہت بھرے انداز میں سر ایک جانب ڈال دیا۔

"میں مر رہی ہوں مستقیم! اگر میں مر گئی تو....."

خلیفہ!! تم آتے کیوں نہیں ہو؟

باہر سے امانت کی دھواں ابھری تھی جس نے دیا کی آواز کو دہرایا تھا۔

"اللہ سب بہتر کرے گا۔ بس ہمت سے کام لینا۔ پھر ملیں گے۔ فی امان اللہ! وہ اس کا ہاتھ دیا
کر پھر اسے چومتا ہوا پلٹ کر تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ دیا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہیں
جیسے یقین نہ آتا ہو وہ ایسی بے بسی کی کیفیت میں چھوڑ کے جاسکتا ہے۔ اس کے چہرے پر بیجان سادہ
آیا۔ درندوں کی ہستی میں اپنے تہارہ جانے کے وحشت انگیز خیال کے باعث۔ شاید اسے اپنی جانب
آتی نظر آئی تو اس پہ موت کی فشی طاری ہونے لگی۔ اسے وہ سمجھا نہیں موت کا فرشتہ لگی تھی۔ جو جان
لے کر ہی ملتا ہے۔ وہ اس کی نظرت، اس کی کدورت اور رقابت محسوس کر چکی تھی۔ اسے لگا تھا اس ہے
رحم سفاک عورت کو کھل کر کھیلنے کا موقع میسر آ گیا ہو۔

☆.....☆.....☆

ہو انہیں مجھ سے تو کہہ گئی ہیں تیری اداسی کا حال سارا
عذاب بن کے ہے تم پہ گزرا میری طرح سے یہ سال سارا
یہ آئینے کی دکان سجا کر تم اس مگر میں تو آگئے ہو
یہ پتھروں سے بنے ہیں چہرے بکھیر ڈالیں نہ مال سارا
مقدروں کا یہ کھیل دیکھو برس رہی ہے وہ سنگ بن کر
ہم نے بخشا تھا جس زباں کو یہ گفتگو کا کمال سارا
بتاؤ ساگر یہ کیا ہوا ہے۔ یہ کس نے چھینا ہے روپ تیرا
تھا آئینوں کو بھی رشک جس پر کہاں گیا وہ جمال تیرا

وہ منظر اب میں بار بار پہلو بدلتا تھا اور ہر لمحہ گاڑی کی اسپینڈ بڑھاتے ہوئے اک نظر پلٹ کر
دیا کو بھی دیکھ لیتا۔ جو بالکل ساکن تھی۔ لانی ٹپکیں ایسے گالوں پر مگر پیڑی تھیں جیسے کبھی نہ پھرائے
کا پتہ عزم کر چکی ہوں۔ مستقیم کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔ وہ اس سے تھا ہوا تھا تو وہ جان دینے کا
عمل لگی تھی۔ واقعی بہت عجیب تھی وہ۔

"یا اللہ! دیا کو کچھ نہ ہونے دینا۔ ورنہ میں کبھی خود کو معاف نہیں کر سکوں گا۔"

اس کا دل بھی جیسے رو پڑا تھا۔ وہاں سے وہ جس کیفیت میں نکلا تھا۔ اپنی مگن وہیں بھول گیا
تھا۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد امانت کو رکھنے کا اشارہ کرتا ہوا اس کی ننگی اور بڑبڑاہٹ کی پرواہ کیے بغیر
واپس اندر دوڑا تھا۔ عجیب سی بے قراری نے اس کا احاطہ کر لیا تھا۔ یہ حقیقت تھی اگر اس کے بس میں
ہوتا تو دیا کے پاس رکتا۔ ہر گز بھی نہ جاتا۔ لیکن اب بہت کچھ اس کے بس میں ہی تو نہیں رہا تھا۔ غم و
غمے، مایوسی میں اٹھا ہوا ایک جذباتی قدم اسے ہی نہیں شاید اس کی نسلوں کو بھی رہن رکھوا چکا تھا۔ اسے
ایک دم سے بہت سارے پچھتاوے نے آن لیا۔ اس کا دل چاہا ہر شے پر لعنت بھیجے اور دیا کو لے کر
وہاں سے بھاگ جائے۔

"اللہ کے لیے..... رحم کرو مجھ پہ، میں نے تمہارا کچھ نہیں بگاڑا، میری تم سے کوئی دشمنی بھی
نہیں۔ پھر کس بات کا بدلہ لے رہی ہو مجھ سے۔"

ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا جب اس نے دیا کی درد میں ڈوبی آنسوؤں سے بھگی
نقابت زدہ سکتی آواز سنی تھی۔ اسے کیا سمجھ آئی وہ اس طرح سے گز کر کس کی منت کر سکتی ہے۔

کس بات کا بدلہ لے رہی ہوں تم سے؟ بد بخت عورت! تم سے بڑھ کر بھی کوئی مایوس ہو گا؟
خلیفہ چھینا ہے تم نے مجھ سے۔ میری محبت تھا وہ۔ تمہاری آمد سے قبل تک اگر وہ میرا نہیں تھا تو کسی اور
کا بھی تو نہ تھا۔ یہ اطمینان کافی تھا میرے لیے۔ مگر تم..... تم نے بغض کر لیا اس پر۔ دن رات کانٹوں پر
سوئی ہوں اس خیال کے ساتھ کہ وہ تم سے قریب ہو گا۔ لمحہ بھر پیا ہے اور اس دن کا انتظار کیا ہے۔
اب رحم کروں تم پر؟

وہ جذباتی قہقہے لگا رہی تھی اور دروازے کے باہر خلیفہ مستقیم چمڑنا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ اسے
دیا کی ہلکتی ہوئی کرب آلود سسکیاں بھی ہوش میں نہیں لائیں تھیں۔

"میں ہاتھ بھی نہیں لاؤں گی تمہیں تو قتل کیسے میرے سر ہو گا تمہارا۔ تم مر جاؤ گی تو خلیفہ مستقیم کو
نہرا ہونے سے کون روک سکے گا؟ اندازہ کرو اگر میں اپنی حکمت عملی سے امانت سے الگ ہو جانے
لے خلیفہ کو پھر سے واپس لاسکتی ہوں تو میں اگلا قدم کیسے نہیں اٹھا سکتی۔"

☆.....☆.....☆

آخری حصہ

وہ شیطان کی ہر کاروباری سامتوں میں آگے رہتی تھی۔ وہ بہت ہڈیاں اڑا کر ہوش میں آیا۔ جب اس نے دیا کی مٹی مٹی چینی مٹی اور اس کے بعد شامل کے وحشیانہ قہقہے، پھر غلیظ کويا دہنیں رہا تھا۔ اس نے شکل کی کیا درست بنائی یا نیم بے ہوش دیا کو وہاں سے اٹھا کر کیسے واپس گیت تک پہنچا تھا۔

”باہر نکل جاؤ گاڑی سے امانت اور نہ میں کوئی لحاظ نہیں کروں گا۔“

دیا کو پچھلی سیٹ پر اٹھانے کے بعد اس نے امانت کے ایک ساتھی سے جھپٹ کر رائفل چھین لی تھی اور انہیں نشانے کی زد پر لے لیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا اور لہجہ وانداز مرنے مارنے پر آمادہ، امانت اگر معاملے کو نہیں بھی سمجھا تب بھی اس نے مصلحت کوٹی سے اس کے حکم کی تعمیل کی تھی اور ساتھیوں سمیت اتر کر سائینڈ پر کھڑا ہو گیا۔ مستقیم نے رائفل بھنگی اور گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سے اگلے لمبے گاڑی فرانسے بھر رہی تھی۔ سفر طویل تھا اور جان لیوا انتظار دیا کی ہلکے دو خود کو مرچا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ رات کی تاریکی اپنے سیاہ پر سمیٹ کر صبح کے اجالے کا استقبال کر رہی تھی اور سورج دھیرے دھیرے افق سے ابھر رہا تھا جب اس کی گاڑی ہاسپٹل کے احاطے میں داخل ہو رہی تھی، اس کے بعد کی کارروائی عجلت بھری اور معمول کے مطابق تھی۔ اسے کچھ فارمفل کرنے کو دیے گئے اور فوری پے منٹ کا تھنا بھی کیا گیا۔

”جلدی کریں مسٹر! آپ کی سسر کی حالت شدید خطرے میں ہے۔ بہت زیادہ تاخیر ہو جانے کے باعث ان کی جان کو خطرہ ہے۔ فوری آپریشن نہ کیا گیا تو خدا نخواستہ پے منٹ کے نام پر اس کے چہرے پر اضطراب پسینا دیکھ کر لیڈی ڈاکٹر نے اس کے ہاتھ پر کچھ اور پھیلا دیے۔“

”مم ٹر میرے پاس فی الحال کیش نہیں ہے مگر میں پے منٹ کروں گا۔ اکیچو لی“

”مستقیم! خون کی بھی اشد ضرورت ہے۔ آپ بلڈ کارڈنگ کریں۔“

مستقیم ہونٹوں کی طرف سے سر اٹھائے کھڑا ہو گیا، محاکمہ خیال آتے پر وہ باہر بھاگا تھا۔ لیب سے پتا کروانے کے باوجود خون کا انتظام نہیں ہو سکا۔ ڈاکٹر نے خون نہ ملنے کی صورت میں دیا کی تاب سے مایوسی کا اظہار کیا تھا اور رو روئے والا ہونے لگا تھا۔ اس کی اسی پریشانی کو دیکھتے ہوئے

زندگی خاک نہ تھی

237

شوشن پر موجود اسرارٹ سی نرس نے اسے اک اور ہاسپٹل کا پتا بتایا تھا تاکہ وہ وہاں سے آرڈر کرے۔ مستقیم وہاں سے نکلا تو اسے لگتا تھا نہ سر کے اوپر آسمان ہے نہ چہروں سے زمین۔ اگر دیا کو کچھ ہو جاتا تو اس کے لیے کل کائنات ختم ہو جاتی گویا

بدحواسی سرا سمکی و گھبراہٹ کا یہ عالم تھا کہ وہ راہ چلتے لوگوں سے ٹکراتا پھر رہا تھا اور جب وہ یونی بار کسی سے ٹکرایا تو جواب میں اسے اپنا نام سننے کو دیا تھا بجائے کونے یا معذرت کے وہ چونکا۔ ٹوکا رہے ساخت پان۔

ساتھ موجود بارش چہرہ اس کی آنسوؤں سے دھندلائی آنکھوں میں غیر واضح رہا تھا۔ وہ اس لرزتی آواز کی غیر یقینی، استعجاب، اور حق کو بھی محسوس کرنے سے قاصر رہا تھا اور سر خوشی و شادی کو بھی۔

”تم مستقیم ہی ہو نا۔“ میرے خفیہ مستقیم! میرے بیٹے! میرے لخت جگر! اس جانب پہچان نہ تھی تھا۔ مستقیم کا مانع صبح کام نہیں کر رہا تھا۔ اس کا ذہن ماؤف تھا۔ اسے اس بل دیا کے علاوہ کچھ بھولا ہوا تھا۔ آسان الفاظ کے معنی تھے۔ وہ آگے بڑھے تھے اور اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ جو لرز رہے تھے۔ آنکھیں بہہ پڑی تھیں۔ غیر یقینی نے یقین کی منزل کو پایا۔ گواہی دل کی تھی۔ اگلے لمحے وہ اسے گلا کر رو پڑے تھے۔

”مجھے معاف کرو دو میرے بیٹے! تمہارا باپ بہت شرمندہ ہے۔“

”مجھے فوری بلڈ کی ضرورت ہے۔ ورنہ یا مر جائے گی۔ میری دیا کو کچھ ہوا تو میں بھی مر جاؤں۔“

وہ انہیں شدت سے جھٹک کر زور سے چلایا تھا اور پھر ایک جانب کو بھاگا۔ عہد ما بعد اس کے نیچے نکلے تھے۔

”مستقیم! میرے چاند۔ مجھے بتاؤ۔ کون دیا! کیا ہوا اسے؟ میں کروں گا خون کا انتظام۔“

انہوں نے اسے پیچھے سے زبردستی اپنے بازوؤں میں بھر کے روکا۔ وہ ان کی آخری بات کو سن کر بھڑک رہی تھا تھا۔

”دیا! میہ می بیوی ہے۔ میری زندگی۔ وہ ہاسپٹل میں ہے۔ اسے اور تعلق خون کی ضرورت ہے، نہ ملا تو۔“

”جائے گا میرے بچے! انشاء اللہ مل جائے گا۔“

انہوں نے مسرت سے کانپتی آواز میں کہا تھا اور اسے لے کر ایک جانب کو لپکے۔ ان سے

قدموں میں جتنی ترنگ جیسی سرخوشی کا احساس تھا۔ مستقیم اسی قدر بدحواس، وحشت زدہ اور مضطرب رہا ان کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ ابھی تک اپنے محسن کو پہچاننے سے قاصر رہا تھا کہ اس کے حواس ابھی تک قلعے۔ ورنہ اگر وہ انہیں پہچانتا تو کبھی اس طرح ان کے قدم سے قدم ملا کر نہ چل رہا ہوتا۔

☆ ☆ ☆

”مجھے نہیں کھانا ہے یہ کھانا۔ میں نے کہا ہے نا مجھے یہاں سے باہر نکالو۔ ورنہ ایک ایک کوشت کر دوں گا میں۔ تم جانتے نہیں ہو مجھے۔“

اس نے پھرے ہوئے انداز میں نرے اٹھا کر دیوار سے ماری تھی اور ملحق کے بل چلائے گا تھا۔ عہد مل ماجد اسے ہاسٹل لے کر جانے کی بجائے یہاں چھوڑ گئے تھے۔ جہاں اک طرح سے وہ قید ہی کر دیا گیا تھا۔ یہ ان کا قارم ہاؤس تھا۔ وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا سرسبز و شاناب خوب صورت قارم ہاؤس، جس کے ایک کمرے میں وہ اس وقت موجود ہذیانی کیفیت کے زیر اثر تھا۔ عہد مل ماجد کو پہچان لینے کے بعد وہ ایسی ہی وحشت اور بدحالی کا شکار ہوا ہوا تھا۔ بیجان اور سراپائی جی جل کر اس کے اعصاب کو شکستہ کر رہے تھے۔ اس کا رشتوں سے اعتبار اٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنی سگی ساتھی امانت کو بدلنے دیکھا تھا اس نے شاکل سے دھوکہ کھایا تھا۔ اس نے دیا کی ماں کا بھی روپ دیکھا تھا۔ پھر اپنے باپ پر اعتبار کیسے کر لیتا۔ جس نے ہمیشہ اسے ناقابل تلافی نقصان ہی پہنچایا تھا۔

”تم جاؤ اور سلطان یہاں سے اپنے بیٹے سے میں خود بات کروں گا۔“

تب ہی دروازہ کھلا اور وہ اندر آ گئے۔ غلیظ مستقیم نے اسی پھرے ہوئے انداز میں آگے بڑھ کر ان کا گریبان پکڑ کر زوردار جھٹکا دیا۔

”تم مجھے پھر دھوکہ نہیں دے سکتے۔ میری دیباہ مرنی ہوگی۔ اسے تو۔۔۔“

مسا کچھ خیال آنے پہ وہ جیسے جگ پڑا تھا۔ عہد مل ماجد نے اسے بے اختیار بازوؤں میں بھر کے چھوٹے بچے کی طرح سینے سے لگا لیا تھا۔

”دیا بیٹی اب ہانگل ٹھیک ہے۔ تمہاری امی ہیں اس کے پاس۔ ہم دادا دادی جب کہ تم باپ ہیں گئے ہو ایک پیارے سے بچے کے۔“

انہوں نے اس کی آنکھیں باری باری چوم کر خوشی سے لرزیدہ آواز میں بتایا تھا۔ اس کی کسی بھی بد تمیزی کا محال سے جو بڑا مانا ہو ذرا بھی۔ مستقیم یکدم ساکن ہو کر رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں پلے مسرت ابھری تھی۔ پھر شک اور آخر میں غیر یقینی۔

”تم چھوٹے بولتے ہو۔ محض مجھے بہلانے کو۔“

وہ حقارت بھرے انداز میں پھٹکارا اور انہیں دھکیل کر خود قاضی پر ہوا۔ عہد مل ماجد نرمی و ملاوت بھرے انداز میں مسکراتے تھے۔

”نہیں میرے بیٹے اتم بات کر لو دیا ست فون پر۔ پھر تو یقین کرو گے؟“

انہوں نے اپنے کوٹ کی جیب ہاتھ ڈال کر اپنا سیل فون نکالا اور کچھ نمبر پیش کرنے لگے۔ مستقیم تہ اور متعطر نظروں سے انہیں گھورتا رہا۔ انہوں نے فون کال سے لگایا۔ پھر کچھ وقف سے۔ اہلہ بھال ہونے پر گھٹا کھٹکا کر بولے تھے۔

”ہاں سب ٹھیک ہے۔ آپ دیا سے بات کر انہیں ذرا پلیز صالو۔“

وہ اس کی ماں سے مخاطب تھے۔ وہ ہونٹ بچھپے کھڑا رہا۔ اس کی آنکھیں سگ رہی تھیں۔

”آپ بعد میں بات کر لینا صالو! ابھی ہانگل مناسب نہیں۔ پلیز آپ دیا بیٹی کو در فون۔“

وہ نرمی و لجاجت سے کھاتے ہوئے بولے۔ مستقیم نے جبر سے بچھپے۔ وہ اس کی ماں سے بھلا ایسے بات کب کرتے تھے۔ سارا ڈرامہ۔ اونہ۔ اس کا زہر آلود ذہن مزید زہر سمٹ کر لانے لگا۔

”دیا بیٹے آپ ٹھیک ہو اب؟“

مستقیم نے آگے بڑھ کر سیل فون جھپٹ لیا اور غی۔ مگر میں لو چھو کر لاؤ ڈاؤن کر آں کیا۔

”جی ابو میں ٹھیک ہوں۔ مستقیم کی طبیعت اب کیسی ہے؟“

وہ دیا کی آواز تھی، مدہم اور نچا بہت زدہ مگر وہ اس کی آواز کو پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتا تھی۔

”دیا!۔۔۔“

اس کے ملق سے سر سر اہٹ زدہ آواز نکلی۔ جو دوسری جانب دیا کی بے چینی کو قرار بخش گیا۔

”آپ ٹھیک ہیں نا مستقیم!“

وہ کتنی بے یقینی تھی۔ مستقیم نے ملا متی نظروں سے عہد مل ماجد کو دیکھا جو زیر لب مسکرا رہے تھے۔

”ایک لفظ نے دسان سے کہا اور اگلے لمحے سلسلہ منقطع کر دیا۔“

”تمہاری جگہ اگر یہ احسان کسی اجنبی نے کیا ہوتا تو میں اخلافا اس کا تھنکس کہتا مگر۔“

”اٹس اوکے مائی سن! انہوں میں تھنکس نہیں چتا۔“

وہ جواباً اعلیٰ طرفی سے بولے تھے۔ مستقیم نے طیش کے عالم میں ہاتھ میں پکڑا ہوا سیل فون دور

پھینک دیا۔

”مجھے تمہاری اس چالوسی کی ضرورت نہیں ہے سبجے تم؟“

وہ چیخا تھا۔ عہد مل ماجد خاموش رہے۔ وہ اسی پھرے ہوئے انداز میں آگے بڑھا اور دروازہ

کھولنے کی کوشش میں ناکام ہو کر زوردار ٹھوکر بند دروازے کو رسید کی تھی۔

”اسے کھولو۔ ورنہ میں تو زکر پھینک دوں گا۔“

اس کے ہم انداز سے اپنے پناہ درختوں چمکے۔ بی تھی۔ جبکہ دوسری جانب اسی قدر رسواں قفل

رواداری اور مہمانانہ انداز تھا۔

”ہم آج شام تک یہ جہنمی کوڑھ سچا رہ کر وا کے انشاء اللہ ہمیں لے آئیں گے بیٹے۔“

وہ محبت سے لہریز لہجے میں بولے تو جواباً وہ آپ سے ہاتھ ہونے لگا تھا۔

”مت کہو مجھے بیٹا! میں نہیں سوں تمہارا کچھ بھی۔“

وہ پھر چینی تھا۔ مہمل مامی کی بے چارگی اور مذیت کا حامی دیکھنے والا تھا۔

اپنے پوتے سے باپ کو معاف کر دو بیٹا!

ان کا چہرہ دھیماسا مسار اور ہیگا ہوا تھا۔ جواب میں اس کی چھیدی نظریں گویا انہیں اندر تک

ادھیر کر رہ گئیں۔

”مجھے یہاں کیوں بند کیا ہے؟“

”بند نہیں کیا بیٹے! آپ اپنے گھر پر ہو۔ یہ سب تو تمہارا ہی ہے اور تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔“

”میں تو۔۔۔“

”مجھے یہ جذباتی تقریریں سننی۔ میرے سوال کا جواب دو۔“

غلاف مستقیم ان کی بات کاٹ کر بدل گئی تھی۔ غصہ عورت بھرے انداز میں بول پڑا تھا۔ عبدالماجد

شکست خوردہ مایوس اور دل گرفتہ نظر آنے لگے۔

”کیونکہ میں نہیں چاہتا تم پولیس کے ہتھے چڑھو۔ میں

اور جواب میں غلاف مستقیم کے چہرے پر آگے ہی دھک اٹھی تھی۔

”بہت خوب۔ مگر کب تک؟ یہ تو فیجب ہی اس ملک کے کسی محافظ کی گمن سے نقل ہوئی

اندھی گولی یا پھر چٹائی کا تختہ ہے اور میرا فیجب ایسا ماننے میں سب سے زیادہ تمہارا ہی تو ہاتھ ہے

انسان مابھیہ بیٹے! پھر یہ اب ہمدردی کیوں؟“

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی خسو کر گیا تھا۔ یہ خسو جو انہیں بکھیرے گا۔ اس کا چہرہ دھواں

دھواں ہوا۔ اگلے لمحے وہ بے بسی سے سسک رہے تھے۔

”ہاں میں قصور وار ہوں۔ خطا کار بھی ہوں۔ تم مجھے پہلے معاف نہ کر مگر یہاں سے مت جاؤ

میرے۔ میری سزا میں کچھ تو غلطی ضرور دو اور کچھ نہیں۔ میں سکون سے مر تو سکوں گا۔ اس خیال کے

تو کہ میرے بیٹے سنہ اگر مجھے معاف نہیں بھی کیا تو اپنا حق تو قبول کر لیا۔“

وہ واقعی رورہ رہے تھے۔ مستقیم سوٹ جیسے بھر نکلواں سے انہیں دیکھتا رہا تھا۔ ایک لمحہ قفل

کے بغیر یہاں تک کہ وہ جب تھک گئے تو اٹھ کر بیٹھے گئے۔ اس نے ان کے لڑکھائے قدموں میں

اپنی ہی مایوسی پائی تھی۔ جو اس وقت اس کے دل میں اترتی تھی جب وہ ہمیشہ کے لیے ان کا گھر چھوڑ

رہا تھا۔

بیٹے بیٹے بیٹے

وہ کمر کی میں کھڑا فارم ہاؤس کے سامنے چھوٹے سے پرانی سٹک مہر کی چھوٹی سی بارہوری کو

دیکھتا تھا جس میں موجود سفید شئی تخت پر گر دی تھی۔ یہاں سے بھی نظر آتی تھی۔

وہ کل ہاسٹل سے یہاں پہنچ گئی تھی۔ ساتھ میں امی جی تھیں، رنجی نو مولود بھی۔ وہ بے بس

تھے۔ استاد رہا تھا۔ اپنے والدین کے ساتھ وہ وہاں سے بھی گویا خدا بوجھا تھا جو ان لوگوں سے اس

کا عمل مل گئی تھی۔ امی جس بے تابی سے قراری سے اس کی چوبیس پائی تھیں غیبت سے اندر دھواں

باران منظور رہا تھا۔

”سالوں سے بیمار تھی میں۔ مگر تمہارے مٹنے کی خبر ساری یہاری سے آئی۔ یہ یہاری ہی خوش

نہ تھی جس کی بدولت میرا بیٹا مجھے مل گیا۔ اگر تمہارے ابو ہاسٹل میں نہ رہے ہوتے تو ہمارے

میں نہ رہیں۔“

”وہ بار بار اسے چومتی اور ملے لگتی تھیں۔ وہ واقعی بڑھی بڑھی تھیں۔ اس نے ان کی مہر کی

فرق مٹتی، وضعیف ہو چکی تھیں۔“

”اب کہیں جاؤ گے تو نہیں مافیہ؟“

”وہ کسی خیال کے تحت خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ اور غلاف مستقیم نے ہواٹ بھیجی ہے۔ اس کے اندر

بے چینی، کٹھنی اور بے اعتنائی ماں کا چہرہ دیکھتے بکھرے گئی تھی۔ غرت کی کات کیسے خیر محسوس

میں ہونے لگی۔ اسے اکاں کی آنکھوں کی امید اس کے قدموں کی زنجیر بن رہی ہے۔“

”آئیے صاف! کچھ دیر آرام کریں۔“

”اب الماجد بیٹے اور سب کو تہائی فراہم کرنا چاہتے تھے اتنی لمبیل چاہتی کے بعد۔“

”نہیں۔ نہیں۔ میں ہانفل نمیک ہوں۔ ابھی اپنے بیٹے کے ساتھ رہوں گی۔ ابھی تو بیٹے

سے دیکھ بھی نہیں میں نے۔“

”میں نے مستقیم کے لیے چوڑے وجود کو اپنے کمزور ہاتھوں بازوؤں میں بھرنے کی کوشش

کی۔“

وہ زور سے چنکارا۔ بہت ہی اسٹلٹک رویہ تھا اس کا ان کے لیے۔ جہاں عبدالماجد کا چہرہ پیکا دیا بالکل فق ہو کر رہ گئی۔ اس نے بے اختیار تادلی انداز میں مستقیم کا ہاتھ دبایا تھا۔ انداز بھی برعکس تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ بزرگوں سے ایسے بات کرتے ہیں خلیفہ مستقیم!“

وہ جیسے سنائی نہ گئی۔ عبدالماجد نے نرمی سے دیا کو ٹوک دیا۔

”اُس اوکے بیٹے! مستقیم کچھ غلط نہیں کہہ رہے۔“

مستقیم کے چہرے کا تنفر بڑھا جبکہ آنکھوں کی جھلن میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کچھ کہے بغیر ایک سے وہ اٹھا تھا اور دوسرے کمرے میں جا کھسا۔ امی مضطرب سی اسے جاتے دیکھتیں رہی تھیں۔

”آئی ایم ساری ابو جی۔“

دیا کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ عبدالماجد نے اٹھ کر اس کے سر پر اپنا ہاتھ ڈھارس کے انداز رکھا۔

”ابھی وہ بہت شاک اور بدگمان ہے ہم سے اور میں مطمئن ہوں اس کا رویہ نارمل ہے۔ ان شاء اللہ ٹیک ہو جائے گا۔“

ان کی اعلیٰ طرفی کی دیا دل سے قائل ہوئی۔ بھلے یہ عمل کا رد عمل تھا۔ مگر مستقیم کے انداز میں تھی۔

”میں انہیں سمجھاؤں گی امی! آپ پریشان نہ ہوں۔“

اس نے امی کا ہاتھ نرمی سے دبایا تھا۔

”نہیں بیٹے! آپ اس سے کچھ مت کہنا۔ اس کا فصد ختم ہونے کا انتظار کریں۔“

عبدالماجد نے جاتے جاتے سمجھایا تھا۔ پھر بچے کو پیار کرتے امی کے ہمراہ کمرے سے نکل گئے۔ اس سے بھی بعد بہت بعد میں کمرے میں آیا تھا۔ دیا نے خشکی چھٹاتی نظروں سے اسے دیکھ کر کچھ کہا نہیں تھا۔

”لائٹ بند نہیں کریں۔“

وہ جیسے ہی اٹھ کر سوچ بورد کے پاس گیا۔ دیا نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے فی الفور نوکا۔

”کیوں؟ پتا ہے نا تمہیں مجھے اندھیرے کے بغیر نیند نہیں آتی۔“

وہ سمجھایا تھا۔ دیا نے گہرا سانس کھینچا۔

”تھی پتا ہے۔ مگر آپ کے اس سہوت کو پتا نہیں ہو گا والد محترم کی شابانہ عادات کا۔ لائٹ بند

کوشش کرتے بچوں کی سی ضد دکھائی۔ جہاں عبدالماجد، مستقیم کی متوقع ناراضگی سے خائف ہوئے۔ دیا بے حد شانت ہوتی ہوئی مسکراتے مٹی تھی۔ اس کی نظریہ اور کسی حد تک جتنا ہی مسکراہٹ خلیفہ مستقیم کو کچھ ہادر کرانے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ ہونٹ سمجھنے کے نکاو کا زاویہ بدل گیا تھا اور انہیں اپنے بازوؤں کے حصار میں لیا۔ امی نے اس کے سینے میں سر چھپایا تھا۔

”ابو آپ رہنے دیں امی کو یہاں۔ آپ بھی جینہ جائیں ناں۔ اور یہ بتائیں مجھے کہ آپ نے اپنے پوتے کا کیا نام سوچا ہے؟ آپ کو پتا ہے ابوتی ہمارے خاندان میں پوتا ہو یا پوتی پہلے بچے کا نام دادا، دادی کی پسند پر ہی رکھا جاتا ہے۔“

اس کا مان بھرا۔ اپنائیت آمیز انداز کسی فرمانبردار بیٹی کی جھٹک دکھاتا تھا۔ گوکہ دونوں یہ باہم مل میں بھی محسوس کر چکے تھے۔ مگر بدگمان بیٹے کے سامنے وہ جس طرح ان کی ڈھال بن رہی تھی یہ تو اور بھی دل موہنے والا انداز تھا۔ ان کے ہونٹوں پر اترنے والی مسکان بہت عاجزانہ اور تشکراتھی۔

”ہمارے بیٹے اور بیٹی کی پسند ہی ہمارا بیٹا ہے بیٹے! نام مستقیم رکھے گا۔“

ان کے لہجے میں مٹھاس تھی۔ چاہت تھی اور ایک عجیب سی تھنسی کا احساس بھی تھا۔ مستقیم کی توجہ کی تھنسی کا احساس۔ جسے دیا نے بہت شدت سے محسوس کیا۔

”انہیں تو اب نام پسند ہے۔ اب وہ مستقیم! دیکھیں کتنا پیارا ہو گیا نام۔ ہے نا امی؟“

دیا چٹکی تھی۔ امی کا چہرہ چٹکنے لگا۔ انہوں نے بے سادہ اسے لپٹا کر اس کی پیشانی کا بوسہ لیا تھا اور پچھلی آنکھوں سے مسکراتے لگیں۔ ہوش میں آنے کے بعد جب انہوں نے اپنا تعارف مستقیم کی امی کے حوالے سے کر لیا تھا۔ تو بس یہ حوالہ ہی کافی ثابت ہوا تھا دیا کے لیے ان سے محبت اور اپنائیت کے اظہار کے لیے۔ وہ سمجھ اور جان گئی تھیں کہ ان کے بیٹے کا انتخاب کتنا اعلیٰ تھا۔

”جیتی رہو بیٹی! سدا سہاگن رہو۔ اللہ ہر خوشی نصیب کرے۔ آمین۔“

وہ نہال ہوتیں دعاؤں سے نواز رہی تھیں۔ پھر اچانک مستقیم کی جانب متوجہ ہوئی تھیں اور اس محبت سے اس کے ہال سہلائے۔

”تم بھی تو کچھ بولو بیٹے! اپنے بچے کو بھی گود نہیں لیا۔ دیکھو کتنا پیارا ہے۔ ہو ہو تمہارے بچہ کی تصویر ہے نا مستقیم کے ابا؟“

ان کی خوشی ان کے ہر انداز سے چھٹک رہی تھی۔ مستقیم کے تنہا وہ چہرے پر نہ ہر خند بھیل گیا۔ ”ان سے کیا پوچھتی ہیں۔ انہیں کیا پتا میں کیسا تھا بچپن میں۔ نہ انہوں نے کبھی اپنے پاس رکھا نہ صحنک سے کبھی شکل دیکھی تھی میری۔“

ہوتے ہی چپے گا۔ دیکھ لیجیے۔

اس کی والہانہ نظروں کا مرکز کات میں سویا ہوا بچہ تھا۔ مستقیم نے ہونٹ بھیج لی۔

”آپ کو اپنے بیٹے کی خوشی نہیں ہے مستقیم؟“

وہ جس ہل بستر پر آیا دیا نے کسی قدر رنجیدگی سے سوال کر لیا تھا۔

”تمہیں کس نے کہا؟“

وہ تیوری چہ عا کر اسے گھورنے لگا۔ آج کل وہ اتنا ہی بد مزاج، سزیل اور بے لحاظ ہو رہا تھا۔

”مجھے لگا ہے۔ خوش نظر نہیں آتے۔ مجھے آپ۔“

وہ سرد آہ بھر کے بولی تھی۔ مستقیم بیدردی سے ہونٹوں کو کچلنے لگا۔

”جس طرح آپ مجھے وہاں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ مجھے ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔ وہاں

آپ کو دیکھ سکوں گی۔“

وہ اس کے بازو سے لگ کر فناک آواز میں کہنے لگی۔

”تمہیں وہاں سے نکال کر بھی میں ہی لایا تھا۔“

مستقیم نے جتنا نامروری خیال کیا۔

”ہوں..... ہوں۔ ابو جی نے بتایا تھا۔ یہ بھی کہ آپ اپنی سدد بدھ گوائے ہوئے تھے میری

پریشانی میں۔“ وہ حجاب آمیز مسکان سے بولی تو چہرے پر جانے کس کس احساس کے تحت رنگوں کی

برسات اتر آئی تھی۔ مستقیم کے چہرے پر ایک تاریک سایہ لرزا۔

”آپ کے امی، ابو تو آپ سے بہت محبت کرتے ہیں مستقیم؟“

اس کے لہجے میں عجیب سی حسرت تھی۔ مستقیم ہونٹ بیچنے دوسری جانب دیکھتا رہا۔

”خلیفہ.....“

دیا نے بہت مان بھرے انداز میں اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ خلیفہ نے محض ایک نظر اسے دیکھا

تھا۔

”ابو کو بھی سحاف کر دیں پلیز۔“

”شٹ اپ دیا!“

وہ یکدم چیخا۔ یوں جیسے ضبط چھٹک گیا ہو۔ اس کا ہاتھ اس نے بہت فٹے سے اور زور سے چھتا

تھا۔

”مجھے کیا کرنا ہے۔ مجھے معلوم ہے اوکے؟ راستے مت دکھاؤ مجھے۔“

زندگی خاک نہ تھی

اس کے رنگ اڑے چہرے پر قہر بھری نگاہ ڈالتا ہوا وہ ایک بار پھر وہاں سے اٹھ گیا۔ منہ میں
خون پڑی رنگت اور وحشت بھری آنکھیں اس کے اندرونی اکھاڑ بچھاڑ کی گواہ بنی ہوئی تھیں۔ وہ
خونوں میں اتری نمی کو پگھلیں جھپک کر اندر اتار رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

کچھ درد مجھے تو پہنے دے

اندھ سے زندہ رہنے دے

آنکھیں بھر ہو جائیں گی

کچھ اشک میرے تو پہنے دے

کمرے میں اندھیرا تھا۔ وہ ڈھیروں کشتوں میں منہ دیئے اندھ سے منہ لینا ہوا تھا۔ سگر کی آواز کا
بڑا حوالہ کو اپنی لپٹ میں لے کر کچھ مزید جو جھل اور سوگوار بنا رہا تھا۔ اس نے کروٹ بدلی ہونٹ
پہنے۔ اور جیسے سر بھی جھٹکا۔ مگر اس احساس کو نہیں جھٹک سکا جو احساسات سے لپٹ گیا تھا۔ عبد الماجد
سے قاتل جان کر اس پر جھٹکا اور والہانہ انداز میں اس کے نقوش کو چومنا۔ کیا جھوٹ تھا؟ کیا

ان کے اشک عمامت..... جو بے قراری سے چلتے تھے۔

ان کے چہرے والہانہ سے عیاں وہ اضطراب جو کہیں قرار نہ پاتا تھا۔

وہ صرف اسے پا کر خوش نہیں تھے۔ وہ اسے مطمئن اور آسودہ دیکھ کر ہی پرسکون ہو سکے تھے۔

مستقیم کا دل کھٹور تھا۔ وہ کھٹوری رہتا چاہتا تھا۔ مگر عبد الماجد جیسے ٹھان چکے تھے۔ اس پتھر میں نقب

نہیں۔ محبت کا چشمہ کھودنا ہے۔ عجیب و غریب کو شش تھی۔ دیوانہ واری جاری تھی۔ ہر روز ان کے

خون پر انواع و اقسام کے کھانے سبے ہوتے۔ اور وہ اس کی بے اعتنائی۔ لائقیت یہاں تک کہ دل

دہی کی پرواہ کیے بغیر برائے بغیر اک اک چیز اسے پیش کرتے اور جواب میں اس کی نظر اندازی

جیسے ترش انداز پر دل بردا کیے بغیر کسی اگلی جدوجہد میں مصروف ہو جاتے۔

اب مستقیم خود خائف ہونے لگا تھا۔ یہ سچ تھا اس نے زندگی میں اگر کسی سے محبت نہیں کی تھی تو

نہیں کی تھی۔ نفرت کا پرچار کرنا الگ اور اس کو عملی طور پر ثابت کرنا بالکل الگ نوعیت کے کام

تھا۔ وہ نہیں کر پاتا تھا۔ یا پھر عبد الماجد کا رویہ اس کے ہر ہتھیار کو کند کرنا چاہتا تھا۔ وہ صحیح معنوں

میں خوف ہو گیا تھا۔ عبد الماجد سے بھی اور ان سے زیادہ اپنے دل میں ابھرتے ان کے لیے نرمی کے

ساتھ سے۔

ہوتوں پر ہنسی آنکھوں میں نمی
بھگی سی ہے میرے دل کی زمیں
سب کچھ ہے حاصل آج مجھے
فتی ہی نہیں کیوں تیری کی
نیندوں میں کسی، خوابوں میں کسی
ہانہوں میں اپنی سو لینے دے
کچھ دور مجھے تو سہنے دے
اندھ سے زندہ رہنے دے

اس کی آنکھوں کی جلن یکخت بڑھ گئی۔ سچ پر بھلیتی نمی گویا تیزاب تھی۔ جو اسے جلا کر خاکستر
رہی تھی اور تکلیف کی شدت..... ناقابل بیان۔ ناقابل برداشت۔

"خلیفہ..... خلیفہ!"

دیا اسے پکارتی ہوئی اندر آئی تھی۔ مستقیم نے سرعت سے اپنی بھگی آنکھیں رگڑا لیں۔

"انہیں... میرے ساتھ آئیں۔"

اس نے ہاتھ پکڑ کر مستقیم کو اٹھانا چاہا۔

"کہاں چلوں؟"

وہ رکھائی سے بولا اور گویا اسے گھورنے کا آغاز کیا۔

"آپ تو بہت بڑا سر پرانہ ہے آپ کے لیے۔"

اس کے لہجے میں جوش و خروش تھا۔ سرعت تھی۔ مستقیم نہ چاہے ہوئے بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"کون سا خزانہ دریافت کر لیا ہے محترمہ!"

اس کا چہرہ اپن ہرگز رتے دن کے ساتھ بڑھ رہا تھا۔ جس کی دیا نے خاص پروا نہ کی
رکھی تھی۔ اس کا زیادہ وقت امی کے ساتھ گزرتا تھا۔ یا پھر ایڈ کے آگے پیچھے پھرا کرتی۔ وہ بہت
سے رو بہ صحت ہو رہی تھی تو اس میں امی کی محبت توجہ اور وہ خیال تھا جو خوراک سے لے کر کچھ
تک اس کی کرتی تھیں۔ بچے کو بھی زیادہ دی سنبھالتی تھیں۔ وہ اب بھی کچھ کم مکن نہیں تھی مگر بچے
ابو میں ایسے میں وہ اور چڑا کرتا۔ امی کی توجہ ابو کی اپنائیت و جانثاری اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا
صرف شام کی نہیں تھا۔ دکھا ہوا اور زخم خور وہ بھی تھا۔ اسے اپنا آپ ایسے بچے کی مانند لگتا جس کا
تعلو نہ نوت جائے۔ اس کا بھی وہ وقت کھو گیا تھا جس میں اس کی زندگی کا سارا سہرا اپنا ہوا تھا۔

آج وہ ٹوٹا ہوا انسان تھا۔ گمراہ اور بہکا ہوا۔ اور ایسا صرف ایک شخص کی بدولت تھا۔ وہ اسے معاف
کرنے پر خود کو آمادہ ہی نہ پاتا تھا۔

اب وہ جتنی بھی دلداریاں کر لیں۔ مسیحا بن کر لیں یا فریگری کر لیں۔ دکھ کم ہوتا تھا۔ نہ زخم سلتے
تھے۔ اس کے خیال میں ازالہ ممکن ہی نہ تھا۔ وہ اپنے گمراہ اپنے ملک میں مجرم تھا۔ قیدی تھا اور اپنی
نظروں سے گر چکا تھا۔ ایسے میں اللہ کے دربار میں کیا مقام تھا اس کا؟ وہ سوچتا تو اندر سے ترختے
نوٹے اور بکھرنے کے مرحلے سے گزرنے لگتا۔

"یہاں کیسے بتا دوں؟ آپ چلیے نا میرے ساتھ۔"

دیا نے اس کا ہاتھ ہنوز پکڑ رکھا تھا۔ اس کے انداز میں بچوں کی سی ضد اور اشتیاق تھا۔

"محترمہ مت بھولیں۔ آپ کے سر محترم کا قیدی ہوں یہاں۔ باہر ٹھکانا سختی سے منع ہے۔" اس
کے ساتھ گھسٹتا ہوا وہ طریقہ لہجے میں جتلا رہا تھا۔ دیا نے سن کر بھی ان کی کردی۔ اور یونہی اسے ساتھ
لے گئی ہوئی جس کمرے میں لائی اس کی تمام انٹنس آف تھیں۔ البتہ کمرائیز فرشتہ اور گلاب کی بھینی
بھینی دلفریب جہک سے پوچھ رہی تھی۔

"پکی برتھ ڈے نو۔ پکی برتھ ڈے ڈیزر مستقیم! پکی برتھ ڈے مائی سن!"

اس سے قبل کہ مستقیم کچھ بولتا عبدالمجاہد کی مدد سے آواز گونجی تھی اور ساتھ ہی تمام لائٹس جل اٹھیں۔
مستقیم کے چہرے پر ناگواری اور حیرانی تھی۔ لائٹس گونجی اور قانون کی چکا چوند نے اس کی آنکھیں بند
پندھیا کر رکھی دی تھیں۔ جیسی وہ بے اختیار دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر دو قدم پیچھے ہوا۔

"مٹی مٹی پکی ریڈن آف دا ڈے مائی سن!"

عبدالمجاہد آگے بڑھے تھے اور اسے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔ دوسری جانب امی تھیں۔ ان کے
چہرے پر خوشی تھی مگر آنکھوں میں نمی کے ساتھ خوف کا احساس بھی گھات لگائے بیٹھا تھا۔ یعنی وہ
ناف تھیں۔ اس کی ناگواری۔ برہمی سے۔ مستقیم کی نگاہ انہی پر پڑی تھی۔ اور سارا اشتعال جیسے
ہوتوں پر آنے سے قبل ہی بے بسی کا شکار ہوتا چلا گیا۔

"کیک کاٹو مستقیم بیٹا! آ جاؤ شاہاں۔"

عبدالمجاہد نے مسکرا کر اس کا شانہ تھپکا تھا۔ وہ اتنا ہی بڑبڑا ہوا۔ پتا نہیں کس مٹی سے بنے تھے وہ
مٹی کی ہر بدسلوکی کو خندہ پیشانی سے قبول کرتے اور اعزاز سمجھ کر بیٹے پر ایسے سجاتے کہ وہ خود اپنی جگہ
پاؤں و ثبات سے بھر جایا کرتا۔ جو جھجھکاہٹ محسوس ہوتی وہ الگ۔

"اس زحمت کی کیا ضرورت تھی۔ سراسر فضولیات۔ میں نے تو کبھی اپنے بچپن میں بھی۔"

اب کے وہ کسی طرح بھی خاموش نہیں رہ سکا اور کئی سے کہہ گیا تھا۔ دیا نے گہرا سانس بھر کے امی اور ابو کے پیچھے پڑے چہرے دیکھے تھے اور خود میدان میں اترتی۔

"ماضی اگر تکلیف یا اذیت کا باعث ہو تو اسے بھول جانا، فراموش کر دینا ہی عقلمندی ہے۔ معاف کرنا اعلیٰ ظرفیت کے تقاضوں کو صحیح معنوں میں پورا کرتا ہے۔ وہ بھی اس صورتِ غلیظِ مستقیم اگر غلطی کرنے والا شرمندہ ہو۔ ایسے میں اپنے رویے سے جتنا نا کینہ پروری اور کم ظرفی کی علامت ہوتا ہے۔ آپ تو۔۔۔"

"تم خاموش رہو۔ میں تم سے بات نہیں کر رہا ہوں۔ کبھی ہو تم؟"

وہ غرایا اور آنکھیں نکال کر اسے گھورا۔ دیا فحالت اور سبکی سے سرخ پڑ گئی۔ کمرے کی فصاحتیں جان لیوا سنا کر اتر آیا تھا۔ مستقیم اسے کہنی سے پکڑ کر سائینڈ پر دھکیلتا ہوا قدم بڑھا کر عبدالماجد کے دروازے آکر اڑا ہوا۔ اس کی بے رویہ بے لحاظ گستاخ آنکھیں خشکیں انداز میں ان پر آن جی تھیں۔ عبدالماجد پر سکون جبکہ امی اسی قدر سبکی ہوئی نظر آنے لگیں۔

"کیا چاہتے ہیں آپ؟"

اس کی آواز میں سرد فراہٹ در آئی تھی۔ عبدالماجد خاموش رہے۔ مستقیم کی ناراضگی میں حیرت اضافہ ہوا۔

"کیا مجھے آپ کو بتانا چاہیے کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں بچہ نہیں ہوں جو ایسی باتوں سے بہل جاؤں گا اور یہ۔۔۔"

اس نے اپنی سلتی آنکھوں کا زاویہ ان کے چہرے سے ہٹا کر نہایت خوبصورتی سے گلاب لہر موجے سے سج کرے کی ڈیکوریشن پر ڈالی اور طنزیہ ہنکارا بھرا۔

"اس سب کا کیا مطلب ہے؟"

"کوئی مطلب نہیں ہے جیسے ہمیں اللہ نے اتنی بڑی خوشی سے نوازا ہے۔ تم واپس ملے ہو ہمیں۔ تو تھوڑی۔ خوشی کا اظہار کیا تھا بس۔"

امی سسک پڑی تھیں۔ عبدالماجد سر جھکائے کھڑے تھے۔ جیسے واقعی اس کے مجرم ہوں۔

"مت منائیں خوشیاں۔ اس لیے مجھ کو اب ان کا فائدہ نہیں ہے۔ گزر چکا ہے ہر اندازے کا وقت۔"

بیٹھے ہوئے لیجے میں وہ پھر چلا یا تھا۔ اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر چلا گیا۔ عبدالماجد بے جان سے ہوتے وہیں بیٹھ گئے۔ امی باتھوں میں چہرا چھپائے سسک پڑیں۔ دیا کی جان پر بیٹھ گئی۔

"بہت ناراض ہے وہ بہت زیادہ۔ کاش بس میں ہوتا میرے۔ جان دے کر بھی مٹا لیتی اسے۔" امی کی آواز بکا دیا کا دل گویا بھینچنے لگی۔ کچھ کہے بغیر اس نے ان کا لرزنا کا پتا ہوا وجود اپنی بانہوں میں بھر لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اسے یہ کون سمجھائے

وہ دشتِ خاموشی کے سوکھے سمندر کی

ادھوری پیاس کی باتیں

بہت چپ چاپ سنتا ہے

بہت خاموش رہتا ہے

اسے یہ کون سمجھائے

خوشی کے ایک آنسو سے

سمندر بھر بھی جاتا ہے

بہت خاموش رہنے سے

تعلق مزید بھی جاتا ہے

اسے دیکھتی دیا کی نظروں میں موجود یاسیت کا احساس گہرا ہونے لگا۔ سرد آواز بھر کے وہ قدم بڑھتے اس کے نزدیک آ گئی۔

"طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟"

وہ اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ ہاتھ بڑھا کر اس کا آنکھوں پر دھرا ہازو ہٹایا۔ بڑھی ہوئی شیوہ رتھوں کی منظر بے خواب دیکھتی ہوئی آنکھیں۔ سنا ہوا چہرا۔ وہ اسے خاصا قابلِ رحم لگا تھا۔

"تمہیں اس سے غرض نہیں ہوتی چاہیے۔ تم جا کے اپنے سانس سر کا خیال رکھو۔ ان کی غم تھیں کرو۔ مجھ سے تو تمہارا تعلق واسطہ ہی نہیں ہے اب کوئی۔"

اس کا انداز نرم تھا تھا۔ دیا کو اس بیگانہ انداز پر بے اختیار ہنسی آئی۔

"امی کو آپ کا خیال ہے۔ کہہ رہی تھیں۔ آپ کے پاس جاؤں۔"

وہ مسکراہٹ دبا کر گویا ہوئی۔ مستقیم نے اسے نیچے نظروں سے گھورا۔ مچالاب دانٹوں تلے دبا کر مسکراہٹ ضبط کرنے کی کوشش میں بلکان وہ گلابی سے سرخ پڑ رہی تھی۔ یہاں آنے کے بعد کھلی آبِ ہوا۔ بہترین خوراک اور ماحول کی بدولت وہ اتنی تیزی سے دوبارہ پہلے والی دیا بنی تھی کہ خود مستقیم بھی

حیران ہو گیا تھا۔ بلکہ اگر کہا جاتا کہ وہ پہلے سے بھی کئی گنا زیادہ حسین ہو گئی تھی تو غلط نہ ہوگا۔ ماں بچے کے بعد اس پر حسن و نکھار جیسے نوٹ کر برسا تھا۔ گلابی مائل بالکل اجلی شفاف رنگت جس سے روشنیاں سی پھوٹی محسوس ہوتی تھیں۔ اتنی بے داغ اور چمکدار تھی کہ ہاتھ گھسنے پہ مٹی ہونے کا خدشہ محسوس ہو۔ تھنوں تک لگتی موٹی سی چوٹی ورازا قامت، سر پر پائسن دوکشی کا نازک پیکر۔ حسن و جاذبیت کے چہرے جبر نے پھونسنے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ اب تم ٹھیک ہو۔ ہے ناں؟“

وہ اس کا سر تپا پاتا جواز لے چکنے کے بعد گویا ہوا تھا۔ جبکہ اس کی اس درجہ توجہ نے دیا کے دھماکا شوق رنگ کر ڈالے تھے۔ جھیل جیسی آنکھوں میں حیاتیر نے لگی۔ لانی ریشمی چمکیں عارضوں پر بچہ گئیں۔

”ہاں ٹھیک ہوں، مطمئن بھی۔ خوش تب ہوں گی مستقیم! جب آپ کے تعلقات امی، ابو سے۔۔۔“

”ایسے خواب دیکھنا چھوڑ دو بہتر ہوگا۔“

وہ اس کی بات کاٹ کر برہمی سے بولا تھا۔ دیال بھینچے اسے خنکی سے بکنے لگی۔

”مستقیم آپ۔۔۔۔۔“

”مجھے کچھ نہیں سنا۔ اپنی تیاری کر رکھو۔ میں بہت جلد یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔“

سگریٹ سٹاک کر گبرے گبرے کش لیتا دھواں اڑاتا وہ ٹھیل رہا تھا۔ دیا کا ادھر کا سانس ادھر ادھر نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس نے دھک سے اسے دیکھا تھا۔ اس کی خوشنما آنکھوں سے آن کی آن میں خوف و خدشے پھٹکنے لگے۔

”ک۔ کہاں؟“

لفظ جیسے اس کے مطلق میں چھننے لگے تھے۔ رنگت الگ بلی پڑنے لگی۔

مستقیم نے ایک جھپٹی ہوئی نگاہ سے اسے نوازا تھا۔ اور ہنکا ما بھرتے ہوئے اس کے پاس آن ٹھہرا۔

”جہاں بھی۔ یہ میرا مکان نہ تھا نہ ہی ہوگا۔ کبھی ہو تم؟“

وہ بے حد خفا سا اسے جھڑک رہا تھا۔ دیا کی فکر مندی اور اضطراب میں حریر اضافہ ہوا۔

”آپ اگر امانت اور شہاں کے پاس جانا چاہتے ہیں تو۔۔۔۔۔“

وہ تیزی سے ہاتھ کپے جاری تھی کہ مستقیم نے اس کی بات کو درشتی سے کاٹ ڈالا۔

”تو کیا۔۔۔۔۔ تم میرے ساتھ نہیں جاؤ گی؟“

اس کے چہرے پر خطرناک قسم کے تاثرات ابھر آئے۔ جو دیا کو خوفزدہ کرنے کو کافی ثابت ہو سکتے تھے۔

”آپ ان کو نہیں جانتے۔ شہاں مجھے مارنا چاہتی تھی اور آپ۔۔۔۔۔“

وہ رو ہانسی ہوئے کہہ رہی تھی کہ مستقیم نے بے حد قلعیت سے ہاتھ اٹھا کر اسے پھر درمیان ہی ٹوک دیا۔

”مجھے پتا ہے سب، بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بے حد رکھائی کا بڑا شاندار مظاہرہ ہوا تھا۔ دیا کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔

”پھر بھی آپ۔۔۔۔۔“

اس کی آواز بھی بھرا گئی۔ اس سے اب خود بات مکمل نہیں ہوئی۔ اسے بے حد دھچکا لگا تھا۔ جیسے مستقیم جانتے ہو جیسے بھی اسے پھر ان سفاک لوگوں کے پاس لے جانا چاہتا تھا۔

”ضروری نہیں ہے میں وہیں جاؤں۔ لیکن یہ بھی طے ہے کہ یہاں نہیں رہوں گا۔“

اس کا لہجہ پھر قلعی اور روٹوک تھا۔ دیا کے آنسو گالوں پر اترنے لگے۔

”کیوں خود کو براہ دگر کرتے ہیں مستقیم! پہلے چلیں آپ کی کوئی مجبوری تھی۔ اب ایسا کوئی مسئلہ بھی نہیں ہے۔ ابو، امی خطر ہیں آپ کے۔ ختم کر دیں ان سے ناراضی۔ قبول کر لیں حالات کو۔ انا اور

نظرت کی اس جنگ میں سب سے زیادہ نقصان آپ کی بھولی میں ہی آئے گا ہے۔ اس نقصان کا

فائدہ میں بھی بدل سکتے ہیں آپ۔ پلیز۔۔۔۔۔“

وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر زری سے جھنجھوڑتے ہوئے گویا منت کر رہی تھی۔ مستقیم نے جواباً اسے سر

نظروں سے دیکھتے ہاتھ جھٹک دیئے اور اٹھ کر قافلے پر ہو گیا۔

”ہاں ارادہ تو بدلا ہے میں نے اپنا۔ پہلے کچھ دنوں بعد جانے کا سوچا تھا۔ اب سی وقت جاؤں

گا۔ اٹھو تم۔ ایز دو کو لو ساتھ۔“

اس کے تاثرات میں کبیدی اور شدید نفرت تھا۔ ایک ہاتھ سے اس کا بازو پکڑ کر اس نے پھر

جھٹکے سے دیا کو بھی کھیٹ کر کھڑا کر دیا تھا۔ وہ اتنا مشتعل تھا اور ایسی نظروں سے دیا کو دیکھتا تھا جو اس

کا خون خشک کر کے رکھ گئی تھیں۔ اس کے اس جارحانہ سوز اور حرکت پر اس کے مطلق سے خوفزدہ سی

بھی ٹل تھی۔ جس پر مستقیم نے مطلق دھیان نہ دیا۔

”تمہیں سنا نہیں ہے؟ لے کے آؤ ایز دو کو ہم ابھی اسی وقت یہاں سے چل رہے ہیں۔“

وہ حلق کے بل چیخا تھا۔ دیا نے سر کوئی میں جنبش دی تھی اور اپنا بازو بے حد غصے میں آتے اس سے چھڑوا لیا۔

”تو پھر آپ بھی سن لیں۔ اگر آپ فحاشی چکے ہیں کہ برائی کے راستے کو نہیں چھوڑیں گے تو میں آپ کے ساتھ نہیں چلوں گی۔ پہلے حالات اور تھے۔ میں مجبوراً نہ چاہتے ہوئے بھی آپ کے ساتھ چلنے پر مجبور تھی مگر اب۔ اب میں ای، ابو کو نہیں چھوڑ سکتی۔ میں نے کہا تھا ناں کہ میں اپنی اولاد کی خاطر کچھ بھی کر گزروں گی۔ اس لیے کہ مجھے اپنے بچے کو غلط اور ناجائز راستوں پر نہیں چلانا ہے۔“

جوانا وہ بھی بھری گئی تھی۔ اور بغیر لحاظ رکھے اس سے بڑھ کر بلند آواز میں چیختی۔ جس کو سن کر ای اور ابو گھبرا کر بھاگے آئے تھے جبکہ مستقیم کو اس کا یہ انداز۔ گویا سکتے ہوتے ہوتے رو گیا۔

”کیا کہا تم نے؟“

وہ اس سنانے سے نکلا تو آتش لٹاں لاوے کی طرح پھٹ پڑا۔ ایک ہاتھ سے اس کا بازو پکڑ کر خود سے قریب کیا دوسرے سے کئی تھپڑ اس کے چہرے پر دے مارے تھے۔ ابو ششدر جبکہ ای بے ساختہ رو پڑی تھیں اور تھپ کر ان کے درمیان حائل ہوئیں۔

”مستقیم۔۔۔ بچے اچھوڑو ہنگی کو۔ یہ ظلم نہ کرو۔“

وہ تھر تھرا کانپتی جیسے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ دیا کا چہرہ لال بھسوکا تھا۔ آنکھوں میں نمی تھی مگر وہ بہت مضبوطی سے اپنی جگہ پہنچی اسے دیکھتی رہی۔

”میں نے کہا میں مزید آپ کے ساتھ ان گناہ آلود راستوں پر نہیں چل سکتی۔ سن لیا آپ نے؟“

وہ اسے گھورتے ہوئے پھنکاری۔ اس بل وہ نہ اس سے ڈری تھی نہ خائف ہوئی تھی۔ البتہ آواز بھرائی ہوئی ضرور تھی۔ مستقیم مزید مشتعل ہوا۔

”تم چلو کی میرے ساتھ۔ اس لیے کہ تم میری بیوی ہو۔ مجھ پر میرے دشمنوں کو ترجیح نہیں دے سکتی تم۔“

اس نے دانت چکا پکائے تھے۔

”یہ دشمن نہیں ہیں آپ کے کیوں اللہ کے غضب کو آواز دیتے ہیں۔“

پھر وہ دبے بغیر تڑخ کر کہہ گئی۔ جو اب مستقیم کا حریف ایک ہمارا چہ اس کے نازک کمال پر نشان شبہ نہ تھا۔ امی کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔ انہوں نے دیا کو جیتابی سے اپنے بازوؤں میں چھپایا۔

”مستقیم بچے پلیز ادیا آپ چپ کر دیجئے!“

عبدالماجد بادی ہادی دونوں کو دیکھ کر جیسے گڑ گڑائے۔ مگر ان کی سن کون رہا تھا۔

”آپ چھوڑ دیں ای مجھے۔ آج کر لینے دیں انہیں اپنے دل کی۔ مارنا چاہتے ہیں آپ مجھے مار دیں۔“

دیا بھری ہوئی موج کی طرح بے جھل کراہی کے بازوؤں سے نگلی اور مستقیم کے سامنے آگئی۔ اس کی غصہ سے بھری آنکھیں مزید تھرمیٹ لائیں۔

”ایز کو لو اور میرے ساتھ چلو۔“

مستقیم نے اسے گھورتے ہوئے اپنا مطالبہ دہرایا۔

”میں نہیں جاؤں گی۔ میں کہہ چکی ہوں۔ اس گستاخی پر شوٹ کر دیں گے مجھے؟ کریں۔“

وہ بھی آج سرتاپا تھری۔ مستقیم کی آنکھوں سے جیسے لبو پھٹنے لگا۔

”میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔ اگر تم نے میری بات نہ مانی۔ یاد رکھنا بچہ بھر بھی میں ہی ساتھ لے کر جاؤں گا۔ ہار تہا ر ای مقدر بنے گی۔ یو لو چل ری ہو میرے ساتھ۔“

ای دھک سے رو گئیں۔ دیا کو جیسے سکتہ ہو گیا تھا۔ ابو نے بے اختیار دل تھام لیا۔

ان کا چہرہ اس کے بزار دیں جسے میں پسینوں میں ڈوبتا چلا گیا۔ انہیں لگا۔ وقت دس سال پیچھے چلا گیا ہے۔ ان کی جگہ یہ مستقیم کھڑا تھا۔ ایک بار پھر ایک قیامت ٹوٹنے کو تھی اور اک گھر بے بادی کے آخری سرے پہ۔ کتنے دل جاہ ہونے تھے۔ انہیں لگا ان کا دل دھڑکنے سے انکار کر دے گا۔ جیسی وہ مزید کھڑے نہیں رہ سکے۔

”چپ کیوں ہو؟ یعنی منظور نہیں حیرا مطالبہ؟ تو ٹھیک ہے پھر۔ میں تمہیں ابھی اسی وقت طلاق۔۔۔“

”چپ ہو جائیں مستقیم! خدا کے واسطے۔ ٹھیک ہے۔ میں چلوں گی آپ کے ساتھ۔۔۔“

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ عبدالماجد کا لبہا چوڑا وجود پرے تھ کے ساتھ زمین بوس ہوا تھا۔

ای بے ساختہ چلیں۔ دیا بھی سب کچھ بھول کر ان کی جانب بھاگی۔ اک افراتفری مچ گئی۔ مستقیم حق وقت کھڑا رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

صورتحال لمحوں میں تبدیل ہوئی تھی۔ صورتحال لمحوں میں ہی تبدیل ہوا کرتی ہے۔ اگر کوئی تغیر آیا

چاہتا ہو۔ وہ جو کسی برائی پر غلا ہوا تھا۔ خود آزمائش میں پڑ گیا۔ عبدالماجد کو پڑنے والا دل کا شدید دورہ اس کے شدت پسندانہ رویے کا باعث تھا۔ وہ جتنا بھی شاکی تھا ان سے۔ جتنا بھی خطر تھا۔ مگر یہ کبھی نہیں چاہ سکتا تھا ان کی موت کا موجب بن جاتا۔ اضطراب اس کا دل مسلتا تھا۔ تلک اس کی روح کو پھیل رہا تھا۔ اس کے اعصاب پر ایک ایک لوگر اس تھا۔ اسی اور دیا بھگیوں سے روتی تھیں۔ اور اس کا فولادی وجود اٹھنوں کی اس برسات میں مانع بنتا جا رہا تھا۔

عبدالماجد آپریشن روم میں تھے۔ خطرے کی لالچی مسلسل اسپارک کرتی تھی۔ اس کی آنکھوں کی جلن ہر لمحہ بڑھ رہی تھی۔ کچھ کہے بغیر وہ پلٹ گیا۔ اس کے اٹھتے ہوئے ہر قدم میں اضطراب اور انقطاع تھا۔ وضو کرنے کے بعد وہ قرعہ مسجہد آگیا۔ مشکل میں اسے بھی خدایا یاد آیا تھا۔ ویسے ہی جیسے ہر مسلمان کو یاد آیا کرتا ہے۔ دو رکعت نماز حاجت پڑھنے کے بعد اس نے دعائے حاجت پڑھی تھی اور ہاتھ پھیلا دیئے۔ اتفاق کی جگہ حاجت روائی کو خشک رواں ہو گئے تھے۔

”انہیں کچھ نہیں ہونا چاہیے میرے اللہ! اگر انہیں کچھ ہوا تو میں شاید کبھی تیری جانب نہ پلٹ سکوں۔ تجھے تو ہر وقت اپنے ہر بندے کی واپسی کا انتظار رہتا ہے ناں۔ مجھے بھی واپس بلا لے۔ مجھے بھی اس طال سے نجات عطا فرما۔ اس پیشانی سے نکال لے۔ ازالے کا موقع عطا فرما۔ آمین۔“

آنسو قطرہ در قطرہ بہتے تھے۔ وہ بھگیوں سے رو رہا تھا۔ چٹائی سے سسک رہا تھا۔ اسے بھی معلوم نہیں تھا۔ مگر حقیقتاً واپسی کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ کہ دل پھیل جائیں تو نقرت کا زبرد مل جاتا ہے۔

بقول شاعر

محبت جب لبہاں کر
رگوں میں سرسرائے تو
کوئی بھولا ہوا چہرا
اچانک یاد آئے تو
قدم مشکل سے اٹھتے ہوں
ارادے ڈمکائیں تو
کوئی دم سے لہجے میں
جھیں واپس بلائے تو
غیر جانا سمجھ لینا
کہ اب واپس پلٹنے کے عمل آغاز ہوتا ہے

کبھی تنہائیوں کا درد

آنکھوں میں سمائے تو

کوئی کمزور لمحہ چاہتوں کا جب ستائے تو

کسی کی یاد میں رونا تمہیں بھی فوں رلائے تو

کبھی انہونیوں کا ڈر

پرندوں کو اڑائے تو

ہو واجب بڑے سے اک زرد سا پتہ گرائے تو

غیر جانا سمجھ لینا

کہ اب واپس پلٹنے کا عمل آغاز ہوتا ہے

وہ بھی واپس پلٹ آیا تھا۔ محبتوں کی طرف۔ اچھائی سچائی اور حق کی طرف اور دعا کرتا تھا۔ بہت ماجرہ سے

”بے شک ہم نے ظلم کیا اپنی جانوں پر۔ نہ پھیرنا ہمارے دلوں کو۔ بعد اس کے جب کہ تو نے ہمیں ہدایت دی۔ ورنہ ہم خسارہ پانے والوں میں سے ہو جائیں گے۔“

وہ یہ گزارش اللہ کے حضور پہنچا رہا تھا۔ اسے اب ساری عمر یہ گزارش ہاتھ کی سے اللہ کے حضور پہنچاتے رہنا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس نے گہرا سانس بھرا اور عبدالماجد کے چہرے سے نگاہ بنائی۔ وہ دو اڈوں کے درمیان غنومگی میں تھے۔ سر اس کی گود میں جبکہ ہاتھ یوں قدم رکھا تھا جیسے اس کے کہیں بھاگ جانے کا عدسہ دل میں لاحق ہو۔ وہ نہیں چاہتے تھے مستقیم ہاسپٹل میں ان کے پاس، کے انہیں اس کی جانب سے بہت سے خدشات لاحق تھے۔ جبکہ مستقیم چاہنے کے باوجود انہیں ایسی حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ پوری طرح ٹھیک نہ ہونے کے باوجود ضد کر کے ڈسپارچ ہو گئے تھے اور اب واپس گھر کی جانب ہی ان کی گاڑی رواں دواں تھی۔ دیا اور امی کو اس نے آج ہاسپٹل آنے سے اسی لیے منع کر دیا تھا۔ اس نے گاڑی سے باہر کے منظر پر نگاہ ڈالی تھی۔ سامنے بسوں اور ویگنوں کا اڈا تھا۔ بے تحاشہ ٹریفک، بے شمار لوگ اور پلازہ کے اطراف بنی رنگ برنگ چیزوں کی دکانیں۔ ٹیلی وڈی میں ٹریفک پولیس کے سارجنٹ بھی کہیں کہیں دکھائی دے جاتے تھے۔

انہوں نے ہوش میں آنے کے بعد بھی اس کا نام پکارا تھا۔ شعور و لا شعور ہر جگہ وہی چھا گیا تھا

گویا وہ ڈاکٹرز کے بھی پکارنے سے پہلے لپک کر ان تک آیا اور جھک کر ان کا چہرہ ہاتھوں کے پیا لے لیا۔

”میں آپ کے پاس ہوں اب! جسٹ ریٹیکس۔“

اس کی آواز پر نئی اپنا غلبہ پانچکی تھی۔

”تم کہیں نہیں گئے ہونا؟ تم نے دیا کو طلاق بھی نہیں دی؟“

وہ ہراساں تھی۔ وہ خوفزدہ نظروں سے سوال کرتے تھے۔ یوں جیسے ایک جواب بھی توقع اور مرضی کے خلاف ہوا تو جیسے سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ سب کچھ نہ بھی کسی عبدالمجاہد ضرور۔

”نہیں ابوتی! ایسا کچھ بھی نہیں ملے گا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

وہ ان کے سر کو سہلانے لگا۔

”اور۔۔۔ اور تم نے مجھے معاف کر دیا۔“

ان کے چہرے پر آس جلی تھی۔ ان کے چہرے پر انجانا خوف بھی سمٹ آیا۔

”میری کیا اوقات ہے کہ آپ معافی مانگیں مجھ سے۔ مجھے شرمندہ اور گناہگار نہ کریں۔“

اک لمحہ ہوتا ہے ہدایت کا۔ اگر آجائے زندگی میں تو خوش بختوں میں شمار ہو جایا کرتا ہے۔ نہ آئے تو بے کار میں گزر جایا کرتی ہیں۔ زندگیاں وہ خوش بخت ہی تھا۔ اسے یہ لمحہ ودیعت ہوا تھا۔ عبدالمجاہد نے ہتھکڑیوں سے روئے اس کے لیے دونوں بازو پھیلا دیئے وہ بھی کسی چھوٹے بچے کی طرح ایسے ان کے گلے لگا جیسے کوئی مکہ کوئی شکوہ کوئی دوری اور کدورت درمیان میں آئی نہ تھی۔ وقت پیچھے چلا گیا تھا بہت پیچھے جب وہ شخص دس سال کا ”موجو“ تھا۔ معصوم، ڈرپوک اور احمق سا، جسے باپ کی آغوش میں سینے کی خواہش شدید تھی۔ اسے پتا بھی نہ چلا اور وہ سسکیاں بھرتے ہوئے شکوے کیے کیا۔

”کیسے بتاؤں آپ کو۔ آپ کی توجہ اور محبت کے لیے کتنا ترسا ہوں۔ بتانا بھی آپ سے لڑتا تھا۔ مگر بیٹھ آس مند ان نظروں سے آپ کو دیکھا کرتا۔ کبھی تو آپ مجھے پیار کریں گے۔ کبھی تو آپ مجھے توجہ دیں گے۔ مگر یہ خواہش حسرت بنتی گئی۔ یہ محبت کا راستہ سراب کا راستہ تھا جس نے بالآخر مجھے نکل لیا۔“

انہوں نے اس کا حشر تپکا۔ اسے اپنے سینے میں بھینچا۔ وہ بہت کچھ اچاچے تھے۔ جو آج تک اس کے لیے محسوس کیا تھا۔ مگر فی الحال اسے سننے کے حتمی تھے۔ وہ بھی جا۔ کس رو میں بہ رہا تھا۔ ساری حسرتیں نکال لینے کا حتمی نکتہ تھا۔

”کیسے بتاؤں آپ کو کہ کن راستوں پر ڈال دیا تھا آپ نے مجھے۔ جہاں نہ چاند کی دستک تھی۔ نہ روشنی کے قدموں کی آہٹ ابھرتی تھی۔ کیسے بتاؤں کہ میری روح کی ملت میں آپ نے کیسی بیداری سے اکھاڑ کر پھینک دی تھیں۔ آپ کے بٹھے مرد تعلق کے ان سب ٹھٹھکوں نے مجھے ایسے دوراں پر لا کھڑا کیا تھا۔ جہاں میں اپنی پہچان تک بھول گیا تھا۔ مجھے جہاں یقین کا تہ کی کشتی کی طرح دوسروں کی ہادش میں بھینک کر بار بار ٹوٹا تھا۔ جہاں دیار ذات کے تار یک بام دور میں خوش امید کی کوئی کرن نہیں جھلکتی تھی۔ میں انہی اندھیروں میں بھٹکتا تھا اور بھٹکتے رہتا چاہتا تھا کہ تقدیر کے پیچھے نے مجھے پھر آپ تک پہنچا دیا۔ آپ کی ٹکسربدی ہوئی شخصیت محبت پیار میرے قدموں میں اس محبت کی زنجیر ڈالنے لگی۔ جسے میں پہننا نہیں چاہتا تھا مگر۔ اب مجھ پر انکشاف ہوا۔ میں تو کبھی آپ سے محبت ترک کر ہی نہ سکا۔ وہ نفرت، نفرت ہی نہ تھی۔ نفرت کی آڑ میں محبت تھی۔ آپ کو بھلانے کی کوشش میں آپ کی یادوں کے چراغ باقاعدگی سے روشن کرتا رہا۔ میں نے جانا میں تو آج بھی بیس سال پرانا وہی ”موجو“ ہوں۔ جسے اپنے سونہ بونڈ بہت بڑے آفسر باپ سے والہانہ عشق تھا۔ جن کی شاندار قامت باوقار سراپے کی میں بڑھ چڑھ کے اپنے دوستوں کے سامنے فخر سے تعریفیں کرتا نہیں تھا۔ میں نے آپ کو تکلیف میں دیکھا تو جانا میری نام نہاد نفرت اس محبت کے سامنے ہمو بھی نہیں جس کی میں پر میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاسکا۔ آپ کو دکھ نہیں دے سکا۔ میں نے جانا۔ میں آج بھی آپ کو دکھ نہیں دے سکتا۔“

وہ خاموش ہوا اور ان کے کندھے سے اپنی بھٹی آنکھیں ریز کر صاف کرنے کے بعد ان سے الگ ہوا تھا۔ ان کا چہرہ ہاتھوں کے پیا لے میں لے کر پیار لٹاتی نظروں سے جھک کر ان کے پیچھے چلے کو چوم لیا۔ جو خاموش آنسوؤں سے نمناک ہو چکا تھا۔

”آپ دلی پر بوجھ نہ لیں ابوتی! مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے اب۔ یہ تقدیر کا لکھا قسمت کا کھیل تھا۔ اب اس پر کیا الزام دیں کسی کو بھی۔“

عبدالمجاہد نے اس کا ہاتھ لپوں سے چھوا اور نرمی سے مسکرائے تھے۔

”یہ تمہاری اعلیٰ قدرتی ہے بیٹے! کہ تم نے میرا ہر جرم معاف کر دیا۔ ورنہ ساری کتابیاں اور کتابیں تو میرے اعمال کی قہیں اور میں سمجھتا ہوں اس کی بھرپور سزا بھی پانچکا میں۔ نو سال تم نہیں آتے۔ میں نے نو سال کا بچہ تارے و طلال سے لبریز مہر بھگتا ہے۔ کمال ضبط کی اس اسٹیج کا کیا نام ہو سکتا ہے جس سے میں گزرتا رہا ہوں جس میں ضمیر پر لمحہ گوزے برساتا تھا اور ڈرا جو دریغ کرتا ہو۔ تم نے ”ایسا خزانہ تھے جسے میں نے خود اپنی نااہلی کی بنا پر کھود دیا تھا۔ اور سزا یہ تھی کہ اس دنیا میں واحد تم ہی

وہ ہستی تھی۔ جس سے میں نے کچھ معنوں میں دل لگایا تھا۔

To the world you are one of many to me you are all the

world.

اور سب سے بڑی ٹریجڈی یہ تھی کہ تم میری اس کیفیت سے بے خبر تھے۔ میری سزا میں ہرگز نہ تھے دن کے ساتھ اضافہ ہوا جاتا تھا۔ مجھے ہر آن لگتا گویا گرم تو ہے پر بیضا ہوں اور جل کر ماکھ ہو رہا ہوں۔ اس پوری دنیا کی بس نہ چلتا تھا خاک۔ چھانوں اور تمہیں ڈھونڈ لوں۔ تمہارا میں سو جتنا چہرہ دیکھوں تاکہ دل کو کچھ سکون مل سکے۔ کیجئے ٹھنڈا ہو۔ تم یقین کر سکتے ہو میرے بچے! تمہیں کھونے کے بعد میں نے لمحہ لمحہ تمہیں سوچا تمہیں ہی سوچا۔ مجھے تم سے زیادہ کوئی حسین نظر نہ آتا۔ تمہارا چہرنا پھرنا، اٹھنا بیٹھنا۔ میں راتوں کو نیندوں میں بیٹھ کر اٹھ بیٹھتا۔ اس بیتاب خواہش کے ساتھ کہ تمہارا وہ چہرہ چوم لوں۔ جس پہ ہمہ وقت نرمی چھائی رہتی تھی۔ مجھے یاد آتا تھا جب تم مسکراتے تھے تو چاروں طرف کیسا اچھلا بکھر جاتا تھا۔ میں تمہاری آواز کی بازگشت اپنی ساتوں سے کھٹکتا تھا اور اس آواز کے سوسو ہار واری صدقے ہوا کرتا۔ وہ آواز جس میں احترام ہوتا تھا اور انوکھی عاجزی بھی، میں نے تمہاری جدائی میں ہر لمحہ سولی پر گزرا۔ میں ہر گھڑی نرپا ہوں۔ یہ میری دھماکیں تھیں جو اللہ کو مجھ پر رحم آیا اور تم لوٹا دیئے گئے۔ تم وہ نہ تھے جو میں تمہیں سوچتا تھا۔ اس کے باوجود مجھے تم پہ غصہ نہ آتا۔ یہ تو میرے عمل کا رد عمل تھا۔ پھر کیسا دکھ۔ ہاں مگر مجھ سے تمہاری جدائی برداشت نہ ہو سکی تھی۔ جیسی تو دل دھڑکنے سے انکار کرنے لگا۔ میں جو تمہاری جدائی میں رب سے نزدیک ہوا تھا۔ ہر لمحہ ازلے کی التجائیں کرنے لگا۔ برسوں گزر گئے اس التجا میں۔ اس میں ایسی ہی شدت تھی کہ تم لوٹا دیئے گئے۔ میری منتظر نظروں کا انتظار ختم ہوا اور چھائی نصیب ہو گئی۔ تم سمجھ تو گئے ہوئے مستقیم میری چھائی کیا تھی؟

وہ سوال کر رہے تھے اور وہ نو خیز لڑکے کی مانند جینے پڑ گیا تھا۔ عبدالمجاہد بنو قنود کی میں تھے۔ اس کی نظریں پھر کھڑکی سے باہر بھٹکی تھیں۔ ارد گرد شام کے سائے گہرے تھے اور سڑک کے دونوں اطراف پھیلی اونچی نیچی جہازوں سے لدی پہاڑیاں اور نیلے۔ باہر غنڈے اور سکون تھا۔ ویسا ہی اس کے اندر اتر آیا تھا۔ زندگی کے خلیب و فراز سے نڈرتے انسان بہت کچھ اُتر کھوتا ہے تو پانے والا بھی بنتا ہے۔ جیسے اس نے کھویا ہوا سکون کھوئی ہوئی چائیں اور رشتے پالے تھے۔ جیسے اسے دیامل گئی تھی۔ یہ اللہ کی حنائیں ہی تھیں۔ یعنی کسی بھی مقام پر کسی بھی مرحلے پر اللہ نے اسے تمہا نہیں چھوڑا تھا۔ بس وہی اللہ کو بھول گیا تھا۔ اس نے دل میں پھر اللہ سے اس کو تاسی کی معافی طلب کی اور دل میں دیا کا خیال آنے پر مسکرا دیا۔ وہ یقیناً بہت خفا ہو گئی اس سے۔ ہونا بھی چاہیے تھا۔ اس نے التجا

بھی تو کر دی تھی بہت۔

"میں مثالوں کا تمہیں میری جان!" وہ مسکرایا تھا۔ اور عبدالمجاہد کا سر نرمی سے جھانکے لگا۔ بنو نوز نیند کے زیر اثر پر سکون نظر آ رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

"یہ دیکھو۔ مستقیم! کیسا سوٹ ہے؟ دیا کے لیے لائی ہوں۔ چہ نہا کر پہنے گی۔" امی نے بے حد چمکتا دمکتا ہوا خوبصورت ترین سوٹ ڈبا کھول کر اس کے سامنے پھیلایا۔ مستقیم نے ہاتھ بڑھا کر دوپٹے کا کنارہ اٹھا پھر مسکراہٹ دہائی تھی۔

"ایسے تو اندازہ نہیں ہو رہا تھا امی بالکل بھی۔ آپ ذرا ان سے کہیں چھین کے دکھائیں پھر پتا چل سکے گا۔"

اس نے بالکل اعلق نظر آئی دیا کو نظروں کے فوکس میں لے کر گویا مطالبہ ظاہر کیا تو اس کی وجہ بنی تھی وہ اسے کتنے دنوں سے یونہی نہ صرف نظر انداز کر رہی تھی بلکہ ازلے کا کوئی موقع بھی نہیں ملے رہی تھی۔ رات کو بھی ایز دکا بھانہ کر کے امی کے کمرے میں سویا کرتی اور وہ جزیرہ ہو کر جاتا۔

"چھین کر دکھانا تو مشکل ہے۔ ابھی میں نے ہارن کو دینا ہے کہ دیا کے ٹاپ کا کر دے۔ ہاں۔" پند اوڑھ کے دکھا دو بیٹے! مجھے پوچھا یقین ہے میری بیٹی پر یہ رنگ بہت کھلے گا۔" امی کے لہجے میں بہت کا احساس بے حد گہرا تھا۔ اپنی فتح کے احساس پر مستقیم کی مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔ دیا ای قدر بھائی تھی۔

"ایز دا بھی سویا ہے امی! ذرا سی جنبش کی تو جاگ اٹھے گا۔ بعد میں نہ دکھاؤں آپ کو؟" وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی تھی۔ بڑے بیٹھے انداز میں مستقیم کی چال کو نا کامی سے دو چار کیا تھا۔ وہ سرد آہ بھر کے رہ گیا۔ امی کی وہ بالخصوص چہیتی تھی۔ جب سے انہیں مستقیم کے کارنامے کا معلوم ہوا تھا کہ کس طرح جبراً اسے اٹھایا اور پھر نکاح کیا تھا۔ بعد میں دیا کی ساری کارگزاری جان کر مستقیم نے منہ سے وہ تو دیا کی بے دام غلام اور مرید ہو گئی تھیں۔ جیسے "تو میری ماؤں کا اجر تھی میری بیٹی! نہ ہی تجھے اس نیکی اور اعلیٰ ظرفی کا انعام عطا فرمائے گا۔"

وہ بار بار آبدیدہ ہو کر کہتی رہی تھیں۔

"توے تو دیا ہے اللہ نے اجر و انعام! آپ کے بیٹے کی صورت انہیں۔ اور کیا پائیے؟" مستقیم ہر بار مسکرا کر کھلا لگا نہیں بھولا کرتا تھا۔

"بہت ظالم ہوتی جا رہی ہو تم۔"

ای کسی کام سے انہیں تو مستقیم کو اس سے کھل کر بات کرنے کا موقع ملا تھا۔ دیا نے وہی نظر اندازی کا حربہ آزمایا چاہا جسے مستقیم نے کامیاب نہیں ہونے دیا۔
 ”ابھی تک خفا ہو؟“

وہ اس کا ہاتھ زبردستی تھام چکا تھا۔

”مجھ سے بات نہیں کریں۔ سمجھے ہیں آپ؟“
 وہ آنکھیں ٹال کر دھیسے لہجے میں غرائی۔ مستقیم نے سر کھجایا۔
 ”یعنی خفا ہو۔“

دیا نے منہ دوسری جانب پھیر لیا۔ اسے یہ خیال یہ احساس کند چھری بن کر کاٹتا تھا کہ اتنی معمولی بات پر وہ اسے طلاق دینے پر تل گیا تھا۔ یہ تھی اس کے نزدیک اس کی حیثیت کہ جب چاہا زبردستی زندگی میں شامل کر لیا۔ جب چاہا بے کار سمجھ کر نکال کر پھینک دیا۔ جبکہ جانتا بھی تھا اس کی بے بسی و لاچاری کو بھی کہ زندگی میں ایسے دورا ہے پر وہی اسے لایا ہے جہاں اس کے علاوہ اور کوئی اس کا نہیں بچا ہے۔

”کمرے میں چلو۔ ابھی سنا لیتا ہوں تمہیں۔“
 مستقیم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانا چاہا۔ وہ بدک سی گئی۔
 ”کیوں؟ کیوں چلوں میں؟“

اس نے بے تحاشہ فیسے میں آتے ہوئے اسے گھورتے پھینک کر پوچھا تھا۔ مستقیم اک پل کو ہوتی ہونے کے بعد بے ساختہ ہنسنے لگا۔

”کیا ہو گیا ہے یار! یہی ہو تم میری۔“

لال ہوتے چہرے کے ساتھ وہ پے مشکل ہنسی کے درمیان جٹا کر بولا۔ گویا صفائی پیش کی اور اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا جو دیا نے فی الفور چھڑوا لیا۔

”زیادہ فریج ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سمجھے آپ؟ جتنی اوقات تھی آپ کے نزدیک میری وہ آپ بہت اچھی طرح سے بتا چکے مجھے۔“

آن کی آن میں اس کی آنکھوں میں مونے مونے آنسو اتر آئے۔ مستقیم اس لحاظ سے بے محنت و بیقرار اور مضطرب نظر آتے لگا۔

”میں معذرت کر چکا ہوں دیا! پھر سوری کر رہا ہوں۔ میری ذہنی کیفیت جتنی محدود تھی جب تمہیں اندر اسٹینڈ تو کرنا چاہیے؟“

لمتی انداز میں وضاحت پیش کرتے وہ امید افزا نظروں سے اسے ایسے ٹکٹے لگا جیسے معافی کا خواباں ہو۔

”سوچا آپ نے؟ اگر خدا نخواستہ اسی غصے میں آپ اس ص سے گزر جاتے پھر کیا بنتا؟ میں کہاں جاتی؟ کہاں جو گا چھوڑا تھا آپ نے مجھے؟“

وہ اس وقت کی اذیت کو پھر سے محسوس کرتی جیسے پھر خود پر ضبط کھو گئی۔ مستقیم نے بے اختیار نزدیک ہوتے اسے بازو کے دھار میں مقید کر کے اسے خود سے قریب کر لیا۔

”اللہ نے بچا لیا ہے نا۔ اللہ نے بیوی ہی مجھے اتنی سمجھدار عطا کر دی ہے۔ جو میرے ہر رنگ کو پہچانتی ہے۔ جیسی تو اسی وقت سب کچھ چھوڑ کر میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئی تھیں۔ اور ہر نقصان دہتے ہوئے رو گیا۔“

وہ جھکا تھا اور اس کی پیشانی پر لب رکھ دینے۔ عقیدت بھرا مہکتا ہوا انداز تھا۔ جو صحیح معنوں میں محسوس کر کے رکھ دینے کی صلاحیت سے مالا مال تھا۔ دیا اس کے ظلم سے کیسے بچ سکتی تھی۔ اس کی ساری ناراضی جیسے اپنا اثر کھونے لگی۔

”تم خاص ہو دیا! بے حد انوکھی۔ جیسی تو میں یہ کہنے پر مجبور ہوا ہوں کہ

زانی تیری چاہتی ہیں

زانی ہی تو تمہیں ہیں

میں تم کو جب بھی سراب بخشوں

ہمیشہ مجھ کو گلاب دو تم

ہمیشہ تم کو عذاب دوں تو

مجھے تم زندگی کی جانب کھینچ لاؤ

کہاں سے نیکی ہے ایسی فطرت

سنہری لڑکی مجھے بتاؤ

یہ کیسی عاشق بنی ہو میری

تجھی تو کھل کے مجھے بتاؤ

زانی تیری چاہتیں ہیں

وہ مسکرایا اور پھر جھک کر اس کا گال چومنا چاہا تھا کہ وہ کترا کر تیزی سے فاصلے پر ہو گئی۔

”شرافت کے جاسے میں رہیں۔ بیڑہ دم نہیں ہے یہ آپ کا۔“

وہ اچھا خاصا چڑی ہوئی تھی۔ اس کی اس بے تکلفی کے مظاہرے پر۔ مستقیم منکھوڑ ہو کے قہقہہ لگانے لگا۔

”عد بندہ یاں لگانے سے بہتر تھا تم میرے ساتھ بیڈ روم میں ہی چلتیں۔“
وہ اب پوری طرح پڑی چھوڑتا ہوا آنکھ مار کر بولا۔ دیا کے سارے جسم کا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا تھا گویا۔

منہ دھو کے رکھیں۔ اونہ حکم دے رہے ہیں محترم! اتنی بھی فرمانبرداری نہیں ہوں میں اب آپ کی۔“

چلے جاتے ہوئے وہ جیسے اپنی خجالت مٹانے کو بولی۔ البتہ نظریں اس سے چار نہیں کیوں کہ اس کی نگاہوں کے گستاخ تقاضوں کی تاب لانے کی ہمت نہیں تھی اس میں۔

”فرمانبردار تو تم ہو میری۔ پر اب ڈھکی چھپی بات نہیں رہی۔ سن لو۔ اگر آج شرافت سے نہیں آئیں تو امی ابو کا خیال کیسے بغیر اٹھا کر لے جانے سے گریز نہ کروں گا بعد کی ناراضی کی پروا ابھی کچھ خاص نہیں ہوگی مجھے۔“

اس بے جا تک و دلی دعوے پر دیا کا چہرہ اب پھوڑنے لگا۔ لانی پلکیں حیا سے جو جھل ہو کر لرزنے لگیں۔ مستقیم کو وہ نظریں چراتی میمنی شرماتی اتنی اچھی لگی کہ خود کو کسی گستاخی سے باز نہیں رکھ سکا۔ دیا کی سرایتی، حجاب اور ہراسگی کا عالم بھی کیا خوب دیکھنے والا تھا۔ جسے نگاہوں کی زد پر رکھے وہ ہنسے جا رہا تھا اور دیا راہ فرار پر مجبور ہو کر وہاں سے بھاگی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہ بھلا کیا بات ہوئی ابوتی! آپ مجھے اتنی دور اور وہ بھی ہمیشہ کے لیے کیوں بھیج رہے ہیں آخر؟“

آج ہی دیا چل نہائی تھی۔ امی نے اس موقع پر قرآن خوانی اور محفلِ نعت کا بھی اہتمام کر لیا تھا۔ دور و نزدیک کی سب جاننے والی خواتین بلوائی گئی تھیں۔ دیا کی جگہ بھی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ امی نے جانے کون کون سے ارمان نکالتے ہوئے اسے صحیح معنوں میں دہن بنا کے دم لیا تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر منہ تیار کی کو آخری اور فائنل ٹیج دے رہی تھی۔ جبکہ مستقیم بستر پر نیم دراز اس میں گویا پوری طرح گم بہوت بیٹھا تھا معاویہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھلی۔

”کیا ہوا؟“

مستقیم اسی کی جانب متوجہ تھا۔ بری طرح حیران ہوا۔

”ایزد امی کے پاس ہے اور میلاد کے لیے خواتین پہنچنا بھی شروع ہو گئیں۔ میری ابھی تک تیاری مکمل نہیں ہوئی۔ اوپر سے آپ بھی کم نہیں ہیں بوکھلانے کو۔“

وہ جھنجھلاہٹ میں اسی پر آلت پڑی۔ مستقیم کو جھٹکا لگ کر رہ گیا۔
”بائیں۔۔۔ میں نے کیا کیا؟ اسے فٹ کے فاصلے سے پار؟“
وہ توپ اٹھا تھا اس سراسر کے الزام پر۔

”ایسے دیکھیں گے تو ڈھنگ سے کہاں کچھ کر پاؤں گی۔ ہاتھ بہک جاتے ہیں۔ جائے باہر۔ ابوتی کے پاس۔“ وہ سخت چڑی۔ اور کونٹ سے اپنے کیلے بالوں میں انھیاں پھیریں۔ ساتھ ساتھ ڈریسنگ ٹیبل کی دروازوں کو کھول کھول کر مختلف زیور کے ڈبے نکال کر رکھ رہی تھی۔ مستقیم سخت خفا ہوتا اٹھ کر اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا۔

”نگاہیں چار نہیں کر رہی مجھ سے۔ پھر ہاتھ کیسے بٹکتے ہیں تمہارے؟ ہائل معمولی ہو تم۔“
اس نے بھی جیسے شکوہ کیا۔ دیا کا چہرہ ادب گیا۔

”نگاہیں نہ بھی ملاؤں۔ آپ کی نظریں تو اپنا کام دکھا جاتی ہیں ناں۔“
وہ جل کر بولی تھی اور ٹھکنے کے باعث آگے ڈھلک آنے والے بالوں کو جھٹکے سے پیچھے کر لیا جو مستقیم کے بازو سے ٹکرا کر دیا کی کمر پہ جموٹے لگے۔

”اچھا۔۔۔ واہ! اتنا بگھتی ہو تم نگاہوں کی زبان؟ مجھے تو ابھی پتا چلا۔“
اب کے وہ صاف اس پر طنز کر رہا تھا۔ پھر جھٹک کر اس کے بالوں کی لمبی لٹ ہاتھ میں پکڑ کر اٹھائی اور سوتلے کر لمبی سانس بھری۔

تیرے جھٹکے بدن کی خوشبو سے لہریں بھی ہوئیں سہانی سی۔
اس نے مسکراہٹ دہا کر بے حد شوخ و شنگ انداز میں تان اڑائی تھی۔ دیا کا رنگ دہک دہک گیا۔ پلکیں بار بار حیا سے لرز کر جھکیں مگر بظاہر جھنجھلائی اور اپنے ہال چھڑائے۔
”اف اللہ! چھوڑیں۔ جائیں نا۔“

اسے مزید شرارت پر آمادہ پا کر اس نے بوکھلاتے ہوئے اس کے سینے پر دونوں ہاتھوں کا دباؤ ڈالتے زور سے پیچھے دھکیلا اور اسے بیڈ پر بٹھا کر سیدھی ہوئی۔
”خبردار آپ یہاں سے بٹے تو۔“

وہ اس کی آنکھوں کے آگے مکالہ کرختی سے تنبیہ کر رہی تھی۔

”اف۔۔۔ ظالم بیوی۔“

وہ جیوت موٹ کا سہا۔ مگر پھر شرارت پر اتر آیا اور اس کا دامن پکڑ کر تھپے انداز میں کھینچا۔

نگاہوں سے قتل کر دو نہ ہو۔ کالیف دونوں کو

تھیں۔ انجانے کی، ہمیں تیراں جھکانے کی

دیا نے ہونٹ بھیج کر مسکراتے منہ کی۔ پھر جیسے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

”خفیہ مستقیم! آپ پہلے جائیں یہاں سے۔ قسم سے نہیں ہوگی ایسے مجھ سے تیاری۔ نیچے اسی

اکیلی سب آجہو زندگی کر رہی ہیں۔ کچھ تو خیال کریں۔“

جاہت سے کہتے اس نے اپنی مجبوری وہ بھی بتائی۔ مستقیم نے گہرا طویل سانس بھرا اور کھلی

کے بل قسلی سے نیم دراز ہو گیا۔

”چلو کیا یاد کرو گی۔ نہیں جگ کرتا۔ کروا ہنا کام۔“

دیا سرد آؤ بھر کے غلٹ میں بالوں کو سینے لگی۔ اس کے بعد زیورات کے ڈبے کھولے تھے اور

ایک سیٹ منتخب کیا اور جلدی جلدی نگے میں ٹینگس سجاتے ہوئے خیال آنے پر اسے ٹاٹب کر لیا۔ مگر

پچھتاہی۔

”کیسا لگ رہا ہے یہ سیٹ؟“

”بہت خوب! اتنا کہ مجھے آپ سیٹ کر دیا ہے۔ ذرا یہاں آؤ تو بتاؤں کتنا آپ سیٹ کر چکا

ہے۔“ وہ اس کے بے بنے سراپے پر لگا ہیں فوکس کیے سرد آہیں بھر رہا تھا۔ دیا اسے گھورتا چاہتی تھی مگر

اس کی نگاہوں کے انداز نے اٹا اسے بوکھلا کے رکھ دیا۔ اس سے قبل کہ مستقیم مزید کوئی مصلحتی چھوڑتا

دروازے پر دستک ہونے لگی۔ وہ اٹھ کر آگے بڑھا تھا۔ دروازہ کھولنے پر ملازمہ کی صورت نظر آئی۔

جوروتے ہوئے ایزد کو گود میں لیے کھڑی تھی۔

”جنگم صاحبہ کہتی ہیں۔ چھوٹی بی بی کو دے آؤں۔ بابا کو بھوک لگی ہے اور جنگم صاحبہ بی بی کو جلدی

آنے کا بھی کہہ رہی ہیں۔ قرآن خوانی شروع ہو چکی ہے۔“

مستقیم۔ ”ابہ کر بچے کو لے لیا۔“

”یہ لہجے محترمہ! پیٹھ تو سن لیا ہوگا آپ نے۔“

وہ ایزد کو لیے اس تک آیا تھا۔ دیا نے جری جھنڈی دکھائی۔

”آپ کی وجہ سے ہی لیٹ ہوئی۔ اب ذرا بہا نہیں اسے۔“

وہ اپنے کام میں مصروف تھی۔ مستقیم نے اسے گھورا۔

”مجھ سے کہاں سنیں گے۔“

”سنبھل جائے گا۔ باپ ہیں دشمن نہیں۔ ذرا بلا نہیں جھلا نہیں اسے۔“

اس کی جھنجھلاہٹ کو خاطر میں لائے بغیر وہ حڑے سے بولی تھی۔ مستقیم سرد آؤ بھرے روئیں۔ مگر

ایزد ہاتھ جھرم مار مار کے کچھ ایسے رویا کر دیا کہ اٹھنا پڑا تھا۔

”تو میری جان ابہا نے۔۔۔؟“

وہ لپک کر اس کے پاس آئی اور ایزد کو اس سے بیا۔ اور خود میں سمولیا۔ ایزد کی فریادیں بھی جیسے

تھیں آئیں۔

”آج کے بعد میں بھی ایسے ہی بالکل اسی انداز میں احتجاج کر کے تمہیں متوجہ کروں گا۔ خبردار

جو تم نے ذرا سی بھی ڈنڈی ماری اس والہا نہ محبت میں۔“

مستقیم جو اس کے التفات کا مظاہرہ دیکھ رہا تھا۔ فوراً گرفت کرتے ہوئے مطالبہ بھی نہ کر

دیا۔ دیا کے چہرے سے بھاپ اٹھنے لگی۔ اب کے اسے گھورتا تو درکنار وہ لڑتی چلیں بھی نہیں اٹھا

سکی۔ اس کی حالت دیکھ کر مستقیم خود ہی ہنستا چلا گیا تھا۔

”بہت بے شرم ہیں آپ۔“

دانت کچکا کر کہتی خود ہی جھلا کر باہر نکل گئی تھی۔ مستقیم مسکراتا ہوا اسٹڈی میں عبدالمجید سے پاس

آ گیا۔ جب انہوں نے اسے اس کا اور دیا کا پاسپورٹ بننے کی اطلاع دی تو وہ کتنا حیران ہو گیا تھا۔

”تو کی؟ مگر کیوں ابوجی؟“

”یہاں مجھے ہر دم تمہاری گرفتاری کا دھڑکا رہتا ہے بیٹے! مجھے یہ بھی احساس ہے کہ یہاں تم

اب پوری آزادی سے سرائٹا کر نہیں جی سکتے ہو اور میں چاہتا ہوں میرا بیٹا مگر بھری احساس کتہ بی یا

محروری کا شکار نہ رہے۔ یہ معمولی سا ازالہ ہے اس زیادتی کا جو میں نے تم پر کی۔ تمہارا کام میں نے

ہل دیا ہے۔ یہ بھی ضروری تھا۔ بہت مشکل تھا یہ کام مگر اللہ کا شکر ہے ہو گیا۔ بس چند دن کی بات

ہے۔ پھر تم پورے اعتماد اور آزادی کے ساتھ زندگی سے لطف کشید کر سکو گے کہ وہاں تمہیں اس حوالے

کے ساتھ کوئی نہیں جانتا ہوگا۔“

وہ نرمی اور مہمانیت سے کہہ رہے تھے۔ جبکہ وہ گم صم مینا تھا۔ محبتوں کا ایسا ثبوت زیادتی کا ایسا

ازالہ احسان کا ایسا شاندار انداز محسوس کرتا رہا تھا۔

”میں نے بہت سوچی سمجھی کر فیصلہ کیا ہے بیٹے! اسلامی عہد کو ترجیح اس لیے بھی دی کہ اک دن

تمہارے بچے بڑے بھی ہوں گے تو مشکل نہ فیس کرنی پڑے۔ جیسا کہ عموما برائش ملک میں ہوتا

ہے۔ پھر دیا بیٹی بہت سمجھدار ہے۔ مجھے بہت بھروسہ ہے اس پر۔ وہ سنبھال لے گی خوبی سے آپ کو

اور ہماری نسل کو بھی۔“

وہ مزید کہہ رہے تھے۔ مستقیم نے بے چین ہوتے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیا۔
”لیکن میں اب آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا ابوتی! آپ اور امی کو اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔ کسی بھی صورت چاہے مجھے یہاں کتنی ہی مشکلات کو فیس کرنا پڑے۔“

اس کا گھانا اندرونی جذبات کے باعث بھرانے لگا تھا۔ عبدالمجید نے اس کی کیفیت کو محسوس کیا تو اپنا بازو اس کے شانے پر دراز کر کے خود سے لگا کر تھپکا تھا۔

”تھیک ہو بیٹے! میں سمجھ سکتا ہوں۔ ہم خود بھی آپ کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ جیسا کہ ہمیں ہجرت کا سوق لیا ہے۔ آپ کی امی کے دینے میں کچھ پر ایلو آرہی ہیں۔ جبکہ میں یہاں سے پرنس وائٹ اپ کر کے تمام کام سمیٹ کر جانا چاہتا ہوں۔ کچھ وقت لگ جائے گا لیکن اللہ نے چاہا تو ہم بہت جلد اکٹھے ہو جائیں گے۔“

وہ بہت نرمی سے۔ محبت سے اسے قائل کر رہے تھے۔ سمجھا رہے تھے۔ جب دروازہ کھول کر امی بہت غلٹ میں اندر آئی تھیں۔ ان کا چہرہ اندرونی جذبات کے باعث تھمٹایا ہوا تھا۔

”خیریت امی! آپ تھیک ہیں؟“

مستقیم گھبرا کر کھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے فوراً جذبات میں اسے لگے لگا کر مانتا چوما۔

”خوشی کی ہی خبر ہے الحمد للہ ادیا بیٹی کی والدہ مل گئی ہیں۔ بلکہ مستقیم کے ابا یاد ہیں، وہ محترمہ آپ کو؟ جن سے ہاسپٹل میں آپ کی ملاقات ہوئی تھی۔ وہی جن کی ساس کی طبیعت خراب تھی تو ہاسپٹل میں آپ ان سے ملے تھے؟“ قدس بیگم، وہی تو ہیں دیا کی امی۔“

وہ مسرت زدہ لہجے میں تیز تیز بول کر ساری تفصیل سنانے میں مصروف ہوئیں۔ جس کا لب لباب یہ تھا کہ قدس بیگم نے دیا کو پہچان لیا تھا اس کے بعد کا منظر ظاہر ہے بہت جذباتی تھا۔ قدس بیگم نے کال کر کے اپنے بیٹے، شوہر اور ساس کو بھی بلوایا تھا۔

”دیا ابھی تک بہت رورہی ہے پتا نہیں کیوں؟ میں نے سوچا آپ کو بلاؤں۔ چپ تو کرائیں کسی طریقے سے ہنسی کو۔ آؤ بیٹے تم بھی۔“

انہوں نے پلٹنے سے قبل مستقیم کا ہاتھ پکڑا۔ وہ سرد آہ بھر کے رہ گیا۔

”آپ کر لیں بات امی! صورتحال سنبھل جائے گی وہ فکروں میں۔ دیا ہرٹ ہے انہیں دیکھ کر۔“ اور امی ابو چونکہ کسی بھی معاملے سے بے خبر نہیں تھے جیسا کہ محض سر بلایا تھا اور پلٹ کر باہر چلے گئے۔ مستقیم سگریٹ سلگاتے ہوئے حالات میں تیزی سے آنے والی تبدیلیوں پر غور کرتا کش لیتا رہا۔

تھا۔

☆ ☆ ☆

پھر تو جیسے ساری صورتحال ہی تبدیل ہو گئی تھی۔ دیا کی امی بے حد شرمندہ تھیں اپنے اس عمل سے، جیسا اب بار بار مستقیم سے بھی معذرت کر چکی تھیں۔ اس کے علاوہ دیا کے بابا اور بھائی کے علاوہ دادی نے بھی ان کے رویے پر معافی مانگی تھی تو مستقیم شرمندہ ہونے لگا تھا۔ جیسا عاجزی سے انہیں ٹوکا۔

”یہ اپنی جگہ پر تھیک تھیں۔ مجھے ہرگز بھی شکوہ نہیں ہے۔ شاید نہیں یقیناً ہم اسی سلوک کے مستحق تھے۔ خاص طور پر میں۔“

وہ سر جھکائے بولا تھا۔ تو دیا کے بابا نے بے حد محبت سے اس کا کندھا تھپتھپایا تھا۔

”ایسا مت سوچیں مستقیم بیٹے! قابل تمہیں ہوتے ہیں وہ لوگ جو برائی سے اچھائی کی جانب واپس لوٹیں اور اس کے لیے اسٹرگل کریں۔ آپ تو خاص ہو عام لوگوں سے کہیں زیادہ بہادر بھی۔“ ان کا لہجہ ان کے الفاظ کا واضح عکاس تھا۔ مستقیم ان کی رواداری کے مظاہرے پر نرمی سے مسکرایا پھر دیا کو دیکھا تھا۔

”سچ پوچھیں تو اس میں میرا کہیں بھی کوئی کارنامہ شامل نہیں ہے۔ امی ابو جی کی دعائیں رنگ لائیں اور اللہ کا احسان ہوا۔ دوسرا یہ کریڈٹ دیا کو ہی جاتا ہے۔ یہ ساری محنت سارا کمال اسی کا تھا۔ اگر یہ نہ ہوتی تو شاید میں آج یہاں بھی نہ ہوتا۔“

اس کے لہجے میں عقیدت بھی تھی۔ سچائی بھی۔ دیا اس پر ملا تعریف پر وہ بھی سب کے سامنے اچھا خاصا شرمائی تھی۔ جیسا جھینپ کر مسکرانے لگی۔

”یہ سب تو ہے بیٹے! آپ کی فطرت کی اچھائی بھی اس میں اہم کردار ادا کرتی رہی ہے۔ مجرم عادی ہو جائے تو جرم کا احساس ختم ہو جایا کرتے ہیں۔ کب۔ کیسے۔ کیوں اور کیسے کے سوال اپنی وقعت کھودیتے ہیں۔ وہ بس اپنی کامیابیوں پر نگاہ رکھتا ہے اور آگے بڑھتا جاتا ہے۔ پلٹ کر نہیں دیکھتا۔ لیکن آپ کا پلٹ کر بار بار دیکھنا آپ کی فطرت کی اچھائی اور اللہ کا آپ پر خاص کرم ہی تھا۔ جو اس واپسی کا باعث بنا۔ گناہ یہ نہیں کہ آپ گناہگار ہیں۔ گناہ یہ ہے کہ آپ کو اس پر فخر ہے۔ آپ تو بے کے طلب گار نہیں۔ شرمسار نہیں۔“

اور گناہ سے بڑا گناہ یہ ہے کہ آپ کو اپنے گناہ کا احساس نہیں۔ جبکہ اللہ آپ نے اپنی غلطی پر فخر نہیں کیا۔ آپ جرم کے عادی ہو کر بھی ذہنی طور پر اسے قبول نہ کر سکے۔ ہر قدم پر آپ کو غلطی اور

سادن کی گھٹاؤں جیسی ہے
تجلی کی اداؤں جیسی ہے
وہ ملک چاند ستاروں کی
وہ خوشبو باغ بہاروں کی
وہ لڑکی پھولوں جیسی ہے
وہ بالکل حوروں جیسی ہے

اور دیا کے سفید ابلے چہرے پر حیا کی سرخیاں گہری ہوتی جا رہی تھیں۔ لانی چٹکیں جیسے اٹھنے سے انکاری ہو رہی تھیں اور مسلسل لرزتی تھیں۔ اپنا محبوب روپ چھپانے کو اس نے جھک کر ایند کو پیار کیا تھا۔

”جنت میں ہر مرد کو ستر حوریں ملیں گی۔ مگر میں اپنی بیوی سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ صرف تمہیں پر اکتفا کروں گا۔ دیکھا ہوگا تم نے کوئی ایسا بھی صابر و شاکر مرد؟“

وہ اس کی سماعتوں میں بوجھل سرگوشیاں اٹھاتا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ جہاز میں آکر بیٹھ بھی گئے تھے اور جس ہل وہ اس کی سیٹ بیلٹ باندھ رہا تھا دیکھتے نہ ہایت محبت سے اس کے ہاتھ کو تھام کر اپنے ہاتھوں کے ساتھ ملا کر دعا کے انداز میں پھیلا دیئے۔

”سفر میں مانگی جانے والی دعائیں قبول ہوا کرتی ہیں خلیفہ مستقیم! آئیے ہم دعا مانگیں اللہ پاک اپنے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے ہمارے نیکی کے اس ارادے میں چٹکی پیدا فرمائے۔ ہماری اس واہسی کو دائمی رکھے۔ ہر آزمائش میں استقامت اور سرخروئی نصیب فرمائے اور شیطان کے بہکاوے سے بچا کر اپنی پاک حفاظتوں میں لے لے۔ آمین تم آمین۔“

مستقیم نے صدق دل سے کہا تھا پھر مزید گویا ہوا۔

”نہیں کوئی معبود سوائے تیرے۔ تو پاک ہے۔ بے شک میں ہی ظالموں سے ہوں۔“

اور یہ بہت پیاری دعا تھی جو واہسی کے اس دائمی سفر میں ہمیشہ اس کے لبوں پر زبانت بنی رہتی تھی۔ وہ مشکور تھا اور خوش بھی کہ آزمائش کے ان لمحات میں اللہ نے اسے تہا نہیں چھوڑا تھا کسی جیسی لیا طو سے اور اس کی محبت کا اس کی عنایت کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا تھا بھلا؟ کہ اس نے اسے بچانے اور ہدایت پر لانے کو اتنا خاص سبب عطا کیا تھا دیا جیسی نیک میرت بیوی کی صورت میں اس

(خفا نہیں ہونا ڈارنگ! تمہیں نہیں سناؤں گا تو ابھی نیند نہیں آئے گی۔ یہ بھی سچ ہے کہ اب تمہارے بغیر زندگی کا تصویری محال ہے۔ تم میرے لیے اللہ کا وہ انعام ہو جو زندگی کو سہل اور خوشگوار بنا دیتا ہے۔)

اور یہ اعتراف اس نے اس وقت بھی اس کے سامنے کیا تھا۔ جب وہ پاکستان سے ترکی غلائی کرنے کے لیے سب کو الوداع کہہ کر ڈیپارچر لائن کی جانب دیا کی ہمرای میں بڑھ رہا تھا۔ اس نے بہت عقیدت بھرے انداز میں دیا کے ہاتھ پر یوسر ثبت کیا تھا اور محبت سے لہریز جھپٹے خوشبودار لہجے میں گویا تھا۔

”نیک، صالح اور دیندار بیوی قدرت کا انعام ہوا کرتی ہے۔ میں شکر گزار ہوں اپنے رب کا کہ اس نے یہ انعام مجھے عطا فرمایا۔ یہ سب یونہی ہونا طے بھلے تھا۔ مگر دیا ہر انسان اپنے عمل سے پہچانا جاتا ہے۔ تمہارا عمل قابل ستائش ہے۔ میں پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں۔ اگر تمہاری محبت، تمہارا تعاون ساتھ نہ ہوتا تو میں آج ایک بدلا ہوا انسان نہ ہوتا۔ ایک گمراہ ڈاکو کو اپنی کوشش اور دعاؤں سے راہ راست پر لانے والی لڑکی کے نام پر نیک جذبات بہت عقیدت کے ساتھ وہ تھا تھا۔ اور گھٹا کھٹکار کر بہت جذب سے گویا ہوا تھا۔

وہ لڑکی پھولوں جیسی ہے
وہ بالکل حوروں جیسی ہے
ہے چاند مگر کی رانی وہ
ہے جیسے رات مستانی وہ
ہے میری پریم کہانی وہ
روشن وہ اجالوں جیسی ہے
وہ میرے خیالوں جیسی ہے
شعلہ بھی وہ، شبنم بھی وہ
وہ زلف گھٹا سی رکھتی ہے
وہ آنکھ رسا سی رکھتی ہے
وہ دھوپ میں چھاؤں جیسی ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کی شات اور رفاقت میں تو اس نے جانا تھا۔ زندگی بیکار نہیں تھی جسے ضائع کیا جاتا۔ زندگی خاک بھی نہیں تھی جسے حقیر سمجھ کر اڑا دیا جاتا۔ زندگی تو انمول سرمایہ تھی۔ ایک مہلت ایک چانس۔ جسے ہرگز ضائع نہیں کرنا تھا۔ جسے اسی مقصد کے لیے گزرنا تھا جس کی خاطر رب تعالیٰ نے اپنے بندوں کو پیدا فرمایا ہے۔ وہ سمجھ گیا تھا تو جان بھی گیا تھا۔ اب کوئی ایسا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اب زندگی حقوق اللہ اور حقوق العباد کے تحت ہی صراطِ مستقیم پر گزرنی تھی ان شاء اللہ۔

ختم شد

☆...☆...☆